

OAK

**Oak Library**



Galleria collection

OAK Industria Arredamenti SpA

Via Marmolada 3/5 22063 - Cantù COMO Italy Ph. +39.031.73711 Fax +39.031.731847 info@oak.it www.oak.it

For more than thirty years Oak has produced exceptionally high quality furniture, the result of a long tradition involving manual skills, artisan knowledge and artistic ability that are all deeply rooted in the territory in which the company was established and grew.

Based in Italy, in the heart of the Brianza district - the entire history of Italian furniture has its roots in this area - today Oak is one of the most prestigious and experienced companies producing period and classic furniture, designed and made according to the precepts of the Cantù school, known throughout the world for its great cabinet-making tradition.

Making the most of the latest materials and technology and utilising highly-specialised labour, Oak has consistently shown it is able to produce the most diverse luxury pieces with reliability and precision. One of the company's aims is to be in a position to satisfy the most multifaceted and sophisticated furniture order: it now has an international and broad-based clientèle in its portfolio whose demands it must meet.

Exclusivity and prestige: this is the style created by Oak. Its pieces are produced to adorn unique and prestigious homes, making its excellence - and that of Made in Italy - known and recognised throughout the world.

*Da oltre trent'anni Oak è arredo di altissima qualità, frutto di una lunga tradizione di manualità, sapienza artigianale ed abilità artistica legate al territorio in cui l'azienda è nata e cresciuta.*

*Con sede in Italia, nel cuore della Brianza - un'area in cui affonda le radici l'intera storia del mobile italiano - Oak è oggi una delle aziende più prestigiose e qualificate nella produzione di mobili classici e in stile, progettati e realizzati secondo i dettami della scuola canturina, nota nel mondo per la grande tradizione ebanistica.*

*Avvalendosi di infrastrutture e tecnologie all'avanguardia e potendo contare sulla manodopera di personale altamente specializzato, Oak si è sempre dimostrata una realtà in grado di concretizzare con precisione ed affidabilità tutte le molteplici declinazioni del lusso. Uno degli obiettivi aziendali è quello di essere in grado di soddisfare anche le più complesse e ricercate commesse d'arredamento, avendo come interlocutore privilegiato una clientela dal profilo sempre più cosmopolita ed internazionale.*

*Esclusività e prestigio: lo stile che Oak produce. E le sue creazioni sono nate per vivere in cornici abitative uniche e prestigiose. Facendo conoscere, e riconoscere, la propria eccellenza e quella del made in Italy.*



## Oak Library



OAK, SEMPRE ALLA RICERCA DELLE DINAMICHE DEL BELLO, HA SCELTO PER LA PROPRIA COLLEZIONE DI ARREDAMENTI CLASSICI DI RIPERCORRERE E RILEGGERE LA STORIA DEL MOBILE. GALLERIA COLLECTION METTE IN DIALOGO TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ: CON QUESTA VISIONE OAK HA SCOMMESSO CON SE STESSA, CERCANDO DI REGALARE EMOZIONI ATTRAVERSO I PROPRI PEZZI CHE HANNO UN LORO MOTIVO DI ESSERE NELL'ATTUALITÀ DEL VIVERE QUOTIDIANO, PERSEGUENDO SEMPRE E COMUNQUE LA QUALITÀ COME FINE, DAL PENSIERO PROGETTUALE AI MATERIALI UTILIZZATI.

LA COLLEZIONE HA SOPRATTUTTO IL MERITO DELLA COMPLETEZZA. IL PERCORSO DEL PROGETTO COPRE TUTTE LE PRINCIPALI TENDENZE DEL GUSTO E COMPRENDE L'INTERA VARIETÀ DELLE TECNICHE DI REALIZZAZIONE, DALLO STILE TARDO CINQUECENTESCO AL BAROCCO, DAL ROCOCÒ ALLE LINEE DEL NEOCLASSICO, DALLO STILE IMPERO DELLE CORTI EUROPEE A SUGGERZIONI PIÙ CONTEMPORANEE.

FORTE DI QUELLA GRANDE E RICONOSCIUTA TRADIZIONE QUALITATIVA, OAK ATTRAVERSO LE PROPRIE OPERE RIMANE UNA CONFERMA ED UN PUNTO DI RIFERIMENTO DELLA CREATIVITÀ ITALIANA CHE HA FATTO DELLA GRANDEZZA DELLA STORIA DEL MOBILE ITALIANO UNA DELLE CREDENZIALI CHE CONTRIBUISCONO AL SUCCESSO DEL MADE IN ITALY NEL MONDO.

OAK PRODUCE OGGI PENSANDO AL PRESENTE MA SOPRATTUTTO AL DOMANI. UN PRODOTTO OAK È UN PRODOTTO DESTINATO A RIVALUTARSI NEL TEMPO.

I PEZZI NASCONO SINGOLI, MA SONO ANCHE NATURALMENTE E FACILMENTE ACCOSTABILI TRA LORO COME IL VOLUME "ART OF OAK" VUOLE DIMOSTRARE. QUELLO CHE VIENE PRESENTATO IN QUESTE PAGINE È SOPRATTUTTO UNA GRANDE RACCOLTA ANALITICA PER COMPRENDERE AL MEGLIO I PRODOTTI E LA QUALITÀ DEGLI STESSI, LA LORO COLLOCAZIONE E RIFERIMENTO STORICO, PER EVIDENZIARNE FINITURE E DETTAGLI, CHE SPESSO, E VOLUTAMENTE, FANNO LA DIFFERENZA.

OAK, ALWAYS SEEKING OUT THE DYNAMICS OF BEAUTY, HAS FOR ITS COLLECTION OF CLASSIC FURNISHINGS DECIDED TO REVISIT AND REVIEW THE HISTORY OF FURNITURE. THE GALLERIA COLLECTION CREATES A DIALOGUE BETWEEN TRADITION AND CONTEMPORANEITY; WITH THIS VISION, OAK HAS SET ITSELF A CHALLENGE, SEEKING TO ASSURE EMOTIONS FOR ITS CUSTOMERS THROUGH ITS ARTICLES, WHICH THUS ACQUIRE A RAISON D'ÊTRE IN EVERYDAY LIFE TODAY AND THIS IN EVERY SITUATION, BY STRESSING QUALITY AS AN END IN ITSELF, FROM THE DESIGN CONCEPT TO THE MATERIALS USED.

THE COLLECTION HAS ABOVE ALL THE MERIT OF COMPLETENESS. THE PROJECT COVERS ALL THE MAIN TRENDS IN TASTE AND INCLUDES THE ENTIRE VARIETY OF MANUFACTURING TECHNIQUES, FROM THE LATE 16TH CENTURY TO THE BAROQUE, FROM ROCOCO TO THE SHEER LINES OF NEOCLASSICISM, FROM THE EMPIRE STYLE OF THE EUROPEAN COURTS TO MORE CONTEMPORARY FORMS.

DRAWING STRENGTH FROM ITS GREAT AND WIDELY-RECOGNISED TRADITION FOR QUALITY, THROUGH ITS PRODUCTS OAK REMAINS AN ARCHETYPE AND POINT OF REFERENCE OF ITALIAN CREATIVITY, WHICH HAS MADE THE HISTORY OF ITALIAN FURNITURE SO RICH AND ONE OF THE FACTORS CONTRIBUTING TO THE SUCCESS OF ITALIAN-MADE PRODUCTS GENERALLY AROUND THE WORLD. TODAY, OAK PRODUCES AND THINKS FOR THE PRESENT BUT ABOVE FOR TOMORROW. AN OAK PRODUCT IS ONE DESTINED TO MAINTAIN ITS WORTH OVER THE YEARS.

EACH PIECE IS BORN ALONE BUT CAN NATURALLY AND EASILY BE MATCHED WITH ANOTHER, AS THE "ART OF OAK" VOLUME ATTESTS. WHAT IS PRESENTED IN THESE PAGES IS ABOVE ALL A LARGE ANALYTICAL SELECTION TO SHOW THE PRODUCTS AND THEIR QUALITY TO BEST EFFECT, TOGETHER WITH THEIR HISTORICAL PLACE AND REFERENCE, AND TO HIGHLIGHT THE FINISH AND DETAILS, WHICH ARE OFTEN - AND DELIBERATELY - THE FEATURES THAT MAKE THE DIFFERENCE.

WHAT IS PRESENTED IN THESE PAGES IS ABOVE ALL A LARGE ANALYTICAL SELECTION TO SHOW THE PRODUCTS AND THEIR QUALITY TO BEST EFFECT, TOGETHER WITH THEIR HISTORICAL PLACE AND REFERENCE, AND TO HIGHLIGHT THE FINISH AND DETAILS, WHICH ARE OFTEN - AND DELIBERATELY - THE FEATURES THAT MAKE THE DIFFERENCE.











MG 2501

Bar cabinet with red-lacquered finish and gilt details LAR450/ORO, with "chinoiserie" decorations. Interior lined with mosaic mirrors.  
 Console base, with decaporo finish FO350. Period: William and Mary - England 1700  
 Mobile bar finitura laccato rosso e dettagli dorati LAR450/ORO, con decorazioni a "chinoiserie". Interno rivestito con specchi a mosaico.  
 Base a consolle, finitura decaporo FO350. Epoca: William e Mary - Inghilterra 1700





MG 2500

Secrétaire with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with "chinoiserie" decorations. Interior in briar with drawers and doors.

Console base, with decaporo finish FO350. Period: William and Mary - England 1700

Secrétaire finitura laccato nero e dettagli dorati LAN440/ORO, con decorazioni a "chinoiserie". Interno in radica con cassetti e ante.  
Base a consolle, finitura decaporo FO350. Epoca: William e Mary - Inghilterra 1700





MG 2511

Bar cabinet with briar and rosewood finish, with inlay and gilt details. Doors with decorated porcelain tableau.  
Console base, black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Germany 1800

*Mobile bar finitura radica e palissandro, con intarsio e dettagli dorati. Ante con tableau in porcellana decorata.  
Base a consolle, finitura laccato nero e dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Germania 1800*



MG 2510

Secrétaire with briar and rosewood finish, with inlay and gilt details. Doors with "chinoiserie" tableau. Interior in briar with drawers and doors.  
Console base, black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Germany 1800

*Secrétaire finitura radica e palissandro, con intarsio e dettagli dorati. Ante con tableau decorati a "chinoiserie". Interno in radica con cassetti e ante.  
Base a consolle, finitura laccato nero e dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Germania 1800*