

# RUBELLI

## CASA

NEW PRODUCTS 2022





# NEW PRODUCTS 2022

La nuova collezione Rubelli Casa è ispirata alle opere dei designer Pierre Chareaux ed Eileen Gray, illustri esponenti del movimento artistico dell'Art déco, fondato a Parigi nel 1910 dallo stilista francese Paul Poiret. L'Art déco fu uno stile sintetico, moderno e al tempo stesso volumetricamente aerodinamico, pieno e opulento, probabilmente in reazione all'austerità imposta dagli anni della Prima Guerra Mondiale e della conseguente crisi economica. Il razionalismo italiano utilizzò alcuni elementi di questa espressione artistica frammisti a strutture razionali. Nella collezione 2022 per Rubelli Casa gli stilemi classici, che derivano dalla tradizione, diventano razionali e contemporanei. Le forme e le ispirazioni del passato sono tradotte in un linguaggio fortemente contemporaneo, ma volutamente vengono lasciate delle impronte, delle tracce nei dettagli, nelle proporzioni, nelle finiture dei materiali: tracce che caratterizzano fortemente ogni prodotto e che lo trasportano oltre le mode e gli stili. Ogni prodotto è in continuo equilibrio tra opulenza e sobrietà, tra eleganza e funzionalità, tra passato e futuro.

The new Rubelli Casa collection is inspired by the works of designers Pierre Chareaux and Eileen Gray, illustrious exponents of the Art Deco artistic movement, founded in Paris in 1910 by French fashion designer Paul Poiret. Art Deco was a succinct, modern yet at the same time volumetrically streamlined, massive and opulent style, probably in reaction to the austerity imposed by the years of the First World War and the subsequent economic crisis. Italian rationalism used some elements of this artistic expression mixed with rational structures. In the 2022 collection for Rubelli Casa the classical stylistic elements, taken from tradition, become rational and contemporary. The shapes and inspirations of the past are translated into a strongly contemporary language, but traces are left deliberