

zeroquattro

2024

COLLECTION

Frigerio

_04

Frigerio

2024

zeroquattro
COLLECTION

Frigerio presenta la collezione 2024 nell'iconica cornice della Stazione Marittima di Salerno progettata da Zaha Hadid. Un luogo concepito, sia funzionalmente che visivamente, come un punto di transizione progressivo tra mare e terra; un'estensione della costa che si pone come una mediazione tra mondo solido e mondo liquido. Come una preziosa conchiglia, il guscio asimmetrico dell'edificio custodisce gli elementi celati al suo interno: ambienti che si snodano su tre livelli delineati da pareti curvilinee e caratterizzati da differenti volumi e quote. In un continuo dialogo tra interno ed esterno gli spazi sono organizzati secondo un preciso sistema di rampe e scale, creando un insieme spaziale definito da un linguaggio organico e multi-prospettico, che ben racconta l'anima delle nuove proposte Frigerio.



Frigerio presents the 2024 collection in the iconic setting of the Salerno Stazione Marittima, designed by Zaha Hadid. A place conceived, both functionally and visually, as a point of progressive transition between sea and land; an extension of the coast as a mediation between the solid and liquid worlds. Like a precious shell, the building's asymmetrical shell guards the elements concealed inside it: environments that unfold on three levels defined by curvilinear walls featuring different volumes and heights. In a continuous dialogue between interior and exterior, the spaces are organized according to a precise system of ramps and staircases, creating a spatial whole defined by an organic and multi-perspective language, which well describes the soul of the new Frigerio proposals.





GLOW

zeroquattro
COLLECTION

Arredi dalle forme sinuose abitano inaspettati paesaggi domestici animandoli di una nuova luce. La **collezione GLOW** di Frigerio ingaggia un dialogo dinamico con lo scultoreo spazio circostante, come un bagliore che si accomoda nello spazio addolcendone le architetture. Linee flessuose in legno, vetro e cemento, celebrano la fluidità delle forme insieme a finiture e texture che richiamano la bellezza imperfetta della terra. Delicata e spontanea, la nuova collezione 2024 racconta l'expertise manuale, la passione per l'eccellenza e la meticolosa cura per i dettagli che contraddistinguono il carattere evolutivo e l'identità progettuale dell'azienda. Sistemi d'imbottiti, sedute, tavoli e complementi d'arredo capaci di evocare con immediatezza un senso di pura accoglienza, in equilibrio tra essenzialità e décor. Continua il percorso di scambio e condivisione con designer: consolida il rapporto con **Gabriele e Oscar Buratti** e presenta il risultato di inedite collaborazioni con **Gordon Guillaumier** e **David Lopez Quincoces**, in una preziosa sinergia in grado di dare vita a proposte d'arredo sviluppate per l'abitare contemporaneo.

*Furniture with sinuous shapes inhabit unexpected domestic landscapes, animating them with a new light. Frigerio's **GLOW collection** engages in a dynamic dialogue with the sculptural surrounding space, like a glare settling into the space by softening its architecture. Flexible lines in wood, glass and concrete celebrate the fluidity of shapes together with finishes and textures which recall the imperfect beauty of the earth. Delicate and natural, the new 2024 collection conveys the manual expertise, the passion for excellence and the meticulous attention to details that characterize the company's character in continuous evolution and its design identity. Upholstery systems, seatings, tables and furnishing accessories capable of immediately evoking a sense of pure hospitality, in a balance between essentiality and décor. The journey of exchange and sharing with designers continues: it consolidates the relationship with **Gabriele and Oscar Buratti** and presents the result of new collaborations with **Gordon Guillaumier** and **David Lopez Quincoces**, in a precious synergy capable of giving life to furnishing proposals developed for the contemporary living.*



DAVID LOPEZ QUINCOCES



GORDON GUILLAUMIER



OSCAR E GABRIELE BURATTI

INDEX



LOU / CHAIR-ARMCHAIR-SMALL ARMCHAIR
DAVID LOPEZ QUINCOSES 13



ROLL-O / TABLE-CONSOLE
DAVID LOPEZ QUINCOSES 23



DAO SOFT / SOFA
GORDON GUILLAUMIER 39



PAVOS / SMALL TABLE
GORDON GUILLAUMIER 55



STEPAN / SMALL TABLE-BENCH-LOW BOOKCASE
DAVID LOPEZ QUINCOSES 31



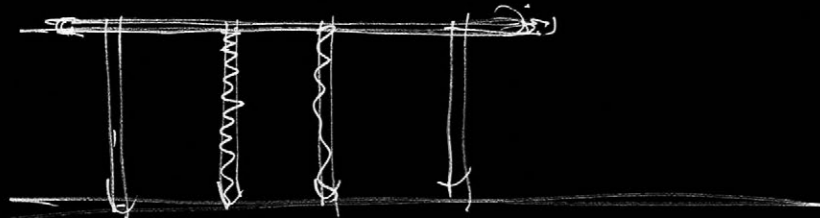
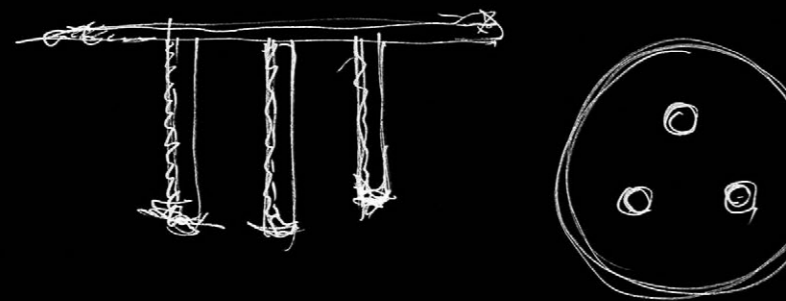
LIBELLE / ARMCHAIR
GABRIELE E OSCAR BURATTI 61



CYCLOP / TABLE
GABRIELE E OSCAR BURATTI 67

GLOW COLLECTION 2024

/ LOU
/ ROLL-O
/ STEPAN



Co-fondatore dello studio Quincoces-Dragò & Partners, il designer madrilenno David Lopez Quincoces è arrivato a Milano nel 2004 specializzandosi in Architettura di Interni al Politecnico di Milano. Dopo la laurea collabora con lo studio Lissoni&Partners, diventandone socio fino al 2018, contemporaneamente alla gestione del proprio studio inaugurato nel 2008 tra Milano e Madrid. Il suo è un approccio progettuale impegnato nella rivisitazione di classici del design, conservati nella loro essenza originale, ma riadattati secondo esigenze e stilemi contemporanei. Un concept estetico contraddistinto da una pulizia formale che si accompagna ad una selezione di finiture e dettagli sartoriali capaci di innovare arredi che conquistano un'allure senza tempo.

Co-founder of the Quincoces-Dragò & Partners studio, Madrid-based designer David Lopez Quincoces arrived in Milan in 2004, specializing in Interior Architecture at Politecnico di Milano. After graduating, he worked with Lissoni&Partners, becoming a partner until 2018, at the same time running his own studio opened in 2008 between Milan and Madrid. His approach is a planning way committed to revisiting design classics, by preserving the original essence, yet readapting them according to contemporary needs and styles. An aesthetic concept characterized by a formal cleanliness that going by a selection of finishes and tailoring details capable of innovating furnishings to achieve a timeless allure.



LOU è la reinterpretazione di una tradizionale poltroncina a pozzetto. Una seduta contemporanea che offre un estremo agio di seduta grazie alla quasi totale avvolgenza dello schienale, definito da una linea curva che va oltre il canonico semicerchio, ad evocare l'idea e la sensazione di un abbraccio accogliente. Linee pulite e formali, riscaldate da proporzioni estremamente bilanciate e da una silhouette leggera, sostenuta da micro-piedini d'appoggio dalla forma allungata che la fanno sembrare quasi fluttuare nell'aria. Una proposta versatile e funzionale, adatta all'uso residenziale così come agli utilizzi legati al mondo contract. Disponibile in un'ampia selezione di pelli e finiture tessili, il rivestimento della seduta è rifinito da un prezioso profilo a contrasto o tono su tono che definisce il cuscino di seduta. Disponibile nella versione sedia, poltroncina e poltrona.

LOU is the reinterpretation of a traditional tub small armchair. A contemporary seat that offers extreme seating comfort thanks to the almost total envelopment of the backrest, defined by a curved line which outmeasures the canonical semicircle, thus evoking the idea and feeling of a welcoming embrace. Clean and formal lines, warmed by extremely balanced proportions and a light silhouette, supported by micro-feet with an elongated shape, which make it almost look like floating in the air. A versatile and functional proposal, suitable for residential as well as for contract use. Available in a wide range of leathers and textile finishes, the cover of the seat is refined by a precious piping in contrast or tone-on-tone, which defines the seat cushion. Also available in chair, small armchair and armchair versions.

LOU ARMCHAIR / SMALL ARMCHAIR / CHAIR
DESIGN BY **DAVID LOPEZ QUINCOES**





2024 COLLECTION / LOU ARMCHAIR, SMALL ARMCHAIR, CHAIR / DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOCES



2024 COLLECTION / LOU ARMCHAIR / DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOSES



2024 COLLECTION / LOU SMALL ARMCHAIR / DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOCES



2024 COLLECTION / LOU CHAIR / ROLL-O TABLE / DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOCES



Omaggio alla purezza e alla sintesi di forme e materia, il tavolo **ROLL-O** esprime a pieno la semplicità compositiva che definisce l'approccio progettuale di David Lopez Quincoces.

L'essenziale piano rotondo è sorretto da tre robuste gambe d'appoggio cilindriche che terminano con una linea arrotondata alleggerisce la silhouette dal carattere monolitico.

Lavorati fuori da qualsiasi standard seriale, i tavoli sono rivestiti con finiture cementizie che imprimono nello spazio abitativo un'espressività destinata a conquistare la patina del tempo in modo naturale e autentico, diventando gli ingredienti di una nuova convivialità.

*A tribute to purity and synthesis of shapes and material, the **ROLL-O** table fully expresses the planning simplicity that defines David Lopez Quincoces' design approach. The essential round top is supported by three sturdy cylindrical legs which, by ending in a rounded line, lighten its monolithic silhouette. Manufactured beyond any serial standards, the tables are covered with concrete finishes that imprint the living space with an expressiveness aimed to conquer the patina of time in a natural and authentic way, becoming the ingredients of a new conviviality.*

ROLL-O TABLE / CONSOLE
DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOSES





2024 COLLECTION / **ROLL-O** TABLE & CONSOLE / **LOU** CHAIR / DESIGN BY **DAVID LOPEZ QUINCOCES**



2024 COLLECTION / **ROLL-O** TABLE & CONSOLE / **LOU** CHAIR / DESIGN BY **DAVID LOPEZ QUINCOES**



Piani di appoggio e insieme elementi decorativi rivestiti con una selezione di finiture materiche che celebrano l'essenza vibrante del cemento. La famiglia ROLL-O, oltre al tavolo tondo, accoglie anche la console, un arredo definito dal ritmo inaspettato delle quattro sottili gambe d'appoggio. Le gambe frontali sono posizionate asimmetricamente rispetto a quelle posteriori e terminano con una delicata linea stondata, accentuando la leggerezza e la sostanzialità compositiva dell'arredo. Una console che trova la sua bellezza nella semplicità e nella versatilità d'utilizzo, permettendo di rivisitare in chiave contemporanea qualsiasi tipologia di spazio, dall'area pubblica all'ambiente domestico.

Table tops and decorative elements both covered with a selection of material finishes, which celebrate the vibrant essence of concrete. The ROLL-O family, in addition to the round table, also welcomes the console, a piece of furniture defined by the unexpected rhythm of the four sleek supporting legs. The front legs are positioned asymmetrically in respect to the back legs and they end in a delicate rounded line, accentuating the lightness and compositional substance of the furniture. A console that finds its beauty in its simplicity and in the versatility of use, allowing to revisit in a contemporary key any kind of space, from the public area to the domestic environment.



STEPAN SMALL TABLE / BENCH / BOOKCASE
 DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOES



STEPAN è una famiglia di arredi versatili caratterizzati da una pura essenzialità formale. Tavolino, panca e libreria bassa, posizionabile retro-divano, portavoce di un disegno che celebra le curve e l'essenza del legno. Il tavolino è caratterizzato da un'esile struttura in legno massello di frassino composta da sei sottili gambe d'appoggio posizionate in modo simmetrico rispetto al piano in frassino, definito da una forma rettangolare dagli angoli arrotondati e impreziosita dal contrasto tra l'impiallacciatura con venatura incrociata e i bordi e sottofondi dei piani, laccati in nero opaco. Il tavolino si evolve in panca grazie all'aggiunta di un morbido cuscino di seduta disponibile in un'ampia scelta di pelli e finiture tessili, rifinito con profili a contrasto o tono su tono.

STEPAN is a versatile furniture family characterised by pure formal essentiality. Small table, bench and low bookcase, which can be fitted behind the sofa, are the ambassador for a design that celebrates the curves and the essence of wood. The small table is characterised by a thin solid ashwood structure composed of six slender supporting legs fitted symmetrically with respect to the ashwood top, defined by a rectangular shape with rounded corners and enriched by the contrast between the veneer placed with a crossed-pattern and the edges and undertop of the shelves, lacquered in matt black. The small table evolves into a bench thanks to the addition of a soft seat cushion available in a wide choice of leathers and textile finishes, refined with a piping in contrast or tone-on-tone.



2024 COLLECTION / **STEPAN** BENCH & SMALL TABLE & BOOKCASE / DESIGN BY **DAVID LOPEZ QUINCOCES**



2024 COLLECTION / **STEPAN** SMALL TABLE & BENCH / DESIGN BY **DAVID LOPEZ QUINCOCES**

Gli stilemi della famiglia vengono ripresi anche nella libreria, rivisitata nelle dimensioni e definita da due piani con impiallacciatura orizzontale con bordi e sottofondi laccati in nero opaco. Arredi trasversali e dinamici, capaci di rispondere a diverse esigenze di stile, ambiente e personalità.

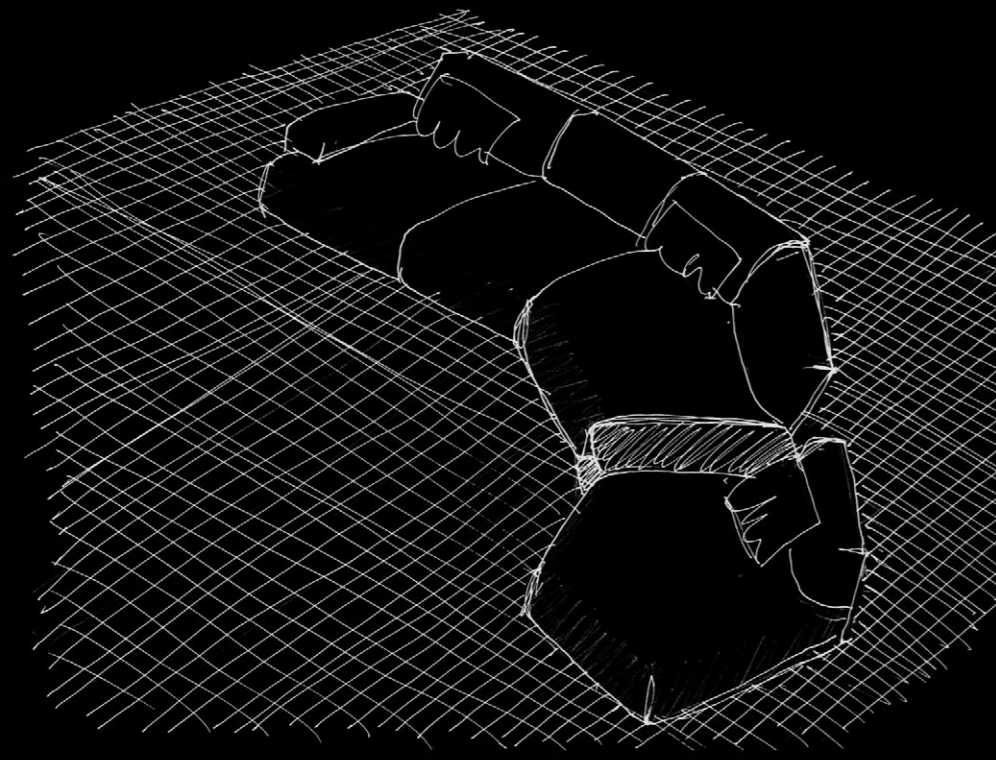
The family's stylistic features are also echoed in the bookcase, revisited in sizes, and defined by two shelves with horizontal veneer with matt black lacquered edges and undershelves. Transversal and dynamic furniture, capable of responding to different needs of style, environment, and personality.



2024 COLLECTION / STEPAN BOOKCASE / DESIGN BY DAVID LOPEZ QUINCOES / DAO SOFT SOFA

GLOW COLLECTION 2024

/ DAO SOFT
/ PAVOS



Gordon Guillaumier, designer maltese, arriva a Milano dopo aver compiuto studi in Inghilterra e Svizzera. Si è laureato in Design Industriale presso lo IED di Milano e in seguito ha frequentato un master in design industriale alla Domus Academy. Dal 1993 collabora con lo studio Dordoni fino al 2002, quando apre il proprio studio a Milano, lavorando in ambiti che spaziano dal design del prodotto alla consulenza e design d'interni. Dal punto di vista stilistico, i suoi progetti evidenziano un design puro ed essenziale, spesso sobrio e minimalista. Un linguaggio che segue le regole di una grammatica geometrica, quasi architettonica, che abita gli spazi con estrema disinvoltura.

Maltese designer Gordon Guillaumier arrived in Milan after studying in England and Switzerland. He graduated in Industrial Design at the IED in Milan and later attended a master's degree in industrial design at the Domus Academy. From 1993 he worked with Studio Dordoni until 2002, when he opened his own studio in Milan, working in areas ranging from product design to consultancy and interior design. From a stylistic point of view, his projects highlight a pure and essential design, often sober and minimalist. A language that follows the rules of a geometric, almost an architectural grammar, inhabiting spaces with extreme ease.



Un divano modulare che permette estrema libertà compositiva in un'armonia geometrica di morbidi volumi che, nella loro semplicità visiva, invitano con immediatezza a sperimentare calma e relax, sintonizzandosi con il ritmo del proprio respiro. Grazie ad alti schienali ed elementi di seduta imbottiti con diverse densità di poliuretano e inserti di piuma d'oca, **DAO SOFT** offre pieno comfort e flessibilità dando vita a configurazioni che spaziano dalle più classiche e tradizionali a quelle più contemporanee; elementi centrali, angolari, terminali, braccioli a martello e moduli dalle forme più inconsuete, come chaise longue e dormeuse, permettono piena personalizzazione degli ambienti. Ogni modulo poggia su base, rendendo la sua soffice silhouette ancora più leggera, apparentemente sospesa. Una proposta che esprime il proprio animo sartoriale nelle preziose cuciture "a pizzicotto" che definiscono l'estetica del rivestimento in tessuto o in pelle.

A sectional sofa, which allows extreme modularity freedom in a geometric harmony of soft volumes that, in their visual simplicity, immediately invite you to experience calm and relaxation, tuning in to the rhythm of your breathing.

*Thanks to high backrests and seat elements padded with different densities of polyurethane and goose down inserts, **DAO SOFT** offers full comfort and flexibility, allowing configurations going from the most classic and traditional to the most contemporary ones; central elements, corner elements, terminal elements, hammered armrests and modules with unusual shapes, such as chaise longue and dormeuse, allow full customisation of the environments. Each module rests on a base, making its soft silhouette even lighter, seemingly suspended. A proposal that expresses its sartorial spirit in the precious sewing "a pizzicotto" that defines the aesthetics with cover in fabric or in leather.*



DAO SOFT / SOFA

DESIGN BY **GORDON GUILLAUMIER**





I volumi imbottiti si integrano con complementi multifunzione nei colori laccati lucidi; linee più rigorose definiscono componenti rettangolari e quadrati, che si prestano rispettivamente a libreria bassa e tavolini. I tavolini, disponibili con un disegno simmetrico o asimmetrico tra i due piani, possono essere utilizzati come terminali del divano oppure come snodo ad angolo. Un arredo che offre infinite soluzioni per adattarsi alle nuove esigenze dell'abitare contemporaneo, contribuendo a delineare con disinvoltura scenari domestici sempre nuovi.

The padded volumes integrate with multifunctional accessories in glossy lacquered colours; more rigorous lines define rectangular and square components, which lend themselves respectively to low bookcases and small tables. The small tables, available with a symmetrical or asymmetrical design between the two tops, can be used as sofa end pieces or as corner elements. A piece of furniture that offers endless solutions to adapt to the new requirements of contemporary living, contributing to shape ever new domestic scenarios with ease.





2024 COLLECTION / DAO SOFT SOFA / DESIGN BY GORDON GUILLAUMIER / STEPAN SMALL TABLE





2024 COLLECTION / DAO SOFT SOFA / DESIGN BY GORDON GUILLAUMIER / STEPAN BENCH



2024 COLLECTION / DAO SOFT SOFA / DESIGN BY GORDON GUILLAUMIER / STEPAN BENCH



2024 COLLECTION / **DAO SOFT SOFA** / DESIGN BY **GORDON GUILLAUMIER** / **LIBELLE ARMCHAIR**



La semplicità senza tempo delle forme geometriche più pure trova il suo completamento nell'accurata selezione dei materiali che definiscono il tavolino **PAVOS**. Una solida struttura con gambe cilindriche in legno massello di frassino sorregge due piani d'appoggio dalle forme fluide: due quadrati dai bordi arrotondati posti l'uno sopra l'altro. Il piano inferiore è in legno di frassino, in elegante contrasto con quello superiore, realizzato in vetro fuso color fumè, un nuovo materiale che contribuisce a comunicare un'idea di leggerezza concettuale, ma anche visiva.

*The timeless simplicity of the purest geometric forms finds its zenith in the careful selection of the materials selected for the **PAVOS** small table. A strong structure with cylindrical legs made of solid ashwood supports two tops with fluid shapes: two squares with rounded edges placed one above the other. The lower table top is in ashwood, elegantly contrasting with the upper one, which is made of fused fumé-coloured glass, a new material which aims to convey a conceptual idea of lightness also visually.*

PAVOS / SMALL TABLE
DESIGN BY **GORDON GUILLAUMIER**

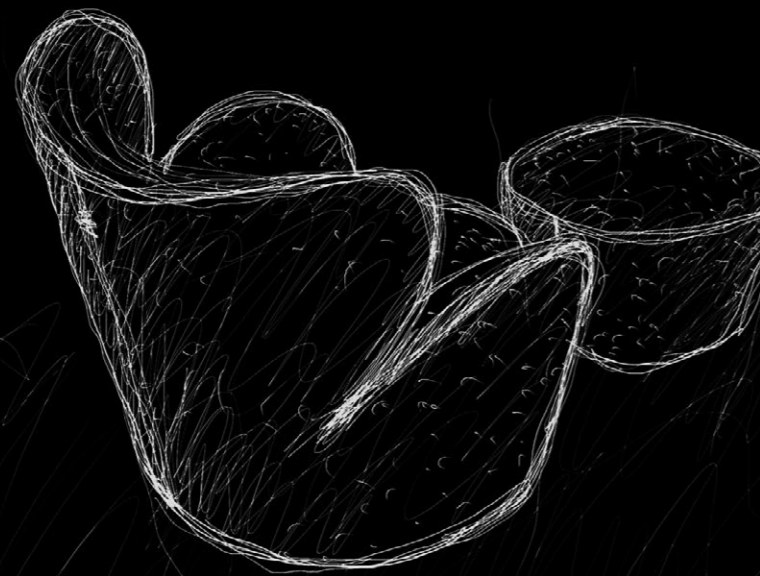





2024 COLLECTION / PAVOS SMALL TABLE / DESIGN BY GORDON GUILLAUMIER

GLOW COLLECTION 2024

/ LIBELLE
/ CYCLOP



 OSCAR E GABRIELE **BURATTI**

Gabriele Buratti, architetto e professore di Architettura degli Interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architetto, formano lo studio di architettura e design Buratti Architetti. Sperimentazione, ricerca e capacità tecnica sono il fil rouge di un percorso professionale che risulta intenso e variegato. Diverse sono infatti le scale di progetto su cui lo studio lavora in maniera trasversale, passando dall'architettura di edifici ed aree urbane a quella degli interni di spazi domestici e commerciali, dal design di mobili ed oggetti, all'allestimento di mostre e showroom. La collaborazione con Frigerio inizia nel 2022, firmando complementi d'arredo dal carattere contemporaneo e l'estetica raffinata.

Gabriele Buratti, architect and professor of Interior Design at the Faculty of Design of Politecnico di Milano (2003-2010), and Oscar Buratti, architect, form the architecture and design studio Buratti Architetti. Experimentation, research and technical skills are the common thread of an intense and varied professional career. In fact, the studio is transversally involved in projects of different scales, from the architecture of buildings and urban areas to interiors of houses and commercial spaces, from the design of furniture and objects, to the exhibition and showroom design. Buratti brothers began the collaboration with Frigerio in 2022 by signing a series of furnishing accessories with a contemporary character and refined aesthetics.



LIBELLE / ARMCHAIR
DESIGN BY OSCAR E GABRIELE BURATTI

Un design sinuoso che trae ispirazione dal passato, svelando una personalità votata all'accoglienza e alla convivialità.

LIBELLE conserva le linee curve e il comfort ineguagliabile delle poltrone bergère anni '50 a cui si ispira, all'insegna di un'eleganza più disinvolta e contemporanea. Il disegno fluido, ottenuto grazie ad uno stampo, si ispira alla forma delle ali di una libellula, emanando un senso di puro relax e invitando a sperimentare le sue generose proporzioni. Al comfort visivo corrisponde quello della seduta e dei rivestimenti in cui si presenta, morbidi tessuti o calde pelli che creano una perfetta sintonia con le dolci linee che la definiscono. È disponibile anche con basamento girevole.

*A sinuous design inspired by the past, revealing a personality devoted to hospitality and conviviality. **LIBELLE** keeps the curved lines and unbeatable comfort of the 1950s bergère armchairs from which it takes its inspiration, yet in the name of a more casual, contemporary elegance. The fluid design, obtained by the use of a mould, is inspired by the shape of a dragonfly's wings, sharing a sense of pure relaxation and inviting you to experiment with its generous proportions. The visual comfort is matched by that of the seat and the covers in which it is presented, soft fabrics or warm leathers that create a perfect harmony with the gentle lines that define it. It is also available with a swivel base.*



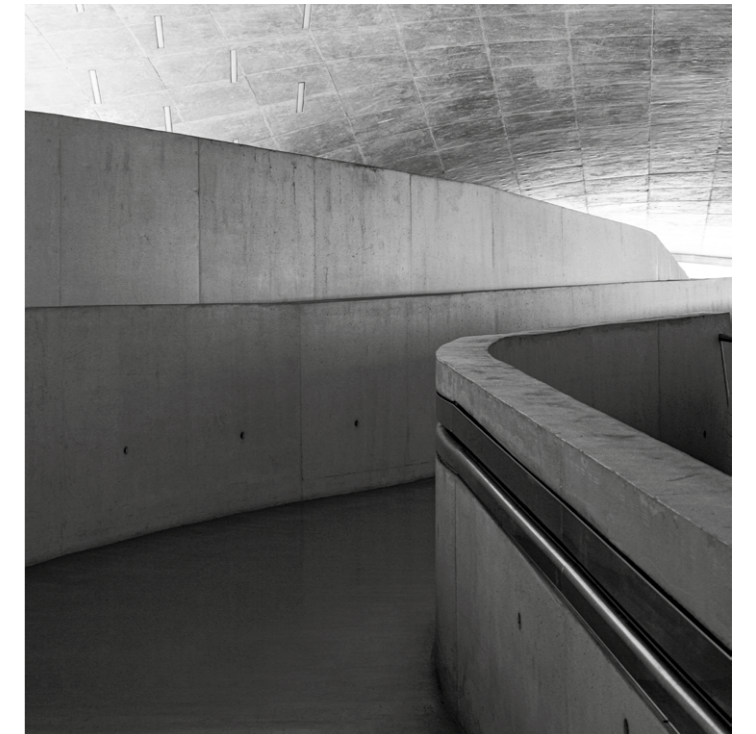
2024 COLLECTION / **LIBELLE** ARMCHAIR / DESIGN BY **OSCAR E GABRIELE BURATTI** / **PAVOS** SMALL TABLE



2024 COLLECTION / LIBELLE ARMCHAIR / DESIGN BY OSCAR E GABRIELE BURATTI

**CYCLOP** / TABLE

DESIGN BY OSCAR E GABRIELE BURATTI



Un tavolo dall'impronta architettonica, dove la ricerca della semplicità si esprime in innovative soluzioni tecniche celate all'occhio. **CYCLOP** è definito dall'incastro a filo del sottile piano rettangolare con solide gambe cilindriche, un approccio sottrattivo che determina la totale assenza di angoli vivi nell'intera silhouette. Presentato in inedite finiture pensate appositamente per celebrarne l'anima fluida; speciali verniciature metalliche dall'effetto satinato, disponibili in tre colorazioni: color "champagne", color "antracite" e color "bordeaux". La rilettura in chiave minimale di un tradizionale arredo che accoglie la complessità delle interazioni quotidiane.

*A table with an architectural imprint, where the research for simplicity is expressed in innovative technical solutions concealed from the eye. **CYCLOP** is defined by the flush joint of the thin rectangular top with strong cylindrical legs, a subtractive approach that determines the total absence of sharp angles in the entire silhouette. Presented in brand new finishes specifically designed to celebrate its fluid soul; special metallic lacquers with a satin effect, available in three colours: "champagne" colour, "anthracite" colour and "bordeaux" colour. A minimalist reinterpretation of a traditional piece of furniture that welcomes the complexity of everyday interactions.*





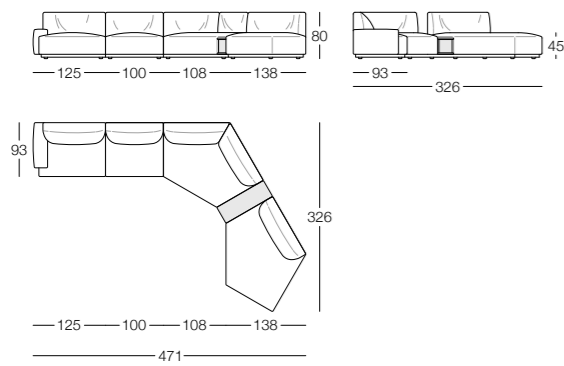
Gordon Guillaumier



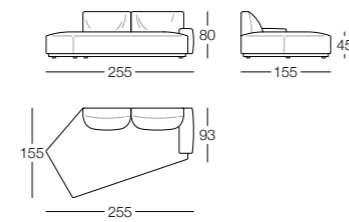
Collezione di divani ed elementi componibili in poliuretano espanso in densità variabile e inserti in piuma d'oca. Caratterizzato dalla cucitura "a pizzicotto" e rivestimento in tessuto o pelle. La collezione si completa da tavolini integrati nei colori laccati.

Collection of sofas and modular elements in polyurethane foam in different density and goose down inserts. Featuring the sewing "a pizzicotto" and cover in fabric or leather. The collection is completed by integrated small tables in lacquered colours.

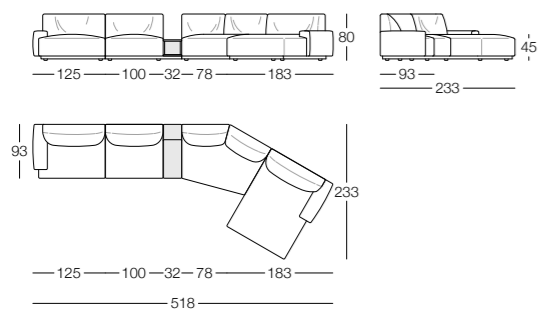
COMPOSITION 01 pag. 42



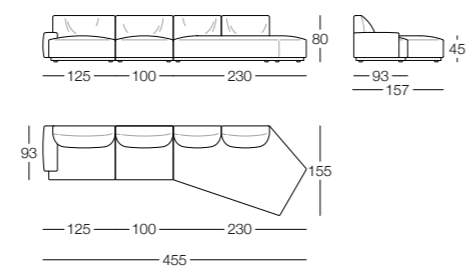
COMPOSITION 02 pag. 46



COMPOSITION 03 pag. 48



COMPOSITION 04 pag. 53

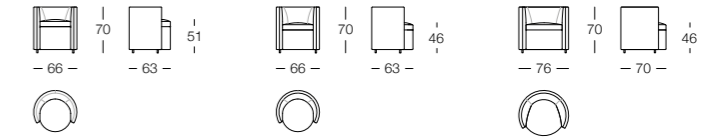


David Lopez Quincoces



Collezione di sedia, poltrona e poltroncina in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle e piedini neri. Profilo sul cuscino seduta nello stesso materiale della fodera o in contrasto in grosgrain.

Collection of chair, armchair and small armchair in non-deformable polyurethane foam in fabric or leather with black feet. Piping on the seat cushion in the same material as the cover, on request in contrast in grosgrain.



