

OAK

Oak Library II



Galleria collection

OAK Industria Arredamenti SpA

Via Marmolada 3/5 22063 - Cantù COMO Italy Ph. +39.031.73711 Fax +39.031.731847 info@oak.it www.oak.it

For more than thirty years Oak has produced exceptionally high quality furniture, the result of a long tradition involving manual skills, artisan knowledge and artistic ability that are all deeply rooted in the territory in which the company was established and grew.

Based in Italy, in the heart of the Brianza district - the entire history of Italian furniture has its roots in this area - today Oak is one of the most prestigious and experienced companies producing period and classic furniture, designed and made according to the precepts of the Cantù school, known throughout the world for its great cabinet-making tradition.

Making the most of the latest materials and technology and utilising highly-specialised labour, Oak has consistently shown it is able to produce the most diverse luxury pieces with reliability and precision. One of the company's aims is to be in a position to satisfy the most multifaceted and sophisticated furniture order: it now has an international and broad-based clientèle in its portfolio whose demands it must meet.

Exclusivity and prestige: this is the style created by Oak. Its pieces are produced to adorn unique and prestigious homes, making its excellence - and that of Made in Italy - known and recognised throughout the world.

Da oltre trent'anni Oak è arredo di altissima qualità, frutto di una lunga tradizione di manualità, sapienza artigianale ed abilità artistica legate al territorio in cui l'azienda è nata e cresciuta.

Con sede in Italia, nel cuore della Brianza - un'area in cui affonda le radici l'intera storia del mobile italiano - Oak è oggi una delle aziende più prestigiose e qualificate nella produzione di mobili classici e in stile, progettati e realizzati secondo i dettami della scuola canturina, nota nel mondo per la grande tradizione ebanistica. Avvalendosi di infrastrutture e tecnologie all'avanguardia e potendo contare sulla manodopera di personale altamente specializzato, Oak si è sempre dimostrata una realtà in grado di concretizzare con precisione ed affidabilità tutte le molteplici declinazioni del lusso. Uno degli obiettivi aziendali è quello di essere in grado di soddisfare anche le più complesse e ricercate commesse d'arredamento, avendo come interlocutore privilegiato una clientela dal profilo sempre più cosmopolita ed internazionale.

Esclusività e prestigio: lo stile che Oak produce. E le sue creazioni sono nate per vivere in cornici abitative uniche e prestigiose. Facendo conoscere, e riconoscere, la propria eccellenza e quella del made in Italy.

Oak Library II

Galleria collection

OAK, SEMPRE ALLA RICERCA DELLE DINAMICHE DEL BELLO, HA SCELTO PER LA PROPRIA COLLEZIONE DI ARREDAMENTI CLASSICI DI RIPERCORRERE E RILEGGERE LA STORIA DEL MOBILE. GALLERIA COLLECTION METTE IN DIALOGO TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ: CON QUESTA VISIONE OAK HA SCOMMESSO CON SE STESSA, CERCANDO DI REGALARE EMOZIONI ATTRAVERSO I PROPRI PEZZI CHE HANNO UN LORO MOTIVO DI ESSERE NELL'ATTUALITÀ DEL VIVERE QUOTIDIANO, PERSEGUENDO SEMPRE E COMUNQUE LA QUALITÀ COME FINE, DAL PENSIERO PROGETTUALE AI MATERIALI UTILIZZATI.

LA COLLEZIONE HA SOPRATTUTTO IL MERITO DELLA COMPLETEZZA. IL PERCORSO DEL PROGETTO COPRE TUTTE LE PRINCIPALI TENDENZE DEL GUSTO E COMPRENDE L'INTERA VARIETÀ DELLE TECNICHE DI REALIZZAZIONE, DALLO STILE TARDO CINQUECENTESCO AL BAROCCO, DAL ROCOCÒ ALLE LINEE DEL NEOCLASSICO, DALLO STILE IMPERO DELLE CORTI EUROPEE A SUGGERZIONI PIÙ CONTEMPORANEE.

FORTE DI QUELLA GRANDE E RICONOSCIUTA TRADIZIONE QUALITATIVA, OAK ATTRAVERSO LE PROPRIE OPERE RIMANE UNA CONFERMA ED UN PUNTO DI RIFERIMENTO DELLA CREATIVITÀ ITALIANA CHE HA FATTO DELLA GRANDEZZA DELLA STORIA DEL MOBILE ITALIANO UNA DELLE CREDENZIALI CHE CONTRIBUISCONO AL SUCCESSO DEL MADE IN ITALY NEL MONDO.

OAK PRODUCE OGGI PENSANDO AL PRESENTE MA SOPRATTUTTO AL DOMANI. UN PRODOTTO OAK È UN PRODOTTO DESTINATO A RIVALUTARSI NEL TEMPO.

I PEZZI NASCONO SINGOLI, MA SONO ANCHE NATURALMENTE E FACILMENTE ACCOSTABILI TRA LORO COME IL VOLUME "ART OF OAK" VUOLE DIMOSTRARE. QUELLO CHE VIENE PRESENTATO IN QUESTE PAGINE È SOPRATTUTTO UNA GRANDE RACCOLTA ANALITICA PER COMPRENDERE AL MEGLIO I PRODOTTI E LA QUALITÀ DEGLI STESSI, LA LORO COLLOCAZIONE E RIFERIMENTO STORICO, PER EVIDENZIARNE FINITURE E DETTAGLI, CHE SPESSO, E VOLUTAMENTE, FANNO LA DIFFERENZA.


OAK, ALWAYS SEEKING OUT THE DYNAMICS OF BEAUTY, HAS FOR ITS COLLECTION OF CLASSIC FURNISHINGS DECIDED TO REVISIT AND REVIEW THE HISTORY OF FURNITURE. THE GALLERIA COLLECTION CREATES A DIALOGUE BETWEEN TRADITION AND CONTEMPORANEITY; WITH THIS VISION, OAK HAS SET ITSELF A CHALLENGE, SEEKING TO ASSURE EMOTIONS FOR ITS CUSTOMERS THROUGH ITS ARTICLES, WHICH THUS ACQUIRE A RAISON D'ÊTRE IN EVERYDAY LIFE TODAY AND THIS IN EVERY SITUATION, BY STRESSING QUALITY AS AN END IN ITSELF, FROM THE DESIGN CONCEPT TO THE MATERIALS USED.

THE COLLECTION HAS ABOVE ALL THE MERIT OF COMPLETENESS. THE PROJECT COVERS ALL THE MAIN TRENDS IN TASTE AND INCLUDES THE ENTIRE VARIETY OF MANUFACTURING TECHNIQUES, FROM THE LATE 16TH CENTURY TO THE BAROQUE, FROM ROCOCO TO THE SHEER LINES OF NEOCLASSICISM, FROM THE EMPIRE STYLE OF THE EUROPEAN COURTS TO MORE CONTEMPORARY FORMS.

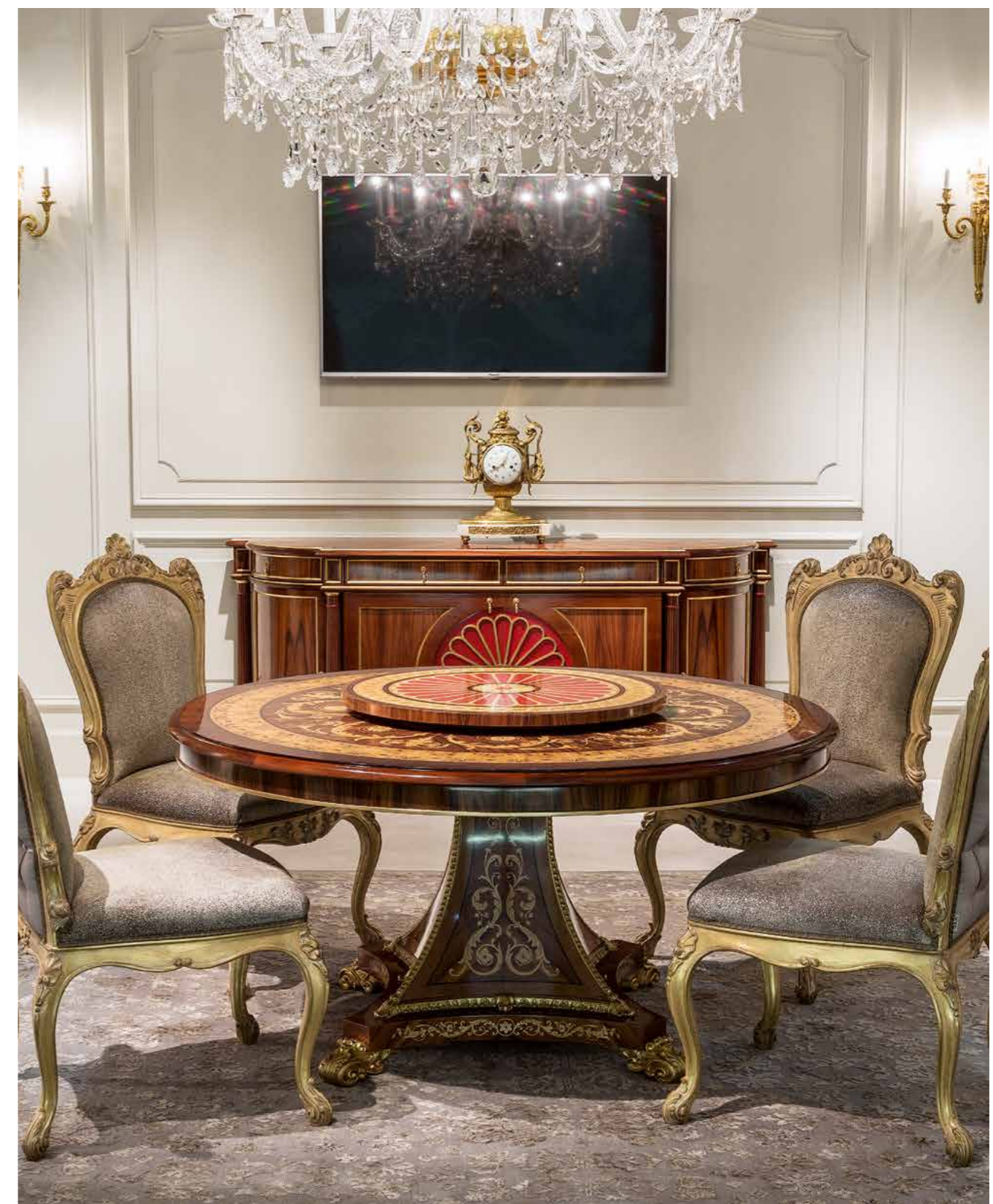
DRAWING STRENGTH FROM ITS GREAT AND WIDELY-RECOGNISED TRADITION FOR QUALITY, THROUGH ITS PRODUCTS OAK REMAINS AN ARCHETYPE AND POINT OF REFERENCE OF ITALIAN CREATIVITY, WHICH HAS MADE THE HISTORY OF ITALIAN FURNITURE SO RICH AND ONE OF THE FACTORS CONTRIBUTING TO THE SUCCESS OF ITALIAN-MADE PRODUCTS GENERALLY AROUND THE WORLD. TODAY, OAK PRODUCES AND THINKS FOR THE PRESENT BUT ABOVE FOR TOMORROW. AN OAK PRODUCT IS ONE DESTINED TO MAINTAIN ITS WORTH OVER THE YEARS.

EACH PIECE IS BORN ALONE BUT CAN NATURALLY AND EASILY BE MATCHED WITH ANOTHER, AS THE "ART OF OAK" VOLUME ATTESTS. WHAT IS PRESENTED IN THESE PAGES IS ABOVE ALL A LARGE ANALYTICAL SELECTION TO SHOW THE PRODUCTS AND THEIR QUALITY TO BEST EFFECT, TOGETHER WITH THEIR HISTORICAL PLACE AND REFERENCE, AND TO HIGHLIGHT THE FINISH AND DETAILS, WHICH ARE OFTEN - AND DELIBERATELY - THE FEATURES THAT MAKE THE DIFFERENCE.

THE DIFFERENCE.

UNA STRAORDINARIA COLLEZIONE DENTRO LA STORIA, DENTRO L'ECCELLENZA DEL MOBILE E
DEL SUO LUNGO PERCORSO NEI SECOLI. UN VIAGGIO ATTRAVERSO GLI STILI, SELEZIONANDO
I PEZZI MIGLIORI ED ACCOSTANDOLI UNO ALL'ALTRO. PEZZI ACCOMUNATI NON PER LE LORO
SOMIGLIANZE FORMALI, MATERICHE O DECORATIVE, MA PER LA LORO INTRINSECA QUALITÀ
DI DISEGNO E DI ESECUZIONE. UNA GALLERIA DEL MOBILE D'ECCELLENZA, DOVE OGNI PEZZO
HA UNA VITA AUTONOMA ED UN SUO FORTE CARATTERE RICONOSCIBILE E NON CONFONDIBILE
CON ALTRI.  AN EXTRAORDINARY COLLECTION TRAVELLING THROUGH HISTORY AND
MANY CENTURIES OF EXCELLENT FURNITURE MANUFACTURING. A JOURNEY THROUGH PERIOD
STYLES, SELECTING THE BEST PIECES AND COMBINING THEM TOGETHER, NOT ON THE BASIS
OF THEIR FORMAL, MATERIAL OR ORNAMENTAL SIMILARITIES BUT RATHER OF THEIR INTRINSIC
QUALITY OF DESIGN AND EXECUTION. A RANGE OF FINE FURNITURE WHERE, LIKE A PICTURE
GALLERY, EVERY PIECE HAS A LIFE OF ITS OWN AND UNIQUE, UNMISTAKABLE PERSONALITY.

Galleria Collection

















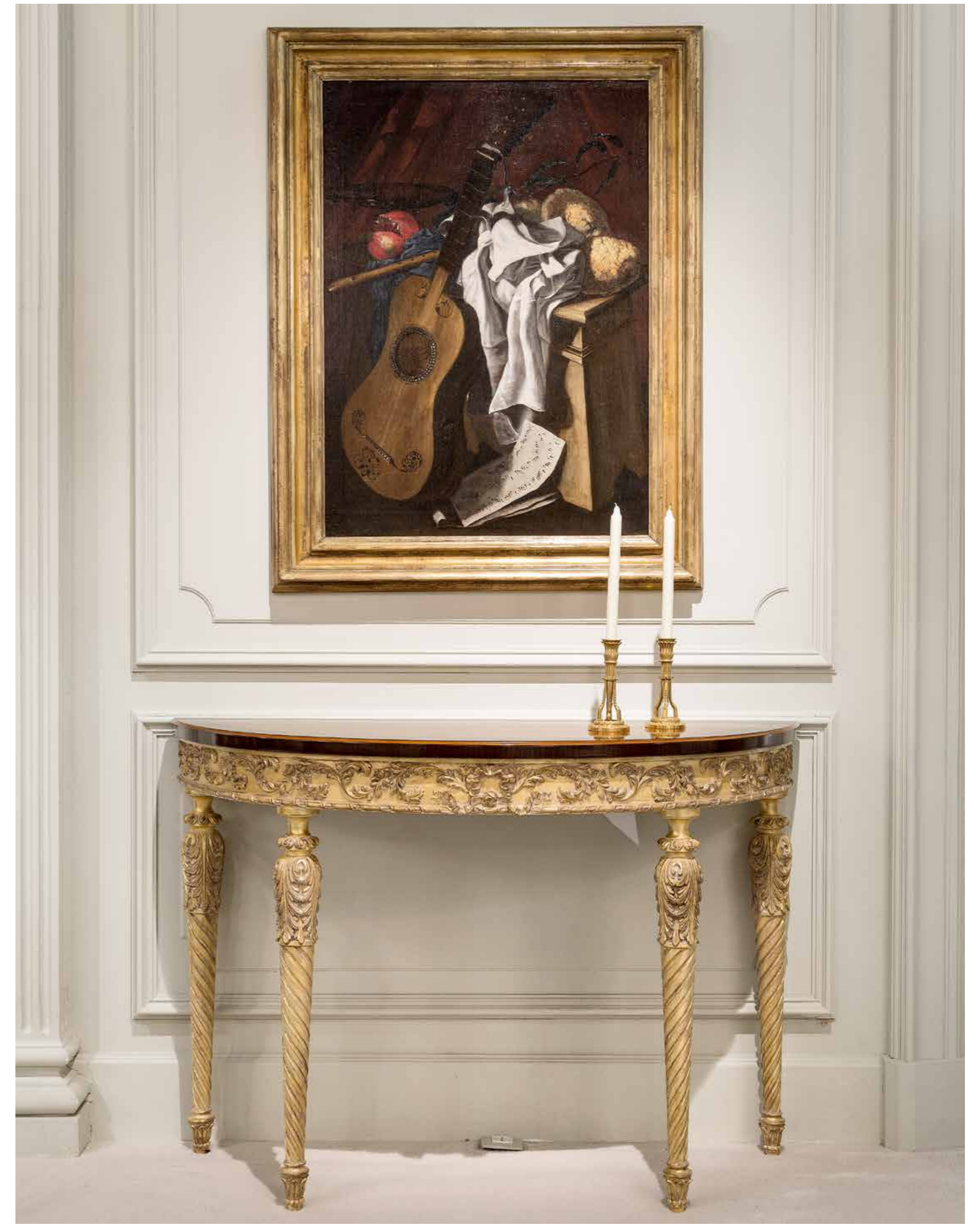

















A SECRÉTAIRE OR BAR CABINET, BUT ABOVE ALL A UNIQUE AND
PROTAGONIST ITEM OF FURNITURE. DIFFERENT FUNCTIONS FOR ARTICLES
OF GREAT VERSATILITY OF USE AND LOCATION. WHEN A LOVE FOR
CRAFTSMANSHIP AND FINE WORKMANSHIP COMBINE, THE RESULTS ARE
CREATIONS OF ABSOLUTE EXCELLENCE, TRUE PIECES DRAWN FROM THE
HISTORY OF FURNITURE, MADE TO LIVE AND BE USED BETWEEN THE WALLS
OF ONE'S HOME  SECRÉTAIRE O MOBILE-BAR, MA SOPRATTUTTO PEZZO
UNICO E PROTAGONISTA. FUNZIONI DIFFERENTI PER OGGETTI DI GRANDE
VERSATILITÀ DI UTILIZZO E COLLOCAZIONE. QUANDO L'AMORE PER
L'ARTIGIANATO E LA LAVORAZIONE PREGIATA SI CONIUGANO TRA LORO, IL
RISULTATO SONO CREAZIONI DI ASSOLUTA ECCELLENZA, VERI E PROPRI PEZZI
DI STORIA DEL MOBILE DA VIVERE E DA FAR VIVERE TRA LE PARETI DI CASA

Secrétaire



MG 2520

Bar cabinet, covered with galuchat leather, trim and "crocco" handles gilt cast bronze. Inside lined with colored mosaic mirror with three drawers covered in galuchat and bronze trimmed - knobs in natural stone, crystal shelves. Lighting on door opening. Console base antique stripped and patinated gold leaf on red background finish FO310 details lacquered in colour. Period: Italy 1760

Mobile bar, rivestito in galuchat naturale con profili e maniglie "crocco" in fusione di bronzo dorato. Interno rivestito in specchio a mosaico colorato, allestito con tre cassetti rivestiti in galuchat e profili in ottone - pomoli a sfera in pietra naturale ripiani in cristallo. Illuminazione con accensione ad apertura. Base a consolle finitura oro foglia anticato spelato e patinato su fondo rosso FO310 dettagli laccati a colore Epoca: Italia 1760





MG 2521

Bar cabinet, covered with galuchat leather, trim and "crocco" handles gilt cast bronze. Inside lined with colored mosaic mirror with three drawers covered in galuchat and bronze trimmed - knobs in natural stone, crystal shelves. Lighting on door opening. Console base antique stripped and patinated gold leaf on red background finish FO310 details lacquered in colour. Period: Italy 1760

Mobile bar, rivestito in galuchat naturale con profili e maniglie "crocco" in fusione di bronzo dorato. Interno rivestito in specchio a mosaico colorato, allestito con tre cassetti rivestiti in galuchat e profili in ottone - pomoli a sfera in pietra naturale ripiani in cristallo. Illuminazione con accensione ad apertura. Base a consolle finitura oro foglia anticato spelato e patinato su fondo rosso FO310 dettagli laccati a colore Epoca: Italia 1760



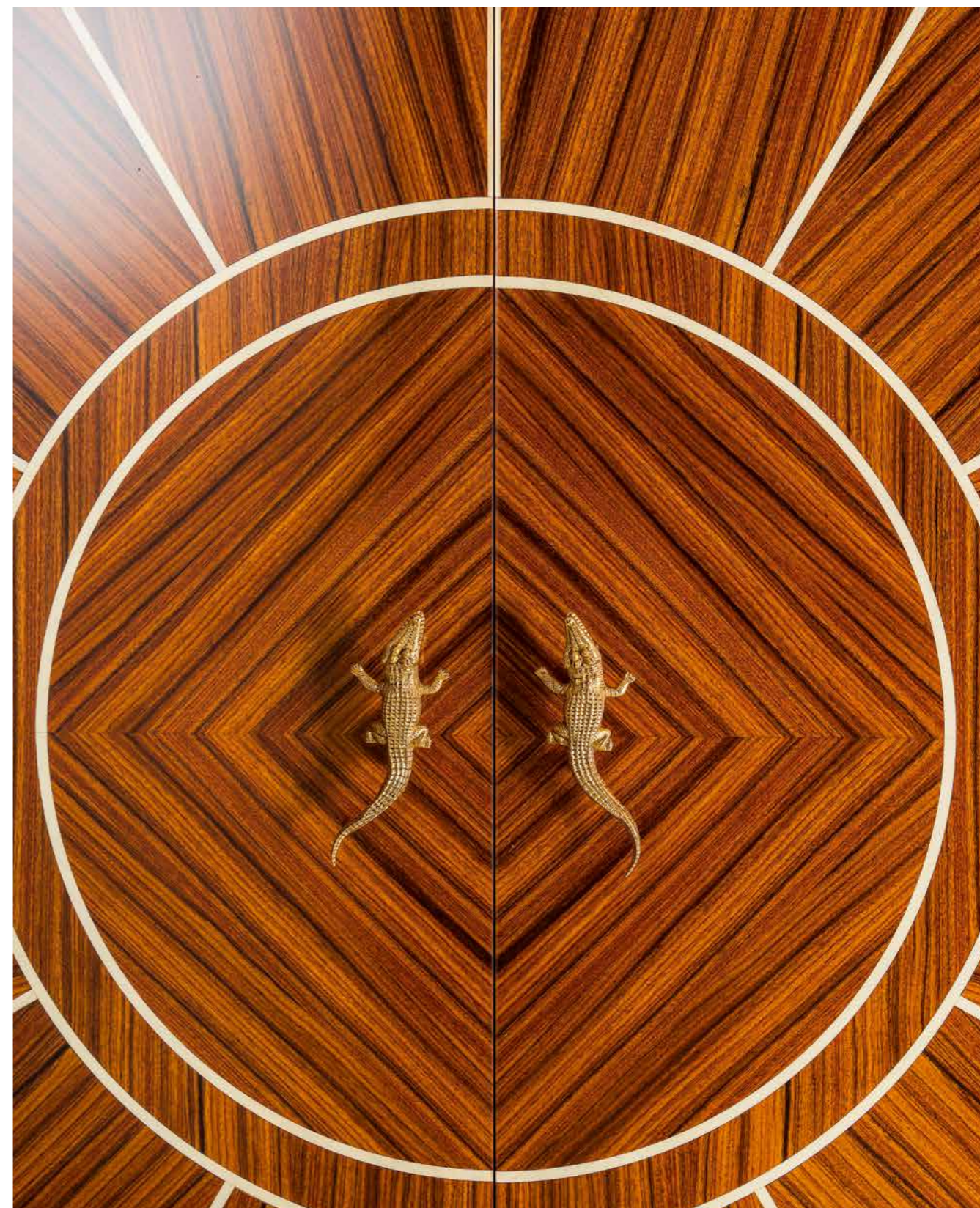




MG 2522

Bar cabinet in rosewood with geometric inlay in "Galatite". Inside lined with aged mirror, crystal shelves and three drawers lined with aged bevelled mirror, handles in real rock crystal stone. Lighting on door opening. "Crocco" silvered cast bronze handles. Console base finish silver leaf patinated black FA610. Period: Italy 1760

Mobile bar in palissandro con intarsio geometrico in "Galatite". Interno con rivestimento in specchio anticato, ripiani in cristallo e tre cassetti rivestiti in specchio anticato bisellato maniglie in cristallo di rocca naturale. Illuminazione con accensione ad apertura. Maniglie "crocco" in fusione di bronzo argentato. Base a consolle finitura argento a foglia patinato nero FA610. Epoca: Italia 1760





MG 2523

Bar cabinet polished black finish with geometric inlay in "Galatite". Inside lined with aged mirror, crystal shelves and three drawers lined with aged bevelled mirror, handles in real rock crystal stone. Lighting on door opening. "Crocco" silvered cast bronze handles. Console base finish silver leaf patinated black FA610. Period: Italy 1760

Mobile bar finitura lucidato nero su essenza con intarsio geometrico in "Galatite". Interno con rivestimento in specchio anticato, ripiani in cristallo e tre cassetti rivestiti in specchio anticato bisellato maniglie in cristallo di rocca naturale. Illuminazione con accensione ad apertura. Maniglie "crocco" in fusione di bronzo argentato. Base a consolle finitura argento a foglia patinato nero FA610. Epoca: Italia 1760



MG 2522

Bar cabinet in rosewood with geometric inlay in "Galatite". Inside lined with aged mirror, crystal shelves and three drawers lined with aged bevelled mirror, handles in real rock crystal stone. Lighting on door opening. "Crocco" gilt cast bronze handles. Console base finish antique stripped and patinated gold leaf on red background FO310. Period: Italy 1760

Mobile bar in palissandro con intarsio geometrico in "Galatite". Interno con rivestimento in specchio anticato, ripiani in cristallo e tre cassetti rivestiti in specchio anticato bisellato maniglie in cristallo di rocca naturale. Illuminazione con accensione ad apertura. Maniglie "crocco" in fusione di bronzo dorato. Base a consolle finitura oro a foglia anticato spelato e patinato su fondo rosso FO310. Epoca: Italia 1760





MG 2510/1

Secrétaire burl and palissandre, doors with oval panels gilt finish with hand decorated floral pattern in relief. Inside with drawers and doors, knobs in avoriolina and gold cast bronze handles. Console base polished stained walnut patinated finish with gold leaf LU100/NOC/ORO. Period: Germany 1800

Secrétaire in radica e palissandro, ante con pannelli ovali fondo dorato con motivo floreale a rilievo color avorio. Interno a cassetti ed ante pomoli in avoriolina e maniglie in fusione di bronzo dorato. Base a consolle finitura lucidato tinta noce con oro a foglia LU100/NOC/ORO. Epoca: Germania 1800

IMPORTANT TABLES IN TERMS OF PRESENCE AND SIZE. PIECES OF A STRONG CHARACTER, DISTINGUISHED BY TOPS OF WOOD OR MARBLE PLACED ON CARVED BASES. AND DISPLAY CABINETS AND SIDEBOARDS, SOME WITH INTERNAL LIGHTING, MARKED BY DECORATED DOORS AND MOVABLE TOPS IN WOOD OR GLASS. MADE OF ROSEWOOD, MAHOGANY, CITRONIER, EBONY AND YEW, WITH GILT DECORATION, MOTHER-OF-PEARL INLAYS, CARVING AND FLUTING. FOR A DAYTIME AREA OF CONTEMPORARY FUNCTIONALITY, HIGHLIGHTED BY INSPIRED CABINET-MAKING **2022** TAVOLI IMPORTANTI, ANCHE PER DIMENSIONI. PEZZI DI FORTE CARATTERE, CONTRADDISTINTI DA PIANI IN LEGNO O MARMO CHE POGGIANO SU BASAMENTI INTAGLIATI. E POI VETRINE E CREDENZE, ANCHE DOTATE DI ILLUMINAZIONE INTERNA, CARATTERIZZATE DA ANTE DECORATE E DA RIPIANI POSIZIONABILI, IN LEGNO O CRISTALLO. IN PALISSANDRO, MOGANO, CITRONIER, EBANO E TASSO, CON DETTAGLI DORATI, INTARSI IN MADREPERLA, INTAGLI E SCANALATURE. PER UNA ZONA GIORNO DALLA FUNZIONALITÀ CONTEMPORANEA, VALORIZZATA DA UN'ISPIRATA EBANISTERIA

Dining



MG 1311

Sideboard with drawers, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Relief decorations in gold and silver, patinated cast bronze handles. Period: Baroque - Italy 1700

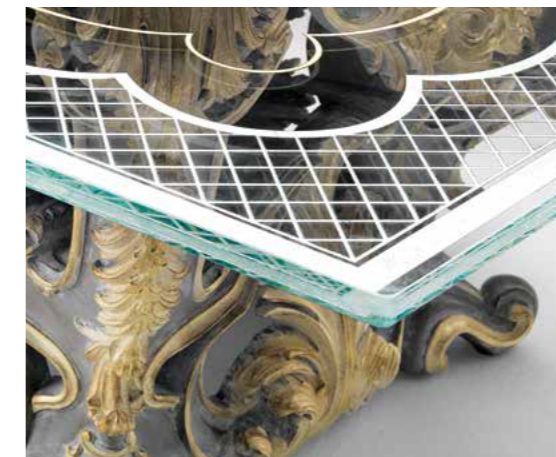
Credenza a cassetti, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Decorazioni a rilievo in oro e argento, maniglie in fusione di bronzo patinato. Epoca: Barocco - Italia 1700



MG 1312

Sideboard doors and drawers, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Relief decorations in gold and silver, patinated cast bronze handles. Period: Baroque - Italy 1700

Credenza ad ante e cassetti, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Decorazioni a rilievo in oro e argento, maniglie in fusione di bronzo patinato. Epoca: Barocco - Italia 1700



MG 1315

Dining table finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Glass top with underneath etched patinated gilt and silver decorations. Period: Baroque - Italy 1700

*Tavolo finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Piano in vetro con decorazioni sottoincise argentate e dorate.
Epoca: Barocco - Italia 1700*



MG 1313

Dining table with Scagliola top and decorations inlaid on slate stone base. Bases finish decaporo FO350. Period: Baroque - Italy 1700
 Tavolo con piano a Scagliola e decorazioni incise su base in pietra ardesia. Basi finitura decaporo FO350. Epoca: Barocco - Italia 1700



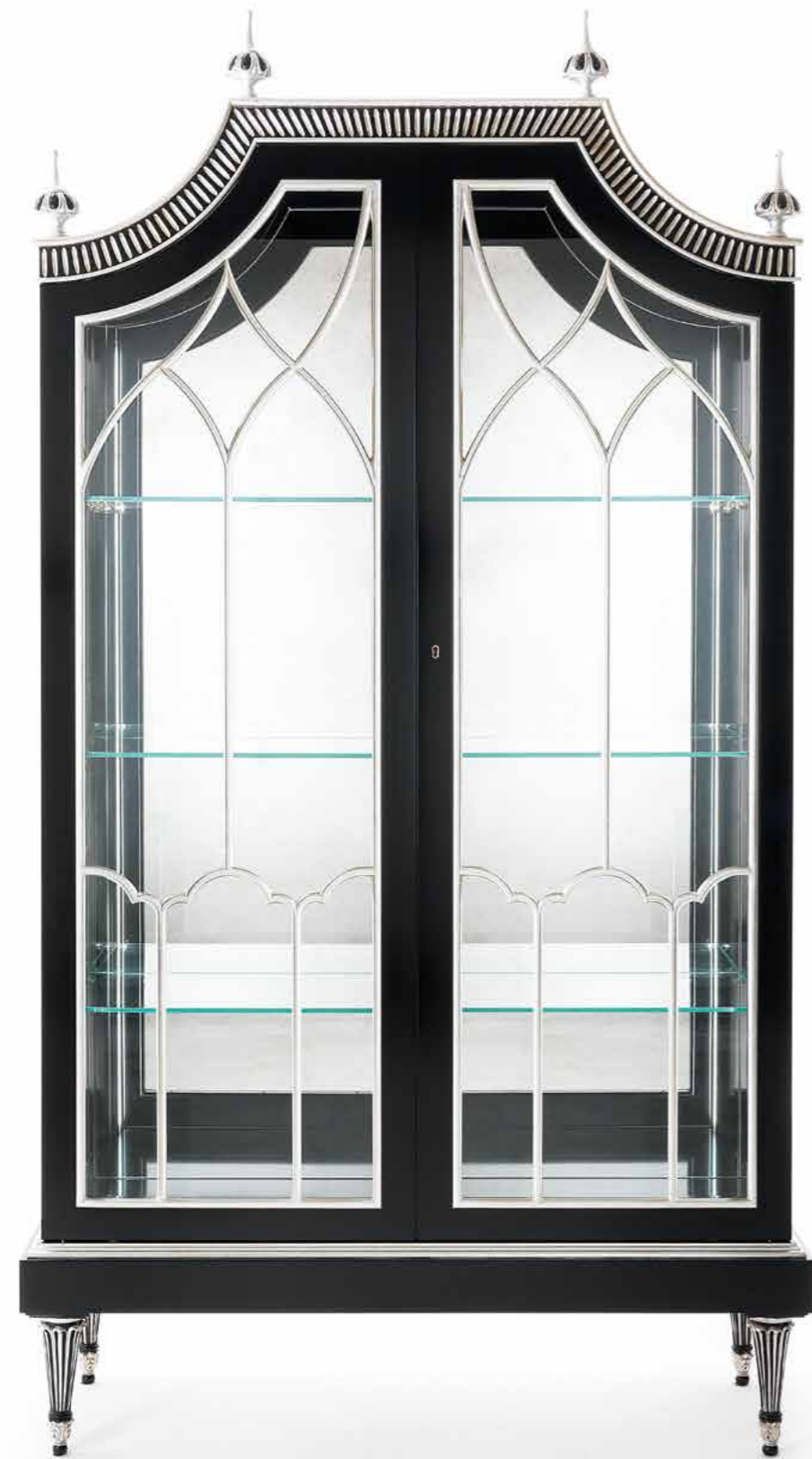
MG 1313/3/PL

Dining table with polished shiny wood top, inlaid in galatite with ink etching details. Bases finish decaporo FO350. Period: Baroque - Italy 1700
Tavolo con piano in legno lucidato brillante, intarsiato in galalite con dettagli incisi ad inchiostro. Basi finitura decaporo FO350. Epoca: Barocco - Italia 1700



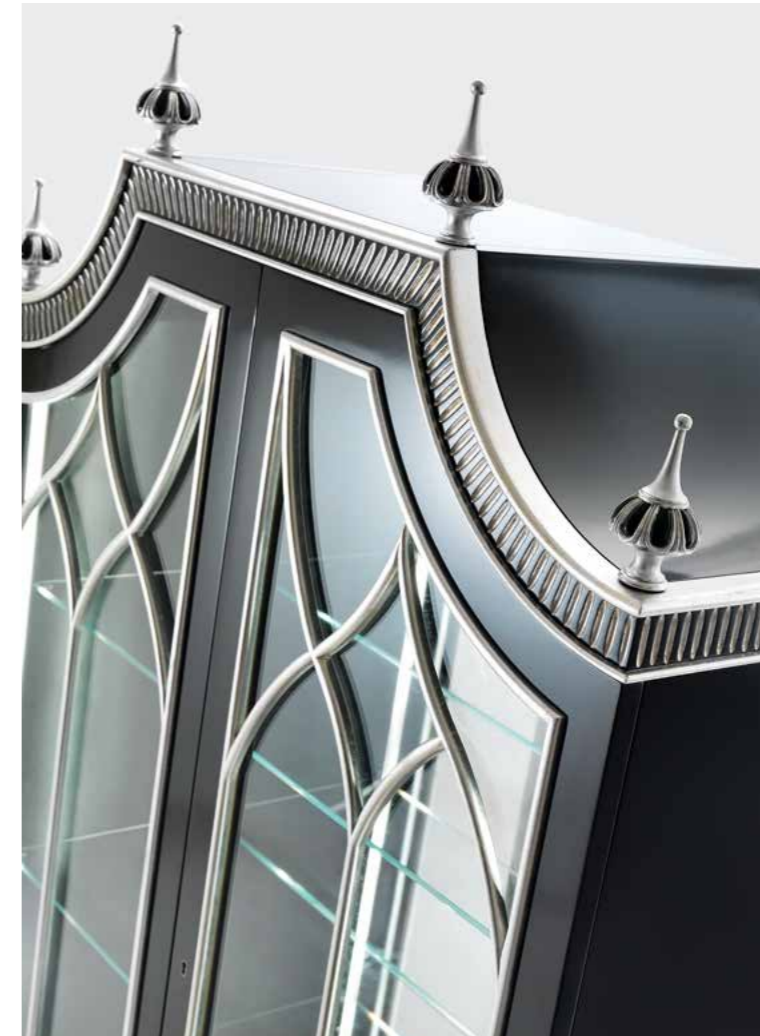
MG 1313/2/PL

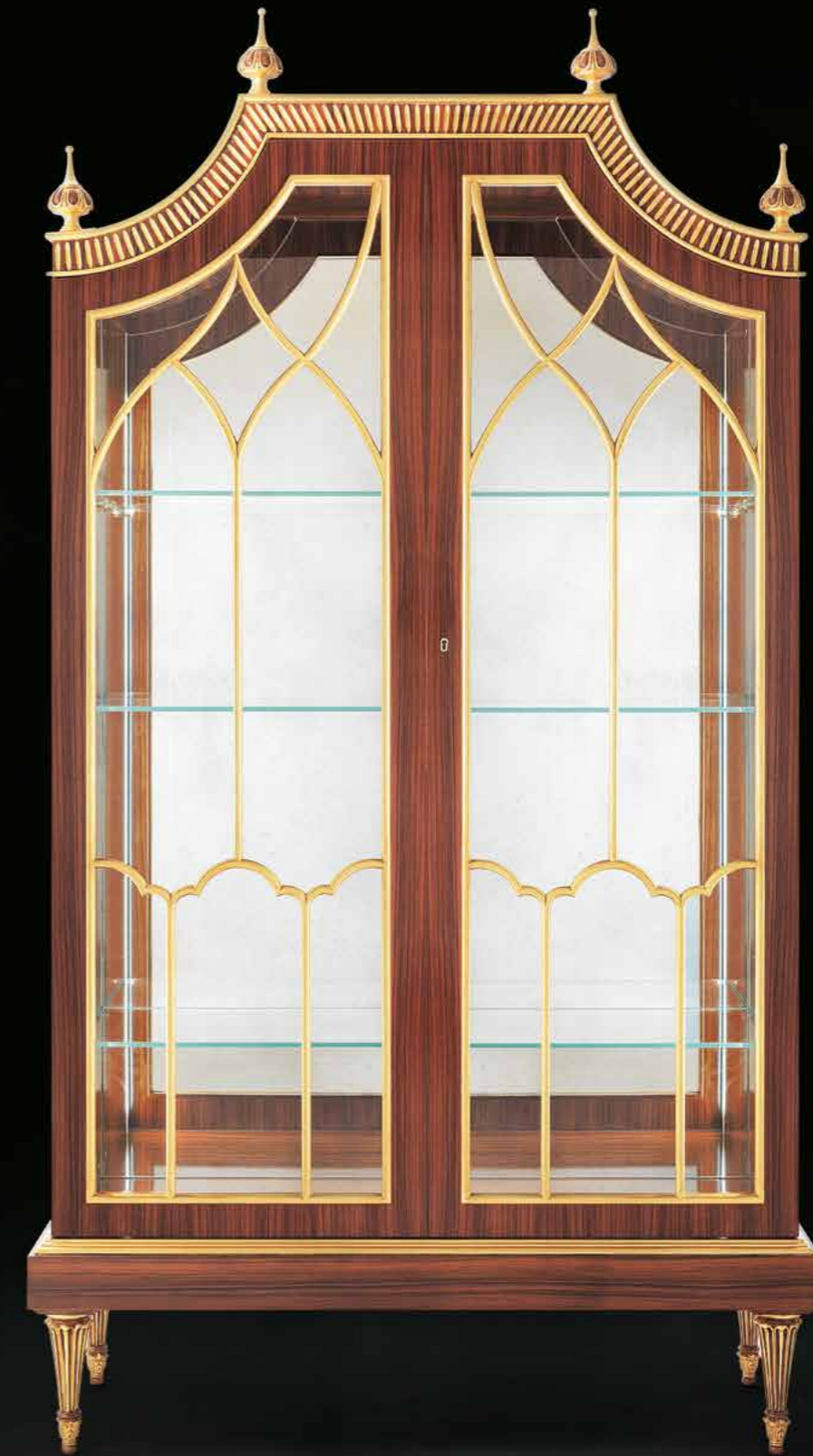
Dining table with walnut and bois de rose inlaid wood top. Bases finish decaporo FO350. Period: Baroque - Italy 1700
 Tavolo con piano intarsiato tinta noce con filetto in Bois de Rose. Basi finitura decaporo FO350. Epoca: Barocco - Italia 1700



MG 1400

Display cabinet finish polished black on veneer with patinated silver details. Latticed doors, shelves, inside mirror background with lightings. Period: Louis XVI - France 1780
Vetrina finitura lucidato nero su essenza con dettagli argentati patinati. Ante a grata, ripiani, schienale a specchio con illuminazione interna. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780





MG 1401

Display cabinet in citronnier and rosewood with gilt details. Latticed doors, shelves, mirror back with lightings. Period: Louis XVI - France 1780
 Vetrina in citronnier e palissandro con dettagli dorati. Ante a grata, ripiani, schienale a specchio. Illuminazione interna. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780

**MG 1410**

Sideboard in rosewood and mahogany with gilt details. Doors, drawers and central pattern. Brass details, handle in cast bronze gilded with insert in Ruby Stone.
Period: George III - England 1790

Credenza in palissandro e mogano con dettagli dorati. Ante, cassetti e rosone centrale. Dettagli in ottone, maniglia in fusione di bronzo dorato con inserto di Pietra di Rubino. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790

**MG 1412**

Sideboard in rosewood and mahogany with gilt details. Doors, drawers and central pattern. Brass details, handle in cast bronze gilded with insert in Ruby Stone.
Period: George III - England 1790

Credenza in palissandro e mogano con dettagli dorati. Ante, cassetti e rosone centrale. Dettagli in ottone, maniglia in fusione di bronzo dorato con inserto di Pietra di Rubino. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790



MG 1412/1

Sideboard in rosewood and mahogany with gilt details. Doors and drawers. Brass details, handle in cast bronze gilded with insert in Ruby Stone.
Period: George III - England 1790

*Credenza in palissandro e mogano con dettagli dorati. Ante e cassetti. Dettagli in ottone, maniglia in fusione di bronzo dorato con inserto di Pietra di Rubino.
Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790*



MG 1413

Dining table in rosewood with gilt details. Top and bases inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl.

Period: George III - England 1790

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e basi intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla.

Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790





MG 1415

Dining table in rosewood with gilt details. Top, central pattern and base inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl. Period: George III - England 1790

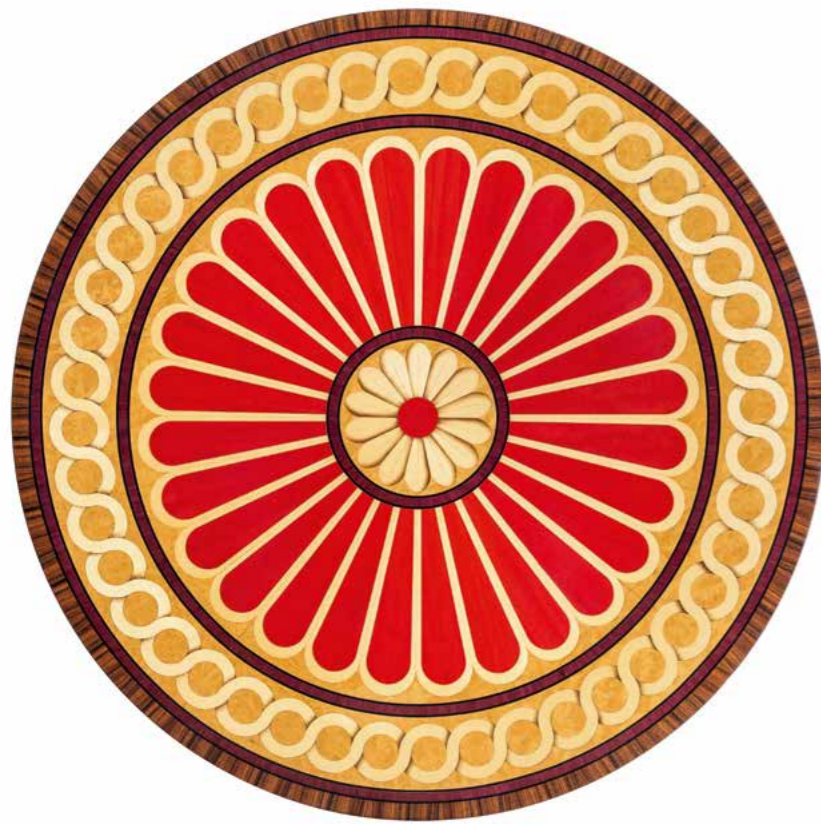
Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top, rosone centrale e base intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790



MG 1415/1

Dining table in rosewood with gilt details. Top and base inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl. Period: George III - England 1790

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e base intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790



MG LAZY SUSAN

Lazy Susan tray swivel with inlaid central pattern exotic wood
Lazy Susan, vassoio girevole con rosone centrale intarsiato in essenze di legni esotici



MG LAZY SUSAN/1

Lazy Susan tray swivel with inlaid exotic wood.
Lazy Susan, vassoio girevole con intarsiato in essenze di legni esotici



MG 1416/LAZY SUSAN

Dining table in rosewood with gilt details. Top and base inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl.
 Complete of removable Lazy Susan. Period: George III - England 1790
Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e base intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla. Lazy Susan amovibile. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1790



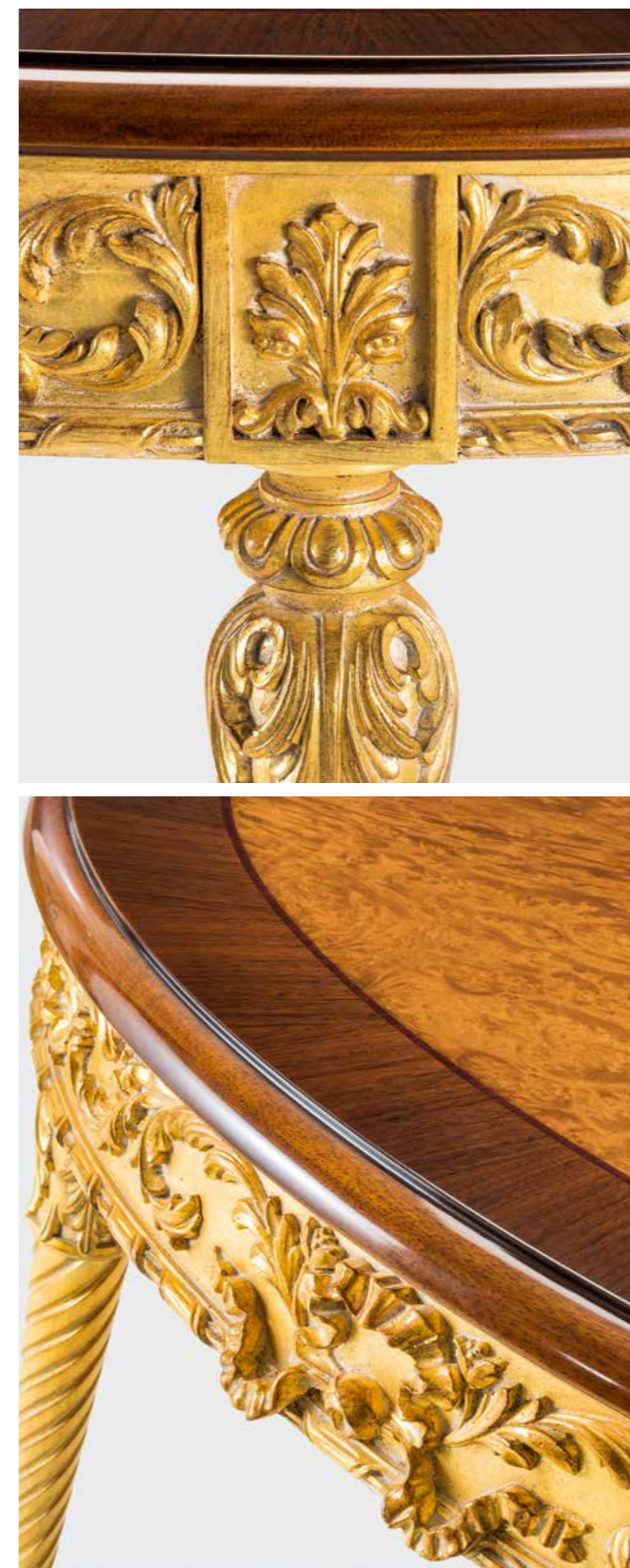
MG 2760

Dining table finish decaporo FO350. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolo finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco Estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770




MG 2760/PL

Dining table finish decaporo FO350. Wood top with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet. Period: Louis XVI - Italy 1770
 Tavolo finitura decaporo FO350. Piano in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



ENVELOPING AND INVITING ITEMS OF FURNITURE, CHARACTERISED BY MEASURED PROPORTIONS BETWEEN VOLUMES AND DIMENSIONS. SOFAS, LOVESEATS, ARMCHAIRS AND CHAISES-LONGUES, OFFERING GREAT PRESENCE AND GREAT COMFORT, TOGETHER WITH A HOST ACCESSORIES - LIKE THE CUSHIONS ACCOMPANYING THE SEATS - AND OFFERED IN A WIDE RANGE OF LEATHERS AND FABRICS.

A CLASSIC INTERPRETATION OF PADDED FURNITURE REVIVED IN A CONTEMPORARY KEY AND WITH A WIDE SELECTION OF THE FINEST FABRICS. TO PLUNGE INTO A RELAX MADE OF THE PLEASURE OF

LUXURY  ELEMENTI D'ARREDO DALLE LINEE AVVOLGENTI ED INVITANTI, CARATTERIZZATI DA PROPORZIONI CALIBRATE TRA VOLUMI E DIMENSIONI. DIVANI, DIVANETTI, POLTRONE E CHAISE-LONGUE, DI GRANDE PRESENZA E COMODITÀ, RICCHI DI ACCESSORI - COME I CUSCINI CHE

ACCOMPAGNANO LE SEDUTE - E PROPOSTI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI PELLI E RIVESTIMENTI.

UN'INTERPRETAZIONE CLASSICA DEGLI IMBOTTITI RILETTA IN CHIAVE CONTEMPORANEA ED UNA SELEZIONE DI TESSUTI DELLA MIGLIORE QUALITÀ. PER VIVERE IL RELAX NEL PIACERE DEL LUSO

Sofas/Armchairs





MG 3221

Lounge upholstered chair back and seat buttoned, silver leaf patinated black FA610 finish, with a decorative cushion. Period: Louis XV - Italy 1750
Poltrona rivestita con schienale e seduta trapuntate, finitura argento a foglia patinato nero FA610, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Luigi XV - Italia 1750

**MG 3223**

Upholstered sofa back and seat buttoned, silver leaf patinated black FA610 finish, with three decorative cushions. Period: Louis XV - Italy 1750
Divano rivestito con schienale e seduta trapuntate, finitura argento a foglia patinato nero FA610, corredata da tre cuscini decorativi. Epoca: Luigi XV - Italia 1750



MG 3222

Upholstered sofa back and seat buttoned, silver leaf patinated black FA610 finish, with two decorative cushions.

Period: Louis XV - Italy 1750

Divano rivestito con schienale e seduta trapuntate finitura argento a foglia patinato nero FA610, corredata da due cuscini decorativi.

Epoca: Luigi XV - Italia 1750



**MG 3223**

Upholstered sofa back and seat buttoned, silver leaf patinated black FA610 finish, with three decorative cushions. Period: Louis XV - Italy 1750
Divano rivestito con schienale e seduta trapuntate, finitura argento a foglia patinato nero FA610, corredata da tre cuscini decorativi. Epoca: Luigi XV - Italia 1750

**MG 3223/1**

Upholstered sofa, silver leaf patinated black FA610 finish, with six decorative cushions. Period: Louis XV - Italy 1750
Divano rivestito, finitura argento a foglia patinato nero FA610, corredata da sei cuscini decorativi. Epoca: Luigi XV - Italia 1750



MG 3313

Upholstered sofa, finish white lacquered and silver leaf LAB502/ARG, with six decorative cushions. Period: Late Baroque - Italy 1740
 Divano rivestito, finitura laccato bianco e argento a foglia LAB502/ARG, corredato da sei cuscini decorativi. Epoca: Barocchetto - Italia 1740

**MG 3311**

Upholstered armchair, finish white lacquered and silver leaf LAB502/ARG, with one decorative cushion. Period: Late Baroque - Italy 1740
Poltrona rivestita, finitura laccato bianco e argento a foglia LAB502/ARG, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Barocchetto - Italia 1740





MG 3313

Upholstered sofa, antique stripped gold leaf on orange background finish FO300, with four decorative cushions. Period: Late Baroque - Italy 1740
 Divano rivestito, finitura oro a foglia anticato spelato su fondo arancio FO300, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Barocchetto - Italia 1740



MG 3313/1

Upholstered sofa with central part and inside armrests tufted, finish polished stained walnut patinated with gold leaf LU100/NOC/ORO, with four decorative cushions. Period: Late Baroque - Italy 1740

Divano rivestito con parte centrale e fianchi interni a capitonné, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia LU100/NOC/ORO, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Barocchetto - Italia 1740



MG 3411

Upholstered armchair, finish gold leaf stripped on bordeaux background FO380. Period: George II - England 1740
Poltrona rivestita, finitura oro a foglia spelato su fondo bordeaux FO380. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 3411

Upholstered armchair, finish gold leaf stripped on bordeaux background FO380. Period: George II - England 1740
Poltrona rivestita, finitura oro a foglia spelato su fondo bordeaux FO380. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740





MG 3411/1

Upholstered armchair, seat cushion, finish gold leaf stripped on bordeaux background FO380. Period: George II - England 1740
Poltrona rivestita, cuscino di seduta, finitura oro a foglia spelato su fondo bordeaux FO380. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 3411/2

Upholstered armchair, seat cushion, with tufted inside back, antique stripped gold leaf finish on orange background FO300. Period: George II - England 1740
 Poltrona rivestita, cuscino di seduta, con schienale interno capitonnè, finitura oro a foglia anticato spelato su fondo arancio FO300. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 3412

Upholstered sofa, finish gold leaf stripped on bordeaux background FO380. Period: George II - England 1740
Divano rivestito, finitura oro a foglia spelato su fondo bordeaux FO380. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 3412/2

Upholstered sofa, seat cushions with tufted inside back, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG.
 Period: George II - England 1740

*Divano rivestito, cuscini di seduta con schienale interno a capitonné, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG.
 Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740*



MG 3421

Upholstered armchair, finish white lacquered and silver leaf LAB502/ARG, with a decorative cushion. Period: George II Chippendale - England 1750
 Poltrona rivestita, finitura laccato bianco e argento a foglia LAB502/ARG, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Giorgio II Chippendale - Inghilterra 1750



MG 3421/1

Upholstered armchair with pleating details, finish silver patinated black FA610. Period: George II Chippendale - England 1750
Poltrona rivestita con dettagli plissettati, finitura argento a foglia patinato nero FA610. Epoca: Giorgio II Chippendale - Inghilterra 1750





MG 3421/2

Upholstered armchair with tufted inside back, finish gold leaf patinated FO330 with a decorative cushion. Period: George II Chippendale - England 1750
Poltrona rivestita con schienale interno a capitonné, finitura oro a foglia patinato FO330 corredata da un cuscino decorativo.
 Epoca: Giorgio II Chippendale - Inghilterra 1750

A DELIBERATE STUDY OF PROPORTIONS, FORMS AND VOLUMES, FABRICS AND MATERIALS IS ADOPTED IN THE DESIGN OF THE GALLERIA COLLECTION'S CHAIRS AND SMALL ARMCHAIRS, MADE FOR CONTEMPORARY USE AND IN WHICH EVERY TINY DETAIL IS RESOLVED. A WIDE RANGE OF OFFERINGS IN A BROAD VARIETY OF FINISHES AND FABRICS, ALL CHARACTERISED BY THE DETAILS UNDERTAKEN BY HAND. THESE ARE ARTICLES FOR USE IN HOMES WHATEVER THE STYLE, WHETHER CLASSICAL OR CONTEMPORARY IN TONE AND WHICH CAN NATURALLY BE MATCHED WITH OTHER ITEMS FROM THE COLLECTION

FOR UNA VOLUTA RICERCA E STUDIO DI PROPORZIONI, FORME E VOLUMI, TESSUTI E MATERIALI. PENSATE PER UN UTILIZZO CONTEMPORANEO, LE SEDIE E POLTRONCINE DI GALLERIA COLLECTION SONO STUDIATE IN OGNI PIÙ PICCOLO DETTAGLIO. UN'AMPIA GAMMA DI PROPOSTE DECLINATE IN UNA GRANDE VARIETÀ DI FINITURE E DI RIVESTIMENTI, TUTTE CARATTERIZZATE DA PARTICOLARI REALIZZATI A MANO. OGGETTI DA FAR VIVERE IN CORNICI ABITATIVE DAI CONTENUTI DIVERSI, DAI TONI CLASSICI O CONTEMPORANEI, ABBINABILI NATURALMENTE CON GLI ALTRI PEZZI DELLA COLLEZIONE

Seats



MG 1318

Upholstered chair, finish polished stained walnut patinated with gold leaf LU100/NOC/ORO. Period: Baroque - Italy 1720
Sedia rivestita, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia LU100/NOC/ORO. Epoca: Barocco - Italia 1720



MG 1318/1

Upholstered chair with fringe trim, finish antique and patinated gold leaf FO360. Period: Baroque - Italy 1720
Sedia rivestita con frangia, finitura oro a foglia anticato e patinato FO360. Epoca: Barocco - Italia 1720





MG 1318/1

Upholstered chair with fringe trim, finish patinated orange lacquered and gold leaf LAAR620/ORO. Period: Baroque - Italy 1720
 Sedia rivestita con frangia, finitura laccato arancione patinato e oro a foglia LAAR620/ORO. Epoca: Barocco - Italia 1720



MG 1328

Upholstered chair, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Period: George II - England 1740
Sedia rivestita, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740





MG 1329

Upholstered armchair, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Period: George II - England 1740
Capotavola rivestito, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 1338

Upholstered chair, finish decaporo FO350. Period: George II - England 1740
 Sedia rivestita, finitura decaporo FO350. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 1338

Upholstered chair, finish patinated lead grey lacquered and silver leaf LAG460/ARG. Period: George II - England 1740
 Sedia rivestita, finitura laccato grigio piombo patinato e argento a foglia LAG460/ARG Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 1338/1

Upholstered chair with tufted inside back, finish polished stained walnut patinated with gold leaf LU100/NOC/ORO. Period: George II - England 1740
 Sedia rivestita con schienale interno capitonné, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia LU100/NOC/ORO. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740



MG 1339

Upholstered armchair, finish antique stripped gold leaf on orange background FO300. Period: George II - England 1740
Capotavola rivestito, finitura oro a foglia anticato spelato su fondo arancio FO300. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740





MG 1339/1

Upholstered armchair with tufted inside back, finish polished stained walnut patinated with gold leaf LU100/NOC/ORO. Period: George II - England 1740
Capotavola rivestito con schienale interno capitonné, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia LU100/NOC/ORO. Epoca: Giorgio II - Inghilterra 1740





MG 1418

Upholstered chair with outside back buttoned, finish decaporo FO350. Period: England 1780
 Sedia rivestita con schienale esterno trapuntato, finitura decaporo FO350. Epoca: Inghilterra 1780



MG 1418/1

Upholstered chair with tufted inside back, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Period: England 1780
Sedia rivestita con schienale interno capitonné, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Epoca: Inghilterra 1780



MG 1419


Upholstered armchair with outside back buttoned, finish decaporo FO350. Period: England 1780
 Capotavola rivestito con schienale esterno trapuntato, finitura decaporo FO350. Epoca: Inghilterra 1780



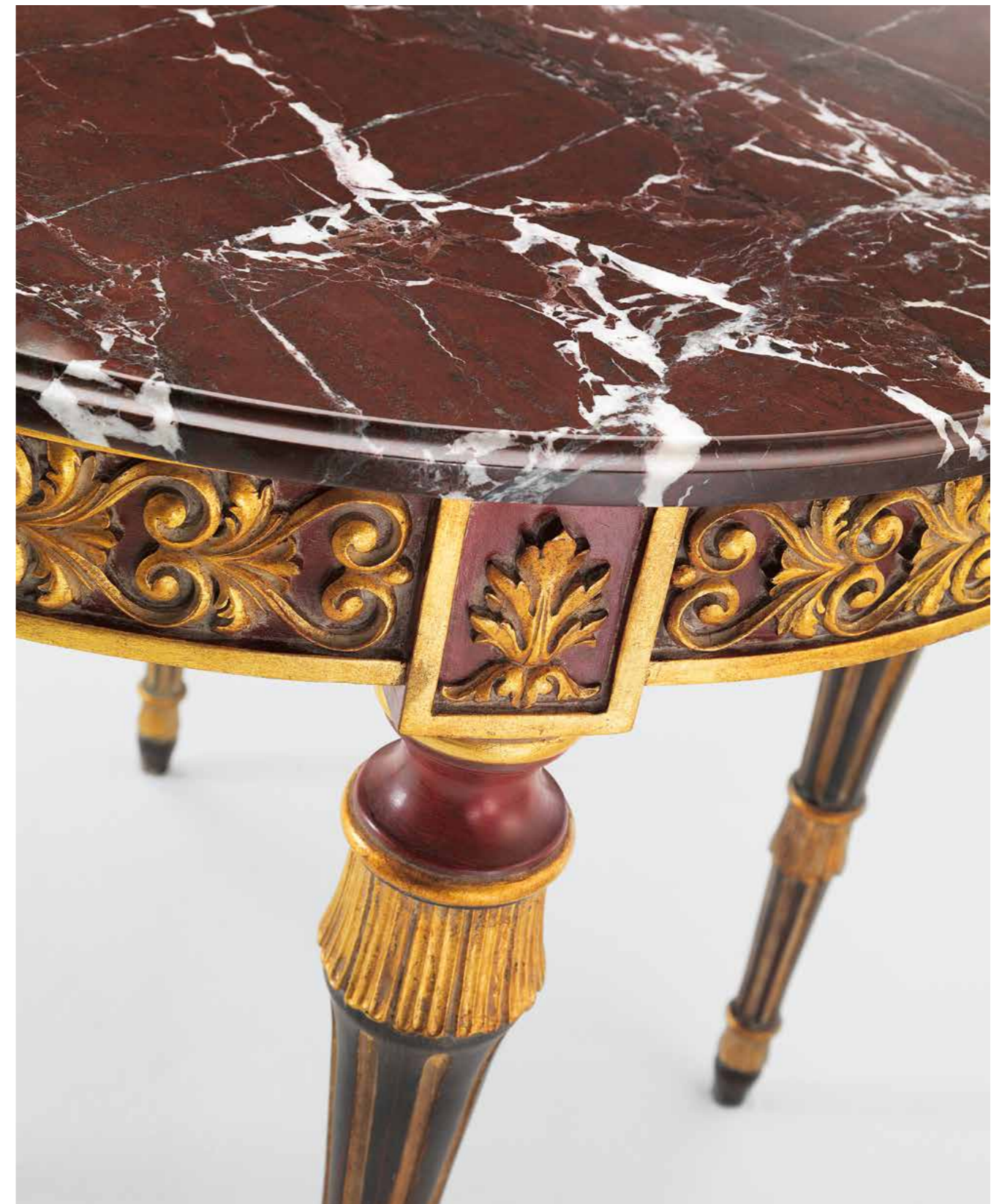
MG 1419/1

Upholstered armchair with tufted inside back, finish mahogany and gold leaf LUIS10/MOG. Period: England 1780
Capotavola rivestito con schienale interno capitonné, finitura mogano e oro a foglia LUIS10/MOG. Epoca: Inghilterra 1780



A COLLECTION OF TABLES VARYING IN SIZE AND MATERIAL. OF THE MOST VARIED FORMS:
NOW SIMPLE AND LINEAR, NOW CONTEMPORARY AND ESSENTIAL, TO ACCOMPANY OTHER
ELEMENTS OF THE COLLECTION WITH SPONTANEITY AND ALL MADE USING PRECIOUS,
NATURAL WOODS AND CHARACTERISED BY MARBLES AND LACQUERS, DETAILS AND DECORS
MATCHED WITH GREAT KNOW-HOW BY OUR CRAFTSMEN. HERE ARE TABLES DESIGNED TO
FIT IN PERFECTLY IN THE MOST VARIED RESIDENTIAL CONTEXTS  TAVOLINI
CHE SI SANNO DIFFERENZIARE TRA LORO PER DIMENSIONI E MATERIALI. DALLE FORME
PIÙ DIVERSE, ORA SEMPLICI E LINEARI, ORA ATTUALI E RICERCATE, PER
ACCOMPAGNARSI CON SPONTANEITÀ AGLI ELEMENTI DELLA COLLEZIONE, SONO TUTTI
REALIZZATI CON ESSENZE PREZIOSE E NATURALI E CARATTERIZZATI DA MARMI E
LACCATURE, DETTAGLI E DECORI ACCOSTATI TRA LORO CON PROFONDA SAPIENZA
ARTIGIANALE. PER INTEGRARSI PERFETTAMENTE NEI PIÙ DIVERSI CONTESTI ABITATIVI

Small tables



MG 4038

Side table, finish red lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf LAR650/ORO. Red Levanto marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino laterale, finitura laccato rosso, striato nero con patinatura blanche e ora a foglia LAR650/ORO. Piano in marmo rosso Levanto. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 4347

Central coffee table lacquered with "Chinoiserie" gilt decorations in relief, protective glass top, finish lacquered light blue with gilt details. Period: Italy 1760
 Tavolino centrale laccato con decorazioni "Chinoiserie" dorate a rilievo, piano in vetro di protezione, finitura laccato azzurro con oro a foglia. Epoca: Italia 1760



MG 4347/LUC

Centrale coffee table polished with "Chinoiserie" polychrome decorations in relief, protective glass top. Period: Italy 1760
 Tavolino centrale finitura con decorazioni "Chinoiserie" policrome a rilievo, piano in vetro di protezione. Epoca: Italia 1760





MG 4348

Side table white lacquered with "Chinoiserie" black and white decorations in relief, protective glass top. Period: Italy 1760
 Tavolino laterale laccato bianco con decorazioni "Chinoiserie" nere e bianche a rilievo, piano in vetro di protezione. Epoca: Italia 1760



MG 4348/LUC

Side table polished with "Chinoiserie" polychrome decorations in relief, protective glass top. Period: Italy 1760
 Tavolino laterale, finitura con decorazioni "Chinoiserie" policrome a rilievo, piano in vetro di protezione. Epoca: Italia 1760



MG 4547

Central coffee table white lacquered with "Chinoiserie" black and white decorations in relief, protective glass top. Period: Italy 1760
 Tavolino centrale laccato bianco con decorazioni "Chinoiserie" nere e bianche a rilievo, piano in vetro di protezione. Epoca: Italia 1760



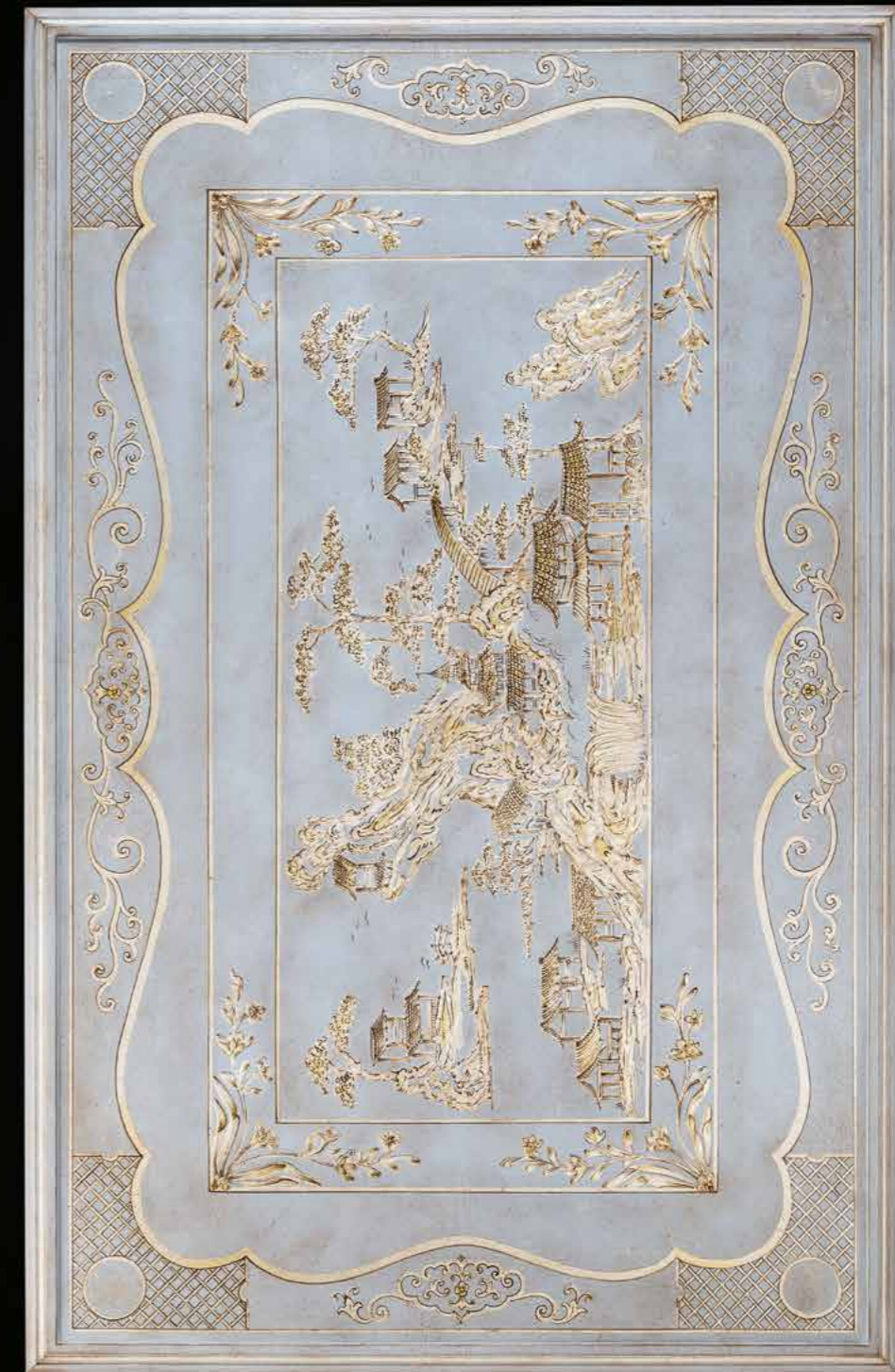
MG 4547/LUC

Central coffee table polished with "Chinoiserie" polychrome decorations in relief, protective glass top. Period: Italy 1760
 Tavolino centrale, finitura con decorazioni "Chinoiserie" policrome a rilievo, piano in vetro di protezione. Epoca: Italia 1760



MG 4747

Central coffee table lacquered with "Chinoiserie" gilt decorations in relief, protective glass top, finish lacquered light blue with gilt details. Period: Italy 1760
 Tavolino centrale laccato con decorazioni "Chinoiserie" dorate a rilievo, piano in vetro di protezione, finitura laccato azzurro con oro a foglia. Epoca: Italia 1760



BEDS THAT DIFFER ACCORDING TO DESIGN, FINISH AND COVERINGS, OFTEN CHARACTERISED BY FINELY CARVED AND CAREFULLY FINISHED HEADBOARDS AND ENRICHED WITH PRECIOUS DAMASCENE, STRETCHED AND PADDED FABRICS. THEY ARE ACCOMPANIED BY OTHER ARTICLES - BEDSIDE TABLES AND CHESTS OF DRAWERS - DECORATED WITH CARVING, GILT BRONZE AND MARBLE TOPS CONTRASTING WITH THE WARMTH OF THE WOOD USED AND WITH THE COLOURS AND TONES OF THE LACQUERS. FOR A SLEEPING AREA OFFERING A REFINED, APPEALING ATMOSPHERE THAT IS QUITE UNIQUE  LETTI TRA LORO DIVERSI PER PROGETTO, FINITURE E RIVESTIMENTI, SPESSO CARATTERIZZATI DA TESTATE FINEMENTE INTAGLIATE E MINUZIOSAMENTE RIFINITE ED ARRICCHITI DA TESSUTI PREZIOSI, DAMASCATI, TESATI E CAPITONNÉ. SONO ACCOSTATI A PEZZI - COMODINI E COMÒ - IMPREZIOSITI DA INTAGLI, BRONZI DORATI E PIANI IN MARMO CHE CONTRASTANO CON IL CALORE DELLE ESSENZE UTILIZZATE ED I COLORI E TONI DELLE LACCATURE.

PER UNA ZONA NOTTE DALL'ATMOSFERA RAFFINATA E SUGGESTIVA, OGNI VOLTA UNICA

Bedrooms



MG 6454/DEC

Chest of drawers in black lacquered finish with "Chinoiserie" gilt and polychrome decorations in relief, and 24k gilt bronze cast mountings.
Marble top red Levanto. Period: Louis XV - Italy 1760

*Comò finitura laccato nero con decori "Chinoiserie" dorati e policromi a rilievo, e fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo rosso Levanto.
Epoca: Luigi XV - Italia 1760*



MG 6456/DEC

Bedside table in black lacquered finish with "Chinoiserie" gilt and polychrome decorations in relief, and 24k gilt bronze cast mountings.
Marble top red Levanto. Period: Louis XV - Italy 1760

Comodino finitura laccato nero con decori "Chinoiserie" dorati e policromi a rilievo, e fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo rosso Levanto.
Epoca: Luigi XV - Italia 1760



MG 6814

Chest of drawers with distressed and patinated sand colour lacquered and gold leaf LAF800 finish, gilt cast bronze handles and mountings, and gilt wood central decorations. Emperor marble top. Period: Louis - Italy 1780

Comò finitura laccato color sabbia anticato patinato e oro a foglia LAF800, maniglie in fusione di bronzo dorato e decorazione centrale in legno dorato. Piano in marmo Emperador. Epoca: Luigi XV - Italia 1760





MG 6816/PL

Bedside table with distressed and patinated sand colour lacquered and gold leaf LAF800 finish, gilt cast bronze handles and mountings, and gilt wood central decorations. Wooden top. Period: Louis XV - France 1760

Comodino finitura laccato color sabbia anticato patinato e oro a foglia LAF800, maniglie in fusione di bronzo dorato e decorazione centrale in legno dorato. Piano in legno. Epoca: Luigi XV - Francia 1760



MG 6816

Bedside table with distressed and patinated sand colour lacquered and gold leaf LAF800 finish, gilt cast bronze handles and mountings, and gilt wood central decorations. Marble top. Period: Louis XV - France 1760

Comodino finitura laccato color sabbia anticato patinato e oro a foglia LAF800, maniglie in fusione di bronzo dorato e decorazione centrale in legno dorato. Piano in marmo Emperor. Epoca: Luigi XV - Francia 1760



MG 6734

Chest of drawers with distressed and patinated sand colour lacquered and gold leaf LAF800 finish, gold cast bronze handles. Wooden top.
 Period: Late Baroque - Nord Italy 1800

*Comò finitura laccato color sabbia anticato patinato e oro a foglia LAF800, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in legno.
 Epoca: Tardo Barocco - Nord Italia 1800*



MG 6736

Bedside table with distressed and patinated sand colour lacquered and gold leaf LAF800 finish, gold cast bronze handles.
Wooden top. Period: Late Baroque - Nord Italy 1800

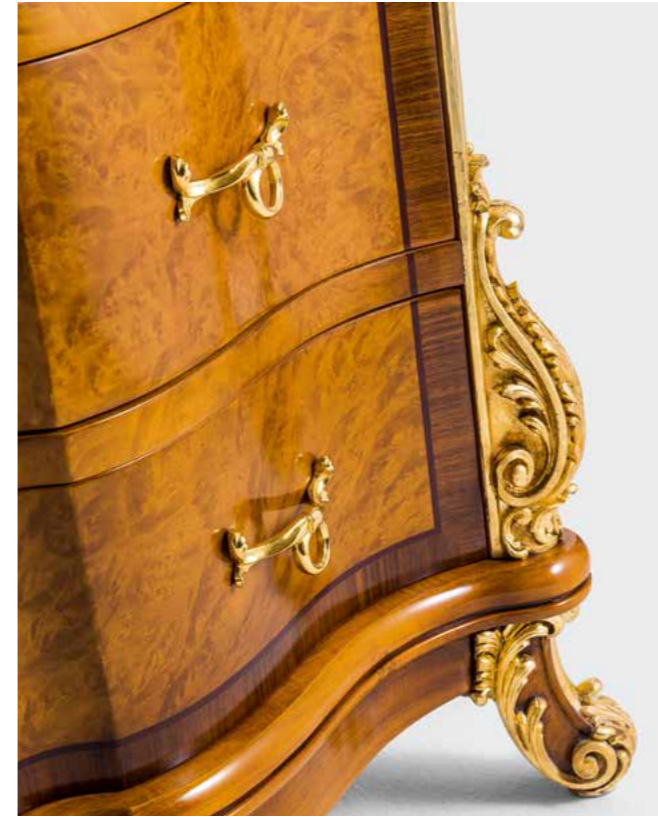
*Comodino finitura laccato color sabbia anticato patinato e oro a foglia LAF800, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in legno.
Epoca: Tardo Barocco - Nord Italia 1800*



MG 6726

Bedside table in wood, with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet LUI540/RAM, gold cast bronze handles.
Period: Late Baroque - North Italy 1800

*Comodino in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto LUI540/RAM maniglie in fusione di bronzo dorato.
Epoca: Tardo Barocco - Nord Italia 1800*



MG 6724

Chest of drawers in wood, with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet LUI540/RAM, gold cast bronze handles.

Period: Late Baroque - North Italy 1800

Comò in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto LUI540/RAM maniglie in fusione di bronzo dorato.

Epoca: Tardo Barocco - Nord Italia 1800



MG 6823

Dressing table with drawers, taupe colour lacquered and gold leaf LAT430/ORO finish. Mirror with two adjustable elements, gilt cast bronze handles.
 Wood top with hand made decorations. Period: Rococo - Italia 1780
 Toilette con cassetti, finitura laccato color tortora con oro a foglia LAT430/ORO. Specchiera con due elementi orientabili, maniglie in fusione di bronzo dorato.
 Piano in legno decorato a mano. Epoca: Rococo - Italia 1780



MG 6823

Dressing table with drawers, patinated lead grey lacquered with gold leaf LAG460/ARG finish. Mirror with two adjustable elements, silvered cast bronze handles. Wood top with hand made decorations. Period: Rococo - Italia 1780

Toilette con cassetti, finitura laccato grigio piombo patinato con argento a foglia LAG460/ARG. Specchiera con due elementi orientabili, maniglie in fusione di bronzo argentato. Piano in legno decorato a mano. Epoca: Rococo - Italia 1780



MG 1326

Writing desk with drawers, patinated lead grey lacquered with silver leaf LAG460/ARG finish, silvered cast bronze handles. Wood top with hand made decorations. Period: Rococo - Italia 1780

Scrittoio con cassetti, finitura laccato grigio piombo patinato con argento a foglia LAG460/ARG, maniglie in fusione di bronzo argentato. Piano in legno decorato a mano. Epoca: Rococo - Italia 1780

**MG 1326**

Writing desk with drawers, taupe colour lacquered with gold leaf LAT430/ORO finish, gilt cast bronze handles. Wood top with hand made decorations.

Period: Rococo - Italia 1780

Scrittoio con cassetti, finitura laccato color tortora con oro a foglia LAT430/ORO, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in legno decorato a mano.

Epoca: Rococo - Italia 1780



MG 6664

Chest of drawers with patinated lead grey lacquered with silver leaf LAG460/ARG finish, decorations front, sides, and silvered cast bronze handles.

White estremoze marble top. Period: Louis XV - France 1760

*Comò finitura laccato grigio piombo patinato con argento a foglia LAG460/ARG, decorazioni frontali, laterali e maniglie in fusione di bronzo argentato.
Piano in marmo bianco estremoze. Epoca: Luigi XV - Francia 1760*



MG 6666

Bedside table with patinated lead grey lacquered with gold leaf LAG460/ORO finish, front, sides decorations and gilt cast bronze handles.
Estremoz white marble top. Period: Luis XV - Italy 1760

*Comodino finitura laccato grigio piombo patinato con oro a foglia LAG460/ORO, decorazioni frontali, laterali e maniglie in fusione di bronzo dorato.
Piano in marmo bianco estremoz.. Epoca: Luigi XV - Italia 1760*

**MG 6824**

Chest of drawers in white makassar ebony LUIS60/EBB, base finish decaporo FO350, gilt cast bronze handles. Emperador marble top.
 Period: Rococò - Italy 1780
Comò in ebano makassar bianco LUIS60/EBB, base finitura decaporo FO350, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in marmo Emperador.
 Epoca: Rococò - Italia 1780

**MG 6826**

Bedside table in white makassar ebony LUIS60/EBB, base finish decaporo FO350, gilt cast bronze handles. Emperador marble top. Period: Rococò - Italy 1780
Comodino in ebano makassar bianco LUIS60/EBB, base finitura decaporo FO350, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in marmo Emperador.
 Epoca: Rococò - Italia 1780



MG 6654

Chest of drawers in mahogany LUIS10/MOG finishing. Sides and front inlaid lozenges motif in contrasting wood and mother of pearl, contoured with gilt mountings. Estremoz white marble top. Period: Luis XV - Italy 1760

Comò finitura in mogano LUIS10/MOG. Intarsio con disegni a losanghe in legni a contrasto e madreperla su parti frontali e fianchi, riquadrati da applicazioni in fusioni di bronzo dorato. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Rococò - Italia 1780



MG 6656

Bedside table in mahogany LUIS10/MOG with central floral pattern inlaid with exotic wood. Sides and front inlaid lozenges motif in contrasting wood and mother of pearl, contoured with gilt mountings. Estremoz white marble top. Period: Luis XV - Italy 1760
 Comodino in mogano LUIS10/MOG con rosone centrale intarsiato a motivo floreale con essenze di legni esotici. Intarsio con disegni a losanghe in legni a contrasto e madreperla su parti frontali e fianchi, riquadrati da applicazioni in fusioni di bronzo dorato. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Rococò - Italia 1780



MG 6834

Chest of drawers in mahogany pomelè finish LUIS15/MGP, gold cast bronze handles. Base finishing in decaporo FO350. White estremoze marble top.
Period: Rococo - Italy 1780

Comò in mogano pomelè finitura LUIS15/MGP, maniglie in fusione di bronzo dorato. Base finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoze.
Epoca: Rococo - Italia 1780





MG 6836

Bedside table in mahogany pomelé finish LUIS15/MGP, gold cast bronze handles. Base finishing in decaporo FO350. White estremoza marble top.
 Period: Rococo - Italy 1780

Comodino in mogano pomelé finitura LUIS15/MGP, maniglie in fusione di bronzo dorato. Base finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoza.
 Epoca: Rococo - Italia 1780

**MG 6820**

Upholstered bed, headboard finish decaporo FO350. Period: Giorgio III - England 1760
Letto rivestito, testata finitura decaporo FO350. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1760


**MG 6820/1**

Upholstered bed, button-padded headboard, finish decaporo FO350. Period: Giorgio III - England 1760
Letto rivestito, testata capitonné, finitura decaporo FO350. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1760



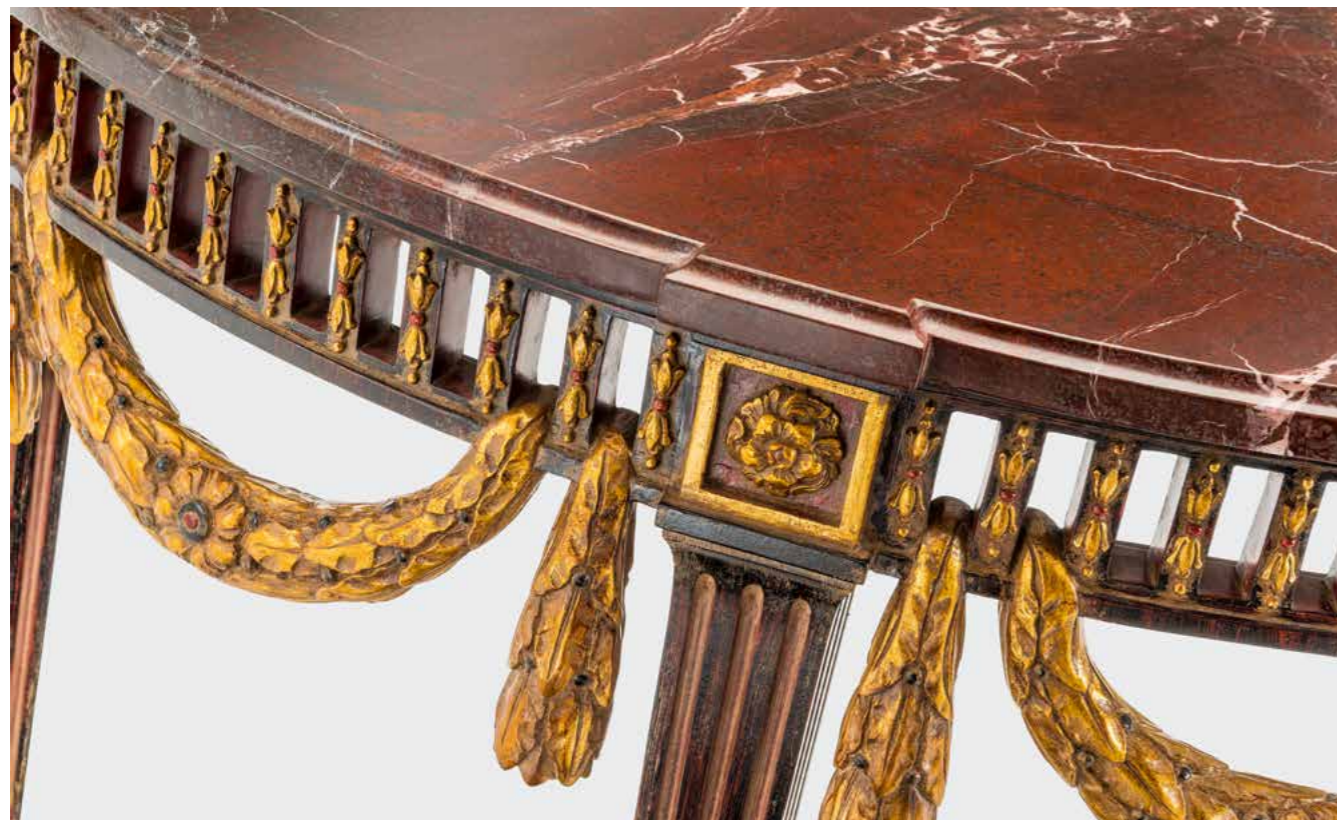
MG 6820/1

Upholstered bed, button-padded headboard, finish polished stained walnut patinated with gold leaf LU100/NOC/ORO. Period: Giorgio III - England 1760
Letto rivestito, testata capitonné, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia LU100/NOC/ORO. Epoca: Giorgio III - Inghilterra 1760

CONSOLES, SOFA-BACKS OR OCCASIONAL TABLES OFFERING A MULTITUDE OF DECORATIONS AND FUNCTIONS. WITH DECAPORO, PURE GOLD OR SILVER OR MADE ENTIRELY OF FINE WOODS, AT TIMES DECORATED WITH BRIAR INLAYS. PLUS TOPS IN MARBLE, MASSIVE AND THICK AND FULL OF NATURAL SHADES OF COLOUR. AND RELIEF DECORATIONS, KNOBS AND HANDLES IN GILT OR SILVER-GILT BRONZE. THE CONSOLES OF THE GALLERIA COLLECTION ARE ARTICLES OF GREAT PERSONALITY, ABLE TO BE THE PROTAGONISTS OF ANY DOMESTIC SETTING  CONSOLLE, RETRO-DIVANI O PIANI D'APPOGGIO, DALLE MOLTEPLICI FINITURE E FUNZIONI. CON FINITURA DECAPORO, ORO ZECCHINO O ARGENTO OPPURE REALIZZATI INTERAMENTE IN ESSENZE PREGIATE, ANCHE ARRICCHITE DA ELABORATI INTARSI IN RADICA. E POI PIANI IN MARMO, DI GRANDE SPESSORE E DALLE NATURALI SFUMATURE. E ANCORA DECORI IN RILIEVO, POMOLI E MANIGLIE IN BRONZO DORATO O ARGENTATO. LE CONSOLLE DI GALLERIA COLLECTION SONO PEZZI DI GRANDE PERSONALITÀ, CHE SANNO VIVERE DA PROTAGONISTI QUALUNQUE SIA LA SCENOGRAFIA DOMESTICA

Consoles





MG 5260

Demilune console with garlands and decorative bowl, finish red lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf LAR650/ORO.
Red Levanto marble top. Period Louis XVI - Italy 1770

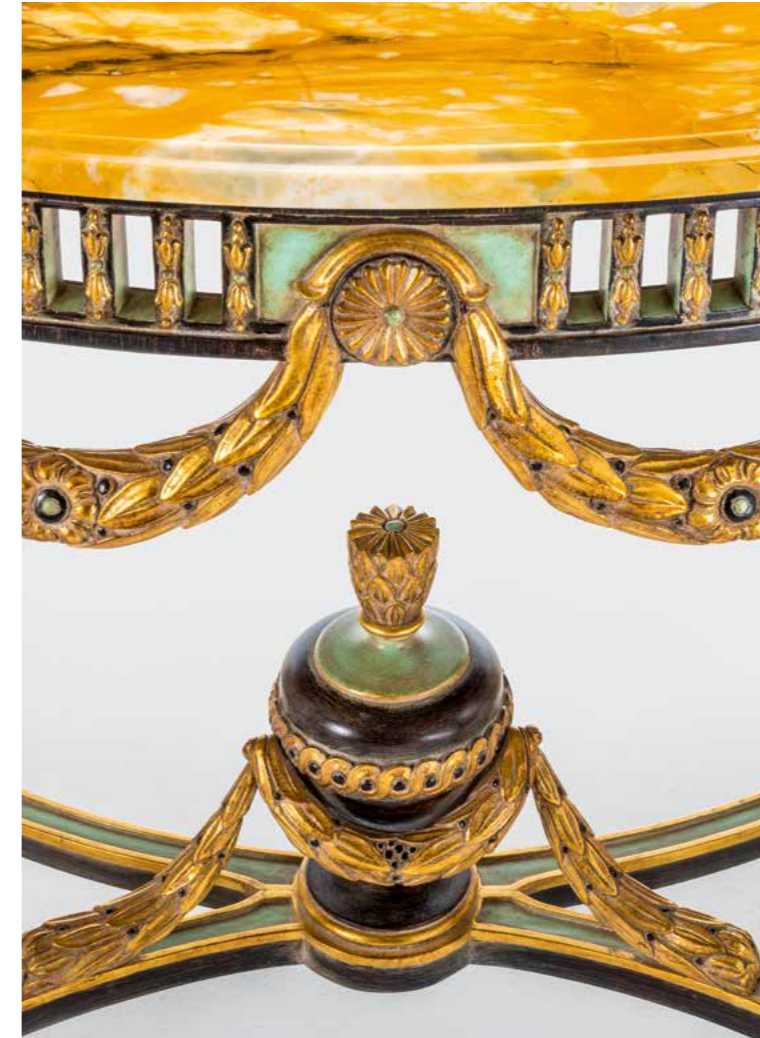
*Consolle mezzaluna con ghirlande e coppa decorativa, finitura laccato rosso, striato nero con patinatura blanche e ora a foglia LAR650/ORO.
Piano in marmo rosso Levanto. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770*



MG 5260

Demilune console with garlands and decorative bowl, finish green lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf LAR660/ORO.
Siena yellow marble top. Period Louis XVI - Italy 1770

*Consolle mezzaluna con ghirlande e coppa decorativa, laccato verde, striato nero con patinatura blanche e oro a foglia LAR660/ORO.
Piano in marmo giallo Siena. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770*





MG 5260

Demilune console with garlands and decorative bowl, finish decaporo FO350. Estremoz white marble top. Period Louis XVI - Italy 1770
 Consolle mezzaluna con ghirlande e coppa decorativa, finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco Estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 5260

Demilune console with garlands and decorative bowl, finish decaporo FO350. Siena yellow marble top. Period Louis XVI - Italy 1770
 Consolle mezzaluna con ghirlande e coppa decorativa, finitura decaporo FO350. Piano in marmo giallo Siena. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 5260

DDemilune console with garlands and decorative bowl, finish antique stripped silver leaf on wooden background FA200.
Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770

*Consolle mezzaluna con ghirlande e coppa decorativa, finitura argento foglia anticato splelato su fondo legno FA200.
Piano in marmo bianco Estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770*





MG 5270

Demilune console with decorative garlands, finish green lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf LAR660/ORO.
Black St. Laurent marble top. Period Louis XVI - Italy 1770

*Consolle mezzaluna con ghirlande decorative, finitura laccato verde, striato nero con patinatura blanche e oro a foglia LAR660/ORO.
Piano marmo nero St. Laurent. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770*



MG 5270/1

Demilune console, finish green lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf LAR660/ORO. Estremoz white marble top.
Period: Louis XVI - Italy 1770

*Consolle mezzaluna, finitura laccato verde, striato nero con patinatura blanche e oro a foglia LAR660/ORO.
Piano in marmo bianco Estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770*



MG 5270/1

Demilune console, finish decaporo FO350. Violet Breccia marble top. Period Louis XVI - Italy 1770
Consolle mezzaluna, finitura decaporo FO350. Piano marmo Breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 5270

Demilune console with decorative garlands, finish decaporo FO350. Violet Breccia marble top. Period Louis XVI - Italy 1770
 Consolle mezzaluna con ghirlande decorative, finitura decaporo FO350. Piano in marmo Breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770





MG 5270

Demilune console with decorative garlands, finish patined ivory lacquer with gold leaf LAA720/ORO. Estremoz white marble top.
Period Louis XVI - Italy 1770

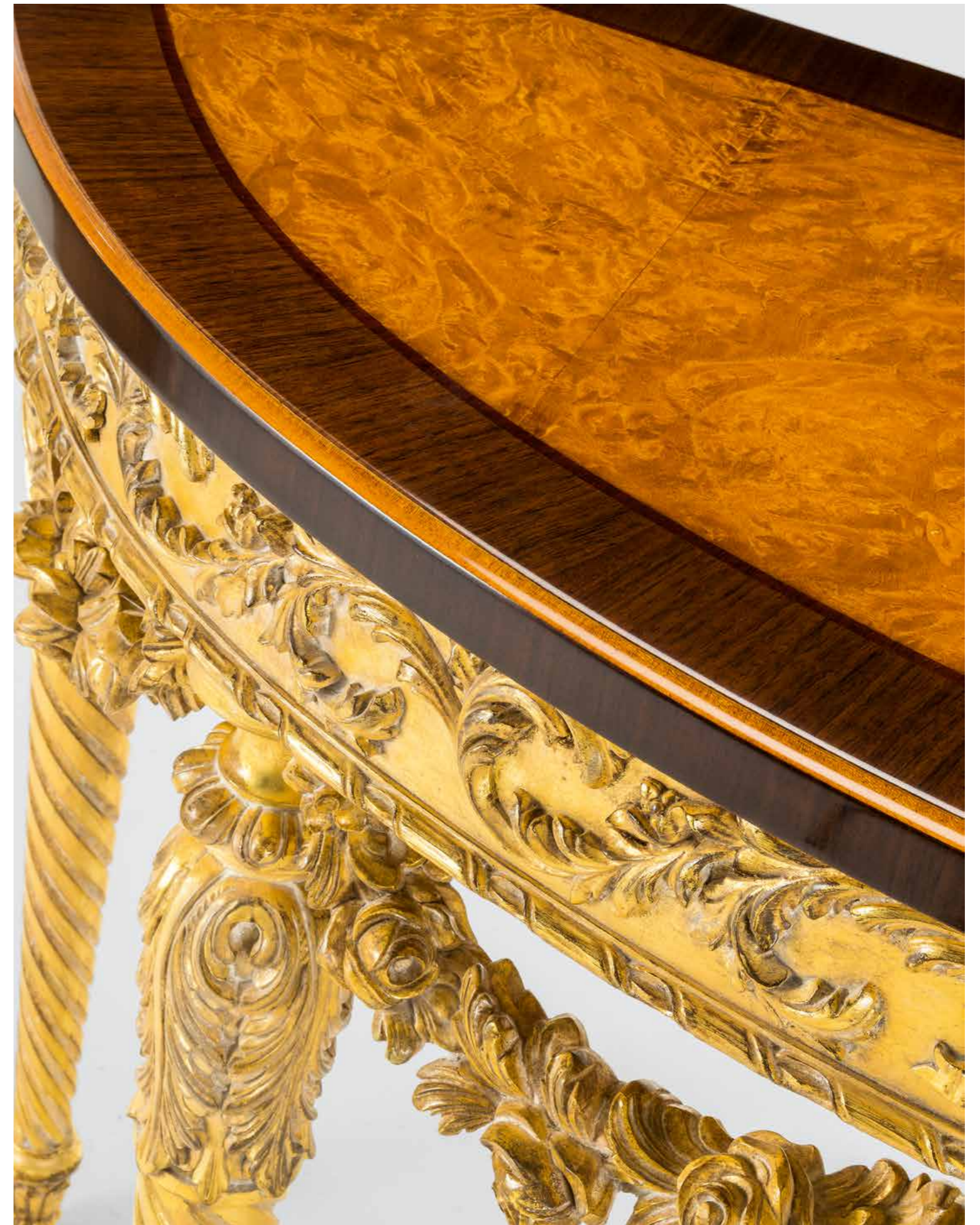
Consolle mezzaluna con ghirlande decorative, finitura laccato avorio patinato con oro a foglia LAA720/ORO. Piano in marmo bianco Estremoz.
Epoca: Luigi XVI - Italia 1770

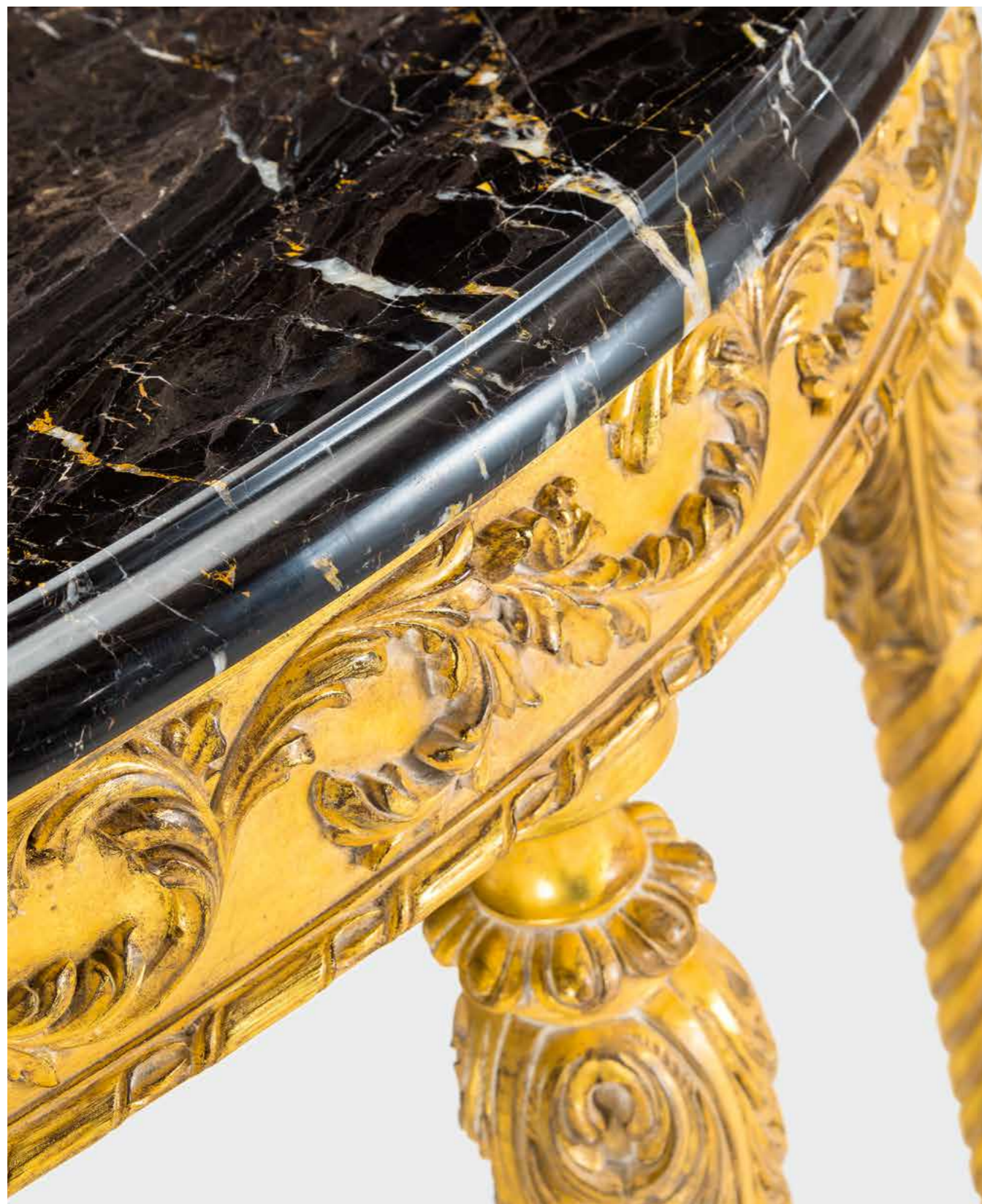


MG 5270/PL

Demilune console with decorative garlands, finish decaporo FO350. Wood top with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet.
 Period: Louis XVI - Italy 1770

*Consolle mezzaluna con ghirlande decorative, finitura decaporo FO350. Piano in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto.
 Epoca: Luigi XVI - Italia 1770*





MG 5270/1

Demilune console, finish decaporo FO350. Black St. Laurent marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
 Consolle mezzaluna, finitura decaporo FO350. Piano marmo nero St. Laurent. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 5280

Console, finish antique stripped gold leaf on orange background FO300. Black St. Laurent marble top. Period: Baroque - Italy 1700
 Consolle, finitura oro a foglia anticato spelato su fondo arancio FO300. Piano marmo nero St.Laurent. Epoca: Barocco - Italia 1700





MG 5280/1

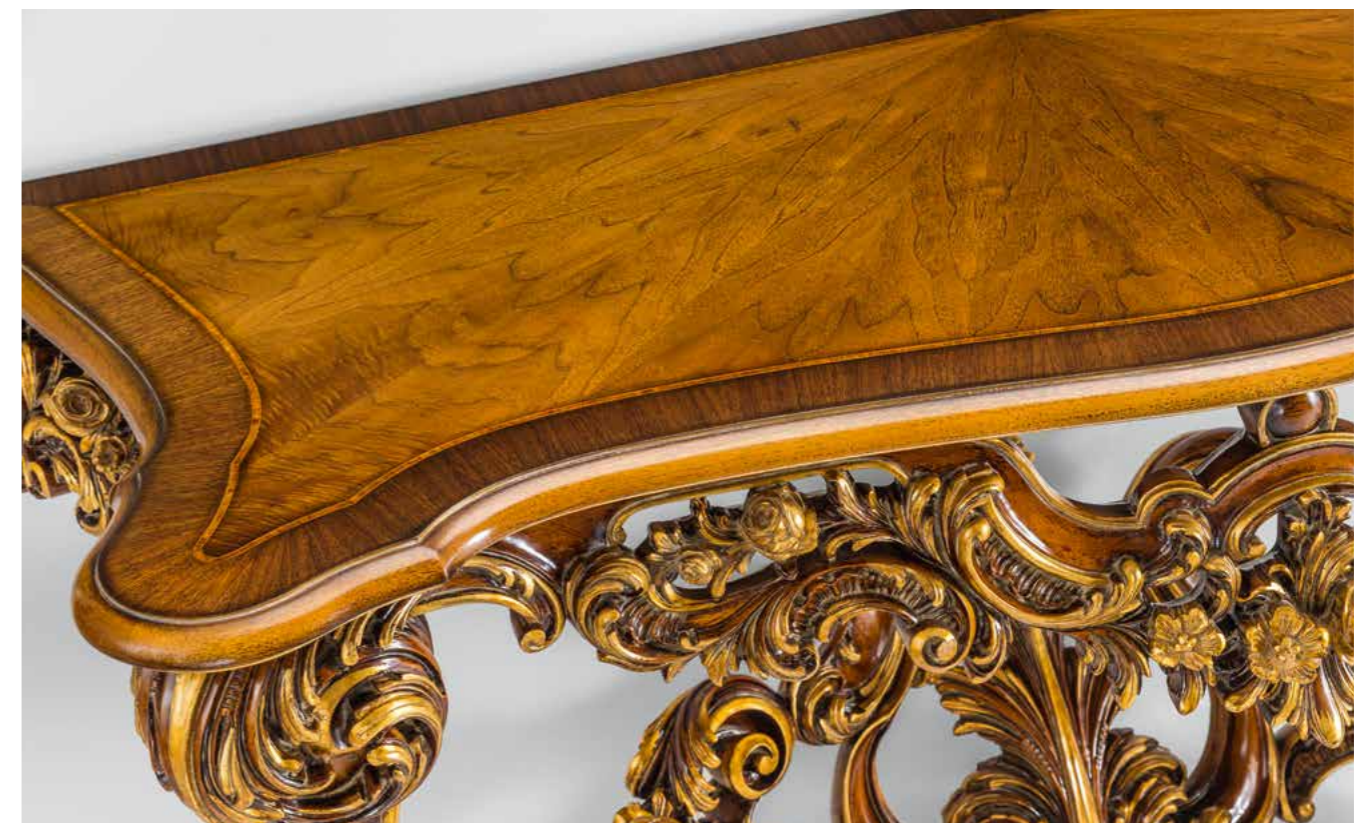
Console base, finish polished stained walnut patinated with gold leaf. Emperor marble top. Period: Baroque - Italy 1700
 Consolle, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia. Piano in marmo Emperor. Epoca: Barocco - Italia 1700



MG 5280/1/PL

Console with walnut and bois de rose inlaid wood top. Base finish polished stained walnut patinated with gold leaf LU100/NOC/ORO.
Period: Baroque - Italy 1700


*Consolle con piano intarsiato tinta noce con filetto a Bois de Rose. Base lucidato tinta noce patinato con oro a foglia LU100/NOC/ORO.
Epoca: Barocco - Italia 1700*





MG 5290

Console, finish black lacquered on black striped with silver leaf patinated black FA610. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Italy 1740
 Consolle, finitura argento a foglia patinato nero FA610. Piano in marmo bianco Estremoz. Epoca: Barocco - Italia 1740

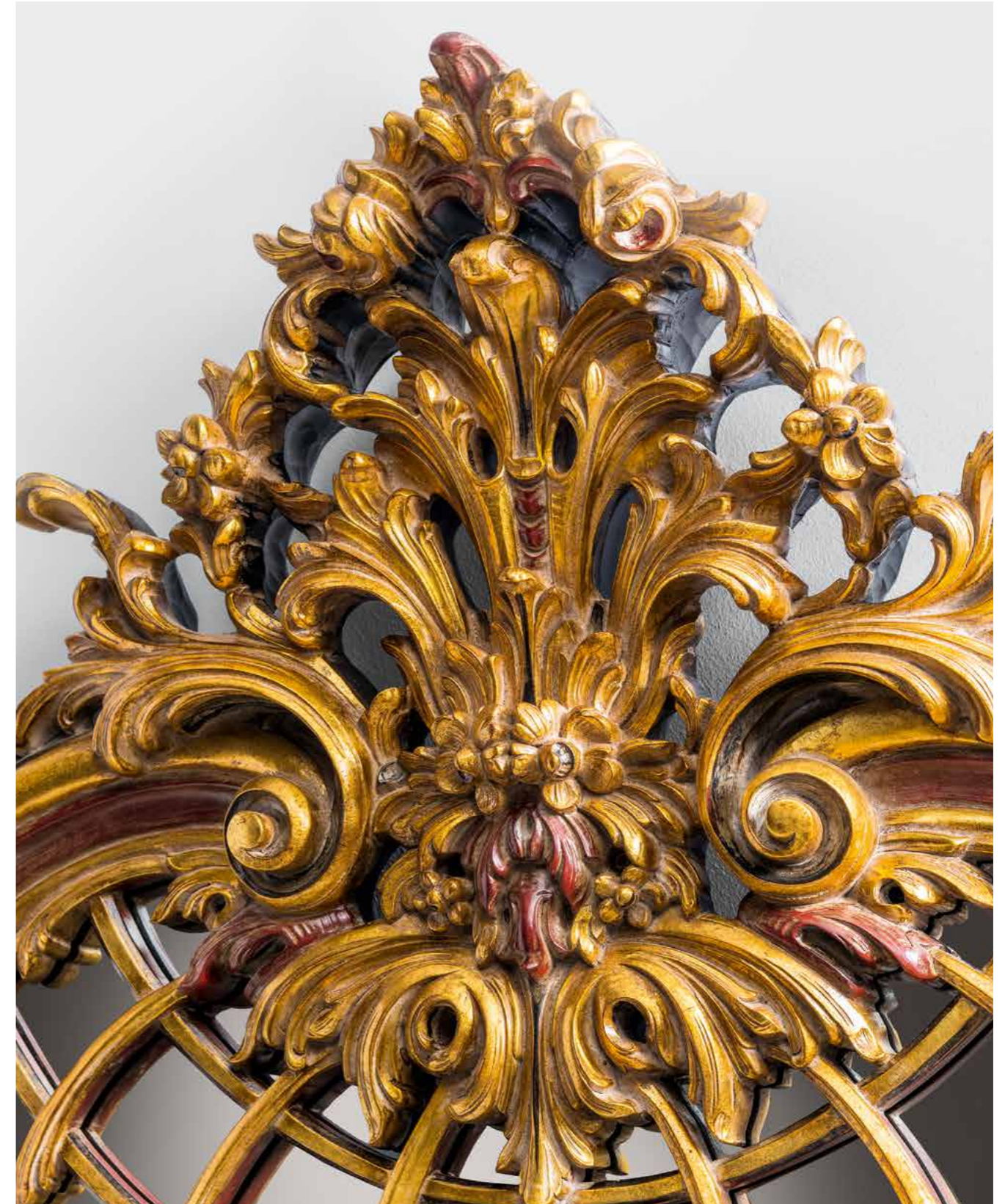
ELEGANT MIRRORS WITH FINELY-CARVED WOODEN FRAMES AND WITH REFINED, PRECIOUS
DETAILS: OF SILVER AND GOLD LEAF, WITH DECAPORO OR PURE GOLD FINISH, WITH ANTIQUED
GILT OR PATINA OR IN MAKASSAR EBONY. OR PAINTED IN DIFFERENT WAYS. PLUS PEDESTALS OF
MAHOGANY AND GOLD, OAK OR MYRTLE BRIAR, THEMSELVES ENRICHED WITH DETAILS OF GOLD
OR WITH ANTIQUED FLUTED MIRRORS. THESE ARE UNIQUE, IMPORTANT ITEMS, PRECIOUS
ADDITIONS TO THE HOME AND OF AN INTIMATELY CLASSICAL FLAVOUR  ELEGANTI
SPECCHIERE DALLE CORNICI IN LEGNO, FINEMENTE INTAGLIATE, DALLE FINITURE RAFFINATE
E PREZIOSE: IN FOGLIA ORO E ARGENTO, CON FINITURA DECAPORO O IN ORO ZECCHINO, CON
DORATURE ANTICATE O PATINATE O IN EBANO MAKASSAR. OPPURE PROPOSTE CON
LACCATURE DIVERSE. E POI COLONNE IN MOGANO E ORO, ROVERE O RADICA DI MIRTO,
ANCHE ARRICCHITE DA DETTAGLI DORATI OPPURE CON SPECCHIO SCANALATO ANTICATO.
PEZZI UNICI ED IMPORTANTI, COMPLEMENTI PREZIOSI DAL SAPORE INTIMAMENTE CLASSICO

Mirrors



MG 5291

Mirror, finish red lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf LAR650/ORO. Period: Late Baroque - North Europe 1780
 Specchiera, finitura laccato rosso, striato nero con patinatura blanche e oro a foglia LAR650/ORO. Epoca: Tardo Barocco - Nord Europa 1780





MG 5291

Mirror, finish antique stripped and patinated gold leaf on red background FO310. Period: Late Baroque - North Europe 1780
Specchiera, finitura oro foglia anticato spelato e patinato su fondo rosso FO310. Epoca: Tardo Barocco - Nord Europa 1780



MG 5301

Mirror with carved top moulding, finish silver leaf patinated black FA610. Period: Baroque - Italy 1760
 Specchiera con cimasa intagliata, finitura argento a foglia patinato nero FA610. Epoca: Barocco - Italia 1760





MG 5302

Mirror with carved top moulding, finish white lacquered and silver leaf LAB502/ARG. Period: Baroque - Italy 1760
 Specchiera con cimasa intagliata, finitura laccato bianco e argento a foglia LAB502/ARG. Epoca: Barocco - Italia 1760



MG 5302

Mirror in mahogany with carved top moulding and gilt details. Period: Baroque - Italy 1760
Specchiera in mogano con cimasa intagliata e dettagli dorati. Epoca: Barocco - Italia 1760



Abaco



MG 2520 - cm 112 x 58 x 176 h

(p. 44/45)

Bar cabinet, covered with galuchat leather, trim and "crocco" handles gilt cast bronze. Inside lined with colored mosaic mirror with three drawers covered in galuchat and bronze trimmed - knobs in natural stone, crystal shelves. Lighting on door opening. Console base Galleria Collection Finish details lacquered in colour.

Mobile bar, rivestito in galuchat naturale con profili e maniglie "crocco" in fusione di bronzo dorato. Interno rivestito in specchio a mosaico colorato, allestito con tre cassetti rivestiti in galuchat e profili in ottone - pomoli a sfera in pietra naturale ripiani in cristallo. Illuminazione con accensione ad apertura. Base a consolle Finitura Collezione Galleria, dettagli laccati a colore.

Secrétaire / Secrétaire



MG 2523 - cm 112 x 58 x 176 h

(p. 52/55)

Bar cabinet polished black finish with geometric inlay in "Galatite". Inside lined with aged mirror, crystal shelves and three drawers lined with aged bevelled mirror, handles in real rock crystal stone. Lighting on door opening. "Crocco" silvered cast bronze handles. Console base Galleria Collection Finish.

Mobile bar finitura lucidato nero su essenza con intarsio geometrico in "Galatite". Interno con rivestimento in specchio anticato, ripiani in cristallo e tre cassetti rivestiti in specchio anticato bisellato maniglie in cristallo di rocca naturale. Illuminazione con accensione ad apertura. Maniglie "crocco" in fusione di bronzo argentato. Base a consolle Finitura Collezione Galleria.

Secrétaire / Secrétaire



MG 2521 - cm 112 x 58 x 176 h

(p. 46/47/48/49)

Bar cabinet, covered with galuchat leather, trim and "crocco" handles gilt cast bronze. Inside lined with colored mosaic mirror with three drawers covered in galuchat and bronze trimmed - knobs in natural stone, crystal shelves. Lighting on door opening. Console base Galleria Collection Finish details lacquered in colour.

Mobile bar, rivestito in galuchat naturale con profili e maniglie "crocco" in fusione di bronzo dorato. Interno rivestito in specchio a mosaico colorato, allestito con tre cassetti rivestiti in galuchat e profili in ottone - pomoli a sfera in pietra naturale ripiani in cristallo. Illuminazione con accensione ad apertura. Base a consolle Finitura Collezione Galleria, dettagli laccati a colore.

Secrétaire / Secrétaire



MG 2522 - cm 112 x 58 x 176 h

(p. 50/51)

Bar cabinet in rosewood with geometric inlay in "Galatite". Inside lined with aged mirror, crystal shelves and three drawers lined with aged bevelled mirror, handles in real rock crystal stone. Lighting on door opening. "Crocco" silvered cast bronze handles. Console base Galleria Collection Finish.

Mobile bar in palissandro con intarsio geometrico in "Galatite". Interno con rivestimento in specchio anticato, ripiani in cristallo e tre cassetti rivestiti in specchio anticato bisellato maniglie in cristallo di rocca naturale. Illuminazione con accensione ad apertura. Maniglie "crocco" in fusione di bronzo argentato. Base a consolle Finitura Collezione Galleria.

Secrétaire / Secrétaire



MG 2510/1 - cm 128 x 55 x 208 h

(p. 56/57)

Secrétaire burl and palissandre, doors with oval panels gilt finish with hand decorated floral pattern in relief. Inside with drawers and doors, knobs in avoriolina and gold cast bronze handles. Console base Galleria Collection Finish.

Secrétaire in radica e palissandro, ante con pannelli ovali fondo dorato con motivo floreale a rilievo color avorio. Interno a cassetti ed ante pomoli in avoriolina e maniglie in fusione di bronzo dorato. Base a consolle Finitura Collezione Galleria.

Secrétaire / Secrétaire



MG 1311 - cm 202 x 62 x 95 h

(p. 60/61)

Sideboard with drawers, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Relief decorations in gold and silver, patinated cast bronze handles.

Credenza a cassetti, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Decorazioni a rilievo in oro e argento, maniglie in fusione di bronzo patinato.

Sideboard / Credenza



MG 1312 - cm 300 x 80 x 96 h

(p. 62/63)

Sideboard doors and drawers, finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Relief decorations in gold and silver, patinated cast bronze handles.

Credenza ad ante e cassetti, finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Decorazioni a rilievo in oro e argento, maniglie in fusione di bronzo patinato.

Sideboard / Credenza



MG 1315 - cm 190 x 190 x 77 h

(p. 64/65)

Dining table finish light blue lacquered with patinated gold and silver leaf LAAZ600/ORO/ARG. Glass top with underneath etched patinated gilt and silver decorations.

Tavolo finitura laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato LAAZ600/ORO/ARG. Piano in vetro con decorazioni sottoincise argentate e dorate.

Table / Tavolo



MG 1313 - cm 280 x 140 x 80 h

(p. 66/67)

Dining table with Scagliola top and decorations inlaid on slate stone base. Bases Galleria Collection Finish.

Tavolo con piano a Scagliola e decorazioni incise su base in pietra ardesia. Basi Finitura Collezione Galleria.

Table / Tavolo



MG 1313/2/PL - cm 280 x 140 x 80 h

(p. 70/71)

Dining table with walnut and bois de rose inlaid wood top. Bases Galleria Collection Finish.

Tavolo con piano intarsiato tinta noce con filetto in Bois de Rose. Basi Finitura Collezione Galleria.

Table / Tavolo



MG 1313/3/PL - cm 280 x 140 x 80 h

(p. 68/69)

Dining table with polished shiny wood top, inlaid in galatite with ink etching details. Bases Galleria Collection Finish.

Tavolo con piano in legno lucidato brillante, intarsiato in galatite con dettagli incisi ad inchiostro. Basi Finitura Collezione Galleria.

Table / Tavolo



MG 1400 - cm 124 x 46 x 230 h

(p. 72/73)

Display cabinet finish polished black on veneer with patinated silver details. Latticed doors, shelves, inside mirror background with lightings.

Vetrina finitura lucidato nero su essenza con dettagli argentati patinati. Ante a grata, ripiani, schienale a specchio con illuminazione interna.

Display cabinet / Vetrina



MG 1401 - cm 124 x 46 x 230 h

(p. 74/75)

Display cabinet in citronnier and rosewood with gilt details. Latticed doors, shelves, mirror back with lightings.

Vetrina in citronnier e palissandro con dettagli dorati. Ante a grata, ripiani, schienale a specchio. Illuminazione interna.

Display cabinet / Vetrina



MG 1410 - cm 127 x 60 x 91 h

(p. 76)

Sideboard in rosewood and mahogany with gilt details. Doors, drawers and central pattern. Brass details, handle in cast bronze gilded with insert in Ruby Stone.

Credenza in palissandro e mogano con dettagli dorati. Ante, cassetti e rosone centrale. Dettagli in ottone, maniglia in fusione di bronzo dorato con inserto di Pietra di Rubino.

Sideboard / Credenza



MG 1412 - cm 197 x 50 x 91 h

(p. 77)

Sideboard in rosewood and mahogany with gilt details. Doors and drawers. Brass details, handle in cast bronze gilded with insert in Ruby Stone.

Credenza in palissandro e mogano con dettagli dorati. Ante e cassetti. Dettagli in ottone, maniglia in fusione di bronzo dorato con inserto di Pietra di Rubino.

Sideboard / Credenza



MG 1412/1 - cm 197 x 50 x 91 h

(p. 78/79)

Sideboard in rosewood and mahogany with gilt details. Doors and drawers. Brass details, handle in cast bronze gilded with insert in Ruby Stone.

Credenza in palissandro e mogano con dettagli dorati. Ante e cassetti. Dettagli in ottone, maniglia in fusione di bronzo dorato con inserto di Pietra di Rubino.

Sideboard / Credenza



MG 1413 - cm 300 x 134 x 75 h

(p. 80/81/82/83)

Dining table in rosewood with gilt details. Top and bases inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e basi intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla.

Table / Tavolo



(p. 84/85/86)

Dining table in rosewood with gilt details. Top and base inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e base intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla.

MG 1415 - cm Ø 150 x 75 h

Table / Tavolo

(p. 89)

Dining table in rosewood with gilt details. Top and base inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl. Complete of removable Lazy Susan.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e base intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla. Lazy Susan amovibile.

MG 1416/LAZY SUSAN - cm Ø 150 x 80 h

Table / Tavolo

(p. 98/99)

Lounge upholstered chair back and seat buttoned, Galleria Collection Finish, with a decorative cushion.

Poltrona rivestita con schienale e seduta trapuntate, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

MG 3221 - cm 74 x 97 x 100 h

Armchair / Poltrona

(p. 114/115)

Upholstered sofa with central part and inside armrests tufted, Galleria Collection Finish, with four decorative cushions.

Divano rivestito con parte centrale e fianchi interni a capitonné, Finitura Collezione Galleria, corredata da quattro cuscini decorativi.

MG 3313/I - cm 238 x 94 x 107 h

Sofa / Divano

(p. 87)

Dining table in rosewood with gilt details. Top and base inlaid with floral pattern in rosewood, mahogany, citronnier, exotic woods, and mother of pearl.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Top e base intarsiati a motivo floreale in palissandro, mogano, citronnier, legni esotici, e madreperla.

MG 1415/I - cm Ø 150 x 75 h

Table / Tavolo

(p. 90/91)

Dining table Galleria Collection Finish. Marble top.

Tavolo Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

MG 2760 - cm Ø 130 x 78 h

Table / Tavolo

(p. 102/103)

Upholstered sofa back and seat buttoned, Galleria Collection Finish, with two decorative cushions.

Divano rivestito con schienale e seduta trapuntate Finitura Collezione Galleria, corredata da due cuscini decorativi.

MG 3222 - cm 167 x 97 x 100 h

Sofa / Divano

(p. 116/117/118/119)

Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.

Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.

MG 3411 - cm 74 x 80 x 113 h

Armchair / Capotavola

(p. 88)

Lazy Susan tray swivel with inlaid central pattern exotic wood.

Lazy Susan, vassoio girevole con rosone centrale intarsiato in essenze di legni esotici.

MG LAZY SUSAN - cm Ø 73 x 5 h

Turntable / Vassoio

(p. 92/93)

Dining table Galleria Collection Finish. Wood top with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet.

Tavolo Finitura Collezione Galleria. Piano in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto.

MG 2760/PL - cm Ø 130 x 78 h

Table / Tavolo

(p. 100/101/104/105)

Upholstered sofa back and seat buttoned, Galleria Collection Finish, with three decorative cushions.

Divano rivestito con schienale e seduta trapuntate, Finitura Collezione Galleria, corredata da tre cuscini decorativi.

MG 3223 - cm 235 x 97 x 100 h

Sofa / Divano

(p. 120/121)

Upholstered armchair, seat cushion, Galleria Collection Finish.

Poltrona rivestita, cuscino di seduta, Finitura Collezione Galleria.

MG 3411/I - cm 74 x 80 x 113 h

Armchair / Capotavola

(p. 88)

Lazy Susan tray swivel with inlaid exotic wood.

Lazy Susan, vassoio girevole con intarsio in essenze di legni esotici.

MG LAZY SUSAN/I - cm Ø 73 x 5 h

Turntable / Vassoio

(p. 106/107)

Upholstered sofa, Galleria Collection Finish, with six decorative cushions.

Divano rivestito, Finitura Collezione Galleria, corredata da sei cuscini decorativi.

MG 3223/I - cm 235 x 97 x 100 h

Sofa / Divano

(p. 122/123)

Upholstered armchair, seat cushion, with tufted inside back, Galleria Collection Finish.

Poltrona rivestita, cuscino di seduta, con schienale interno capitonné, Finitura Collezione Galleria.

MG 3411/2 - cm 74 x 80 x 113 h

Armchair / Poltrona

(p. 110/111)

Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with one decorative cushion.

Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

MG 3311 - cm 90 x 94 x 107 h

Armchair / Poltrona

(p. 124/125)

Upholstered sofa, Galleria Collection Finish.

Divano rivestito, Finitura Collezione Galleria.

MG 3412 - cm 155 x 80 x 118 h

Sofa / Divano

(p. 108/109/112/113)

Upholstered sofa, Galleria Collection Finish, with six decorative cushions.

Divano rivestito, Finitura Collezione Galleria, corredata da sei cuscini decorativi.

MG 3313 - cm 238 x 94 x 107 h

Sofa / Divano

(p. 126/127)

Upholstered sofa, seat cushions with tufted inside back, Galleria Collection Finish.

Divano rivestito, cuscini di seduta con schienale interno a capitonné, Finitura Collezione Galleria.

MG 3412/2 - cm 155 x 80 x 118 h

Sofa / Divano



(p. 128/129)
 Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with a decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

MG 3421 - cm 88 x 87 x 113 h

Armchair / Poltrona



(p. 132/133)
 Upholstered armchair with tufted inside back, Galleria Collection Finish, with a decorative cushion.
Poltrona rivestita con schienale interno a capitonné, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

MG 3421/2 - cm 88 x 87 x 113 h

Armchair / Poltrona



(p. 136/137)
 Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

MG 1318 - cm 62 x 70 x 123 h

Chair / Sedia



(p. 150/151)
 Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestito, Finitura Collezione Galleria.

MG 1339 - cm 66 x 64 x 114 h

Armchair / Capotavola



(p. 130/131)
 Upholstered armchair with pleating details, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita con dettagli plissettati, Finitura Collezione Galleria.

MG 3421/1 - cm 88 x 87 x 113 h

Armchair / Poltrona



(p. 138/139/140/141)
 Upholstered chair with fringe trim, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita con frangia, Finitura Collezione Galleria.

MG 1318/1 - cm 62 x 70 x 123 h

Chair / Sedia



(p. 152/153)
 Upholstered armchair with tufted inside back, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestito con schienale interno capitonné, Finitura Collezione Galleria.

MG 1339/1 - cm 66 x 64 x 114 h

Armchair / Capotavola



(p. 142/143)
 Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

MG 1328 - cm 56 x 66 x 112 h

Chair / Sedia



(p. 154/155)
 Upholstered chair with outside back buttoned, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita con schienale esterno trapuntato, Finitura Collezione Galleria.

MG 1418 - cm 59 x 66 x 108 h

Chair / Sedia



(p. 144/145)
 Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestito, Finitura Collezione Galleria.

MG 1329 - cm 65 x 67 x 114 h

Armchair / Capotavola



(p. 158/159)
 Upholstered armchair with outside back buttoned, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestito con schienale esterno trapuntato, Finitura Collezione Galleria.

MG 1419 - cm 69 x 71 x 108 h

Armchair / Capotavola



(p. 146/147)
 Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

MG 1338 - cm 56 x 71 x 114 h

Chair / Sedia



(p. 156/157)
 Upholstered chair with tufted inside back, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita con schienale interno capitonné, Finitura Collezione Galleria.

MG 1418/1 - cm 59 x 66 x 108 h

Chair / Sedia



(p. 148/149)
 Upholstered chair with tufted inside back, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita con schienale interno capitonné, Finitura Collezione Galleria.

MG 1338/1 - cm 56 x 71 x 114 h

Chair / Sedia



(p. 160/161)
 Upholstered armchair with tufted inside back, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestito con schienale interno capitonné, Finitura Collezione Galleria.

MG 1419/1 - cm 68 x 71 x 108 h

Armchair / Capotavola



(p. 164/165)

Side table, finish red lacquered, Galleria Collection Finish. Marble top.
Tavolino laterale, finitura laccato rosso, Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Side table / Tavolino laterale

MG 4038 - cm Ø 82 x 76 h



(p. 171)

Side table polished with "Chinoiserie" polychrome decorations in relief, protective glass top.
Tavolino laterale, finitura con decorazioni "Chinoiserie" policrome a rilievo, piano in vetro di protezione.

Side table / Tavolino laterale

MG 4348/LUC - cm Ø 70 x 70 h



(p. 180/181)

Chest of drawers in black lacquered finish with "Chinoiserie" gilt and polychrome decorations in relief, and 24k gilt bronze cast mountings. Marble top.

Comò finitura laccato nero con decori "Chinoiserie" dorati e policromi a rilievo, e fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6454/DEC - cm 160 x 60 x 90 h



(p. 192/193)

Chest of drawers in wood, with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet LUIS40/RAM, gold cast bronze handles.

Comò in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto LUIS40/RAM maniglie in fusione di bronzo dorato.

Chest of drawers / Comò

MG 6724 - cm 145 x 60 x 91 h



(p. 166/167)

Central coffee table lacquered with "Chinoiserie" gilt decorations in relief, protective glass top, finish lacquered light blue with gilt details.

Tavolino centrale laccato con decorazioni "Chinoiserie" dorate a rilievo, piano in vetro di protezione, finitura laccato azzurro con oro a foglia.

Central coffee table / Tavolino centrale

MG 4347 - cm Ø 137 x 49 h



(p. 172/173)

Central coffee table white lacquered with "Chinoiserie" black and white decorations in relief, protective glass top.

Tavolino centrale laccato bianco con decorazioni "Chinoiserie" nere e bianche a rilievo, piano in vetro di protezione.

Central coffee table / Tavolino centrale

MG 4547 - cm 144 x 144 x 49 h



(p. 182/183)

Bedside table in black lacquered finish with "Chinoiserie" gilt and polychrome decorations in relief, and 24k gilt bronze cast mountings. Marble top.

Comodino finitura laccato nero con decori "Chinoiserie" dorati e policromi a rilievo, e fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6456/DEC - cm 76 x 48 x 71h



(p. 191)

Bedside table in wood, with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet LUIS40/RAM, gold cast bronze handles.

Comodino in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto LUIS40/RAM maniglie in fusione di bronzo dorato.

Bedside table / Comodino

MG 6726 - cm 75 x 45 x 68 h



(p. 168/169)

Central coffee table polished with "Chinoiserie" polychrome decorations in relief, protective glass top.

Tavolino centrale finitura con decorazioni "Chinoiserie" policrome a rilievo, piano in vetro di protezione.

Central coffee table / Tavolino centrale

MG 4347/LUC - cm Ø 137 x 49 h



(p. 174/175)

Central coffee table polished with "Chinoiserie" polychrome decorations in relief, protective glass top.

Tavolino centrale, finitura con decorazioni "Chinoiserie" policrome a rilievo, piano in vetro di protezione.

Central coffee table / Tavolino centrale

MG 4547/LUC - cm 144 x 144 x 49 h



(p. 206/207)

Bedside table in mahogany LUIS10/MOG finishing. Sides and front inlaid lozenges motif in contrasting wood and mother of pearl, contoured with gilt mountings. Marble top.

Comò finitura in mogano LUIS10/MOG. Intarsio con disegni a losanghe in legni a contrasto e madreperla su parti frontali e fianchi, riquadrati da applicazioni in fusioni di bronzo dorato. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6654 - cm 160 x 60 x 90 h



(p. 188/189)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish, gold cast bronze handles. Wooden top.

Comò, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in legno.

Chest of drawers / Comò

MG 6734 - cm 145 x 60 x 91 h



(p. 170)

Side table white lacquered with "Chinoiserie" black and white decorations in relief, protective glass top.