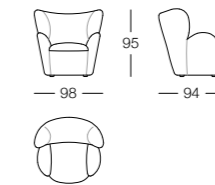
LIBELLE ARMCHAIR pag. 61

Oscar e Gabriele Buratti



Poltrona con struttura in stampo rivestita in poliuretano espanso in densità variabile disponibile in tessuto o pelle. Su richiesta base girevole.

Armchair with moulded structure covered in polyurethane foam in different densities covered in fabric or leather. On request swivelling base.



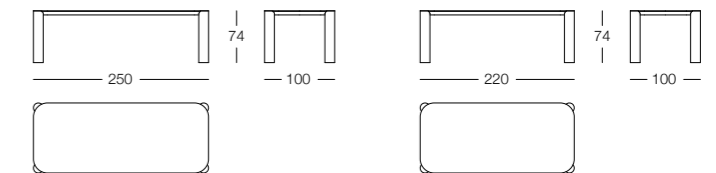
CYCLOP TABLE pag. 67

Oscar e Gabriele Buratti



Collezione di tavoli da pranzo disponibili in finiture verniciate effetto metallo satinato.

Collection of dining tables available in metallic satin effect lacquered finishes.



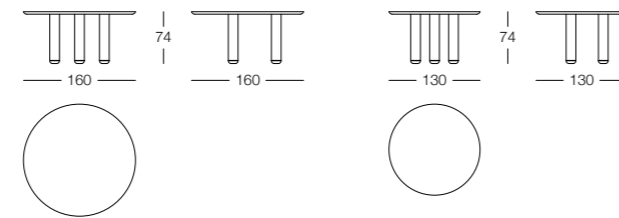
ROLL-O TABLE pag. 23

David Lopez Quincoces



Collezione di tavoli rotondi con 3 gambe cilindriche in finitura effetto cemento.

Collection of round tables with 3 cylindrical legs in concrete effect finish.



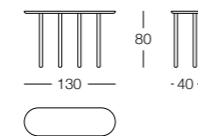
ROLL-O CONSOLE pag. 23

David Lopez Quincoces



Collezione di console con gambe asimmetriche in finitura effetto cemento.

Collection of consoles with asymmetrical legs in concrete effect finish.



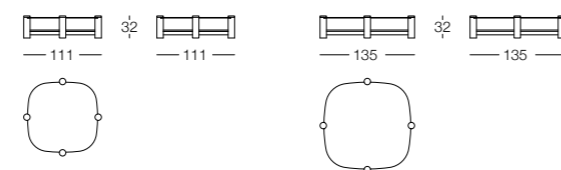
PAVOS SMALL TABLE pag. 55

Gordon Guillaumier



Collezione di tavolini con ripiano inferiore in legno e ripiano superiore in vetro fuso color fumé, con struttura formata da gambe cilindriche in legno.

Collection of small tables with bottom shelf in wood and upper shelf in fused glass colour fumé, with structure made of cylindrical legs in wood.



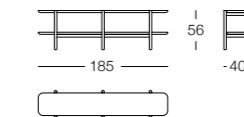
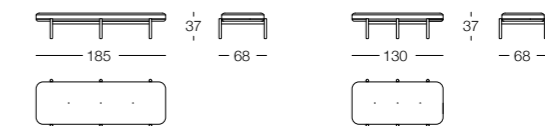
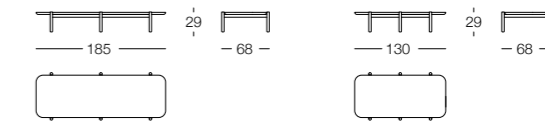
STEPAN SMALL TABLE / BENCH / LOW BOOKCASE pag. 31

David Lopez Quincoces



Collezione di tavolini, panca e libreria bassa, uso retro-divano. Struttura in legno con il bordo dei ripiani e sottofondo in laccato opaco nero. Cuscino seduta della panca rivestito in tessuto o pelle.

Collection of small tables, bench and low bookcase, the latter to be used behind the backrest of the sofa. Structure in wood with shelf's edges and undershelf in matt black lacquered. Seat cushion of the bench covered in fabric or leather.



Art Direction:

R+W

Graphic Project:

Michela Boglietti

Project Coordination:

R&D Frigerio

Photo:

Location: Gionata Xerra Studio

Still-life: Studio Eleven

Colour Separation:

CD cromo

Photo Assistant location:

Leonardo Duggento

Marco Manigrasso

Postproduzione immagini location:

Pierpaolo Mazzola

Daniilo Pasquali

Photo Designer:

David Lopez Quincoces: Ph. Federico Cimaz

Gordon Guillaumier: Ph. Andrea Ferrari

Gabriele e Oscar Buratti: Ph. Buratti Architetti

Credits:

Stazione Marittima, Molo Manfredi, Salerno

Salerno Stazione Marittima S.p.a.

Frigerio

FRIGERIO POLTRONE E DIVANI SRL

Via Sant'Agata, 63

Mariano Comense CO - Italy

T. +39 031 5481225

www.frigerio.com