Tavolino laterale laccato bianco con decorazioni "Chinoiserie" nere e bianche a rilievo, piano in vetro di protezione.

Side table / Tavolino laterale

MG 4348 - cm Ø 70 x 70 h



(p. 176/177)

Central coffee table lacquered with "Chinoiserie" gilt decorations in relief, protective glass top, finish lacquered light blue with gilt details.

Tavolino centrale laccato con decorazioni "Chinoiserie" dorate a rilievo, piano in vetro di protezione, finitura laccato azzurro con oro a foglia.

Central coffee table / Tavolino centrale

MG 4747 - cm 144 x 93 x 49 h



(p. 208/209)

Comodini in mahogany LUIS10/MOG with central floral pattern inlaid with exotic wood. Sides and front inlaid lozenges motif in contrasting wood and mother of pearl, contoured with gilt mountings. Marble top.

Comò in mogano LUIS10/MOG con rosone centrale intarsiato a motivo floreale con essenze di legni esotici. Intarsio con disegni a losanghe in legni a contrasto e madreperla su parti frontali e fianchi, riquadrati da applicazioni in fusioni di bronzo dorato. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6656 - cm 76 x 48 x 71h



(p. 190)

Bedside table, Galleria Collection Finish, gold cast bronze handles. Wooden top.

Comodino, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in legno.

Bedside table / Comodino

MG 6736 - cm 75 x 45 x 68 h



(p. 200/201)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish, decorations front, sides and silvered cast bronze handles. Marble top.

Comò, Finitura Collezione Galleria, decorazioni frontali, laterali e maniglie in fusione di bronzo argentato. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6664 - cm 160 x 60 x 90 h



(p. 184/185)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish, gilt cast bronze handles and mountings, gilt wood central decorations. Marble top.

Comò, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato e decorazione centrale in legno dorato. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6814 - cm 160 x 60 x 90 h



(p. 202/203)

Bedside table, Galleria Collection Finish, front, sides decorations and gilt cast bronze handles. Marble top.

Comodino, Finitura Collezione Galleria, decorazioni frontali, laterali e maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6666 - cm 76 x 48 x 71h



(p. 187)

Bedside table, Galleria Collection Finish, gilt cast bronze handles mountings, and gilt wood central decorations. Marble top.

Comodino, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato e decorazione centrale in legno dorato. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6816 - cm 76 x 48 x 71 h



(p. 186)
Bedside table, Galleria Collection Finish, gilt cast bronze handles mountings, and gilt wood central decorations. Wooden top.
Comodino, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato e decorazione centrale in legno dorato. Piano in legno.

MG 6816/PL - cm 76 x 48 x 71 h

Bedside table / Comodino



(p. 210/211)
Chest of drawers in mahogany pomelè finish LUIS15/MGP, gold cast bronze handles. Base Galleria Collection Finish. Marble top.
Comò in mogano pomelè finitura LUIS15/MGP, maniglie in fusione di bronzo dorato. Base Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

MG 6834 - cm 152 x 54 x 98 h

Chest of drawers / Comò



(p. 222/223/224/225/226/227/228/229)
Demilune console with garlands and decorative bowl, Galleria Collection Finish. Marble top.
Consolle mezzaluna con ghirlande e coppa decorativa, Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

MG 5260 - cm 147 x 58 x 88 h

Console / Consolle



(p. 242/243)
Console, Galleria Collection Finish. Marble top.
Consolle, Finitura Collezione Galleria. Piano marmo.

MG 5280 - cm 176 x 70 x 85 h

Console / Consolle



(p. 194/195/196)
Dressing table with drawers, Galleria Collection Finish. Mirror with two adjustable elements, silvered cast bronze handles. Wood top with hand made decorations.
Toilette con cassetti, Finitura Collezione Galleria. Specchiera con due elementi orientabili, maniglie in fusione di bronzo argentato. Piano in legno decorato a mano.

MG 6823 - cm 140 x 71 x 175 h

Dressing table / Toilette



(p. 212/213)
Bedside table in mahogany pomelè finish LUIS15/MGP, gold cast bronze handles. Base Galleria Collection Finish. Marble top.
Comodino in mogano pomelè finitura LUIS15/MGP, maniglie in fusione di bronzo dorato. Base Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

MG 6836 - cm 82 x 43 x 75 h

Bedside table / Comodino



(p. 230/231/234/235/236/237)
Demilune console with decorative garlands, Galleria Collection Finish. Marble top.
Consolle mezzaluna con ghirlande decorative, Finitura Collezione Galleria. Piano marmo.

MG 5270 - cm 131 x 51 x 90 h

Console / Consolle



(p. 244/245)
Console base, finish polished stained walnut patinated with gold leaf. Marble top.
Consolle, finitura lucidato tinta noce patinato con oro a foglia. Piano in marmo.

MG 5280/I - cm 176 x 70 x 85 h

Console / Consolle



(p. 197/198/199)
Writing desk with drawers, Galleria Collection Finish, silvered cast bronze handles. Wood top with hand made decorations.
Scrivitoio con cassetti, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo argentato. Piano in legno decorato a mano.

MG 1326 - cm 140 x 71 x 78 h

Writing desk / Scrivitoio



(p. 214)
Upholstered bed, headboard Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata Finitura Collezione Galleria.

MG 6820 - cm 220 x 17 x 186 h

Bed / Letto



(p. 232/233/240/241)
Demilune console, Galleria Collection Finish. Marble top.
Consolle mezzaluna, Finitura Collezione Galleria. Piano marmo.

MG 5270/I - cm 131 x 51 x 90 h

Console / Consolle



(p. 246/247)
Console with walnut and bois de rose inlaid wood top. Base Galleria Collection Finish.
Consolle con piano intarsiato tinta noce con filetto a Bois de Rose. Base Finitura Collezione Galleria.

MG 5280/I/PL - cm 176 x 70 x 85 h

Console / Consolle



(p. 204)
Chest of drawers in white makassar ebony LUIS60/EBB, base Galleria Collection Finish, gilt cast bronze handles. Marble top.
Comò in ebano makassar bianco LUIS60/EBB, base Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in marmo.

MG 6824 - cm 152 x 54 x 98 h

Chest of drawers / Comò



(p. 214/215/216/217)
Upholstered bed, button-padded headboard, Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata capitonné, finitura Finitura Collezione Galleria.

MG 6820/I - cm 220 x 17 x 186 h

Bed / Letto



(p. 238/239)
Demilune console, Galleria Collection Finish. Wood top with inlaid myrtle briar and walnut with amaranth fillet.
Consolle mezzaluna con ghirlande decorative, Finitura Collezione Galleria. Piano in legno con intarsio in radica di mirto e noce con filetto in amaranto.

MG 5270/PL - cm 131 x 51 x 90 h

Console / Consolle



(p. 248/249)
Console, Galleria Collection Finish. Marble top.
Consolle, Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

MG 5290 - cm 112 x 60 x 84 h

Console / Consolle



(p. 205)
Bedside table, Galleria Collection Finish, gilt cast bronze handles. Marble top.
Comodino, Finitura Collezione Galleria, maniglie in fusione di bronzo dorato. Piano in marmo.

MG 6826 - cm 82 x 43 x 75 h

Bedside table / Comodino



(p. 174/175/176/177)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera, Finitura Collezione Galleria.

Mirror / Specchiera

MG 5291 - cm 128 x 20 x 232 h



(p. 180/181/182/183)
Mirror with carved top moulding,
Galleria Collection Finish.
*Specchiera con cimasa intagliata,
Finitura Collezione Galleria.*

Mirror / Specchiera

MG 5302 - cm 113 x 20 x 230 h



(p. 178/179)
Mirror Galleria Collection Finish.
*Specchiera con cimasa intagliata,
Finitura Collezione Galleria.*

Mirror / Specchiera

MG 5301 - cm 113 x 20 x 165 h

Abaco VOL. I

Dining



(p. 22/23)
Sideboard, Galleria Collection Finish.
Credenza, Finitura Collezione Galleria.
Sideboard / Credenza

MG 1122/1 - cm 249 x 59 x 94 h



(p. 10)
Oak table with gilt details. Marble top.
Tavolo in rovere con dettagli dorati.
Piano in marmo.
Table / Tavolo

MG 5434 - cm Ø 150 x 77 h

Office



(p. 18/19)
Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors.
Libreria in rovere con dettagli dorati.
La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante.
Bookcase / Libreria

MG 1110/ROV - cm 192 x 58 x 298 h

Sofas/Armchairs



(p. 18/19)
Upholstered four-seat sofa with button-padded back, with six decorative cushions.
Divano quattro posti rivestito con schienale capitonné, corredato da sei cuscini decorativi.
Sofa / Divano

MG 3084/2 - cm 260 x 116 x 96 h



(p. 16/17)
Upholstered three-seat sofa, Galleria Collection Finish, with four decorative cushions.
Divano tre posti rivestito, Finitura Collezione Galleria, corredato da quattro cuscini decorativi.
Sofa / Divano

MG 3273 - cm 230 x 100 x 114 h



(p. 16/17)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.
Armchair / Poltrona

MG 3271 - cm 104 x 95 x 108 h



(p. 20)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.
Armchair / Poltrona

MG 3161 - cm 86 x 92 x 110 h



(p. 27)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.
Armchair / Poltrona

MG 3141 - cm 78 x 70 x 99 h



(p. 20/21)
Upholstered button-padded stool, Galleria Collection Finish.
Pouf rivestito capitonné, Finitura Collezione Galleria.
Stool / Pouf

MG 3170/1 - cm 86 x 65 x 56 h

Seats



(p. 22/23)
Upholstered armchair with button-padded back, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita con schienale capitonné, Finitura Collezione Galleria.
Armchair / Poltrona

MG 1199/1 - cm 72 x 65 x 110 h



(p. 30)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.
Armchair / Poltrona

MG 3401 - cm 82 x 85 x 107 h

Small Tables



(p. 20/21)
Central coffee table, Galleria Collection Finish. Marble top.
Tavolino centrale, Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.
Central coffee table / Tavolino centrale

MG 4017 - cm 134 x 134 x 49 h



(p. 20/21)
Side table, Galleria Collection Finish. Myrtle briar and rosewood inlaid top.
Tavolino laterale, Finitura Collezione Galleria. Piano in radica di mirto e palissandro con intarsio.
Side table / Tavolino laterale

MG 4018/PL - cm 75 x 60 x 73 h



(p. 16/17)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale, Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

MG 3277 - cm 140 x 140 x 51 h

Central coffee table / Tavolino centrale



(p. 14/15/18)
Oak central coffee table with gilt details.
Marble top.
*Tavolino centrale in rovere con dettagli
dorati. Piano in marmo.*

MG 4327/ROV - cm 140 x 140 x 47 h

Central coffee table / Tavolino centrale



(p. 28/29/30/31)
Upholstered stool, Galleria Collection
Finish, with cushion.
*Pouf rivestito, Finitura Collezione
Galleria, con cuscino.*

MG 3500 - cm 78 x 62 x 63 h

Stool / Pouf



(p. 16/17)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale, Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

MG 3276 - cm 74 x 74 x 72 h

Side table / Tavolino laterale



(p. 14/15/18)
Oak side table with gilt details. Marble
top.
*Tavolino laterale in rovere con dettagli
dorati. Piano in marmo.*

MG 4328/ROV - cm 83 x 63 x 76 h

Side table / Tavolino laterale



(p. 20/21)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale, Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

MG 4107 - cm 140 x 140 x 47 h

Central coffee table / Tavolino centrale



(p. 20/96)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

MG 4058 - cm Ø 76 x 75 h

Side table / Tavolino laterale



(p. 221)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle, Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

MG 5190 - cm 182 x 67 x 88 h

Console / Consolle



(p. 20)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale, Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

MG 3156 - cm 77 x 57 x 71 h

Side table / Tavolino laterale

Consoles

Mirrors

Bedrooms



(p. 26/27)
Upholstered bed, with button-padded
headboard, Galleria Collection Finish.
*Letto rivestito, testata capitonné,
Finitura Collezione Galleria.*

MG 6712 - cm 212 x 215 x 160 h

Bed / Letto



(p. 26/27)
Upholstered stool, Galleria Collection
Finish.
*Pouf rivestito, Finitura Collezione
Galleria.*

MG 3210 - cm 65 x 65 x 49 h

Stool / Pouf



(p. 14/15)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera, Finitura Collezione Galleria.

MG 5001 - cm 117 x 240 h

Mirror / Specchiera



(p. 12/13/20/25)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera, Finitura Collezione Galleria.

MG 5121 - cm 102 x 143 h

Mirror / Specchiera

Finishings



FA200
Antique stripped silver leaf on wooden background
Argento foglia anticato spelato su fondo legno



FO300
Antique stripped gold leaf on orange background
Oro foglia anticato spelato su fondo arancio



FA210
Antique stripped and patinated silver leaf on black background
Argento foglia anticato spelato e patinato su fondo nero



FO310
Antique stripped and patinated gold leaf on red background
Oro foglia anticato spelato e patinato su fondo rosso



FA240
Stripped and patinated silver leaf on red background
Argento foglia spelato e patinato su fondo rosso



FO320
Gold leaf
Oro foglia



FO380
Stripped gold leaf on bordeaux background
Oro foglia spelato su fondo bordeaux



FO330
Patinated gold leaf
Oro foglia patinato



FO360
Antique and patinated gold leaf
Oro foglia anticato e patinato



FO350
Decaporo
Decaporo



LAA720/ORO
Patinated ivory lacquered with gold leaf
Laccato avorio patinato con oro a foglia



LAA720/ARG
Patinated ivory lacquered with silver leaf
Laccato avorio patinato con argento a foglia



LAB410/ARG
Antique patinated white lacquered with silver leaf
Laccato bianco patinato anticato con argento a foglia



LAB410/ORO
Antique patinated white lacquered with gold leaf
Laccato bianco patinato anticato con oro a foglia



LAG460/ARG
Patinated lead gray lacquered with silver leaf
Laccato grigio piombo patinato con argento a foglia



LAB412/ORO
Patinated white lacquered with silver leaf
Laccato bianco patinato con oro a foglia



LAC400/ORO
Craquele lacquered with gold leaf
Laccato craquele con oro a foglia



LAT430/ORO
Taupe lacquered with gold leaf
Laccato color tortora con oro a foglia



LAR450/ORO
Red lacquered with gold leaf
Laccato rosso con oro a foglia



LAN440/ORO
Black lacquered with gold leaf
Laccato nero con oro a foglia



LAB680/ORO
 Patinated blue lacquered and gold leaf
Laccato blu patinato e oro a foglia



LAAR620/ORO
 Patinated orange lacquered and gold leaf
Laccato arancione patinato e oro a foglia



LAR660/ORO
 Green lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf
Laccato verde, striato nero con patina blanche e oro a foglia



LAAZ600/ORO/ARG
 Light blue lacquered with patinated gold and silver leaf
Laccato azzurro con oro e argento a foglia patinato



LAR650/ORO
 Red lacquered, black striped with blanche patina and gold leaf
Laccato rosso, striato nero con patina blanche e oro a foglia



LAB630/ORO/ARG
 White lacquered azure patinated with gold and silver leaf
Laccato bianco patinato azzurro con oro e argento a foglia



FO402
 Gold leaf patinated grey
Oro a foglia patinato grigio



FA620
 Silver leaf patinated white
Argento a foglia patinato bianco



FA610
 Silver leaf patinated black
Argento a foglia patinato nero



LAB502/ARG
 White lacquered and silver leaf
Laccato bianco e argento a foglia



LU110/MOG/ARG
 Polished mahogany stained patinated with silver leaf
Lucidato tinta mogano patinato con argento a foglia



LU110/MOG/ORO
 Polished mahogany stained patinated with gold leaf
Lucidato tinta mogano patinato con oro a foglia



LU100/NOC/ARG
 Polished stained walnut patinated with silver leaf
Lucidato tinta noce patinato con argento a foglia



LU100/NOC/ORO
 Polished stained walnut patinated with gold leaf
Lucidato tinta noce patinato con oro a foglia



LU120/CIL/ARG
 Polished cherry stained patinated with silver leaf
Lucidato tinta ciliegio patinato con argento a foglia



LU120/CIL/ORO
 Polished cherry stained patinated with gold leaf
Lucidato tinta ciliegio patinato con oro a foglia



LU130/ROV/ORO
 Oak decapè with gold leaf
Rovere decapè con oro a foglia



LU150/ROV/ORO
 Oak decapè with details in color and gold leaf
Rovere decapè con dettagli a colore e oro a foglia



LAF820
Distressed and patinated ivory lacquered and gold leaf
Laccato avorio anticato patinato e oro a foglia



LAF800
Distressed and patinated sand colour lacquered and gold leaf
Laccato color sabbia anticato patinato e oro a foglia



LAF810
Distressed and patinated taupe lacquered and gold leaf
Laccato color tortora anticato patinato e oro a foglia



LAF840
Distressed and patinated dark brown lacquered and gold leaf
Laccato color testa di moro anticato patinato e oro a foglia



LAF850
Distressed and patinated blue lacquered and gold leaf
Laccato blu anticato patinato e oro a foglia



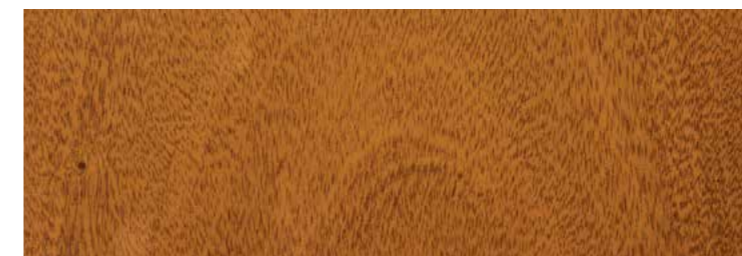
LAF830
Distressed and patinated lead-grey lacquered and gold leaf
Laccato grigio piombo anticato patinato e oro a foglia



LUI545/TAS
Yew
Tasso



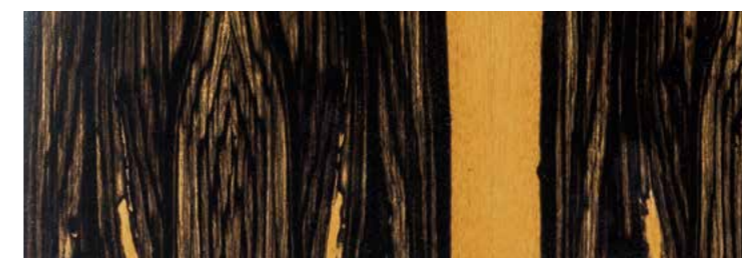
LUI540/RAM
Myrtle briar
Radica di mirto



LUI510/MOG
Mahogany
Mogano



LUI515/MGP
Mahogany pomelè
Mogano pomelè



LUI560/EBB
White makassar ebony
Ebano makassar bianco



LUI520/EBM
Makassar ebony (dark)
Ebano makassar (scuro)



LUI530/PAL
Santos rosewood
Palissandro Santos



LUI500/ROV
Oak decapè
Rovere decapè

Galleria Collection Vol. II

Design and creative development: Maurizio Grondona

Artwork progress: Ufficio tecnico Oak

Graphic design and layout: Tecnografica

Press office: Sara Gilardi

Color separation and printing: Tecnografica

www.oak.it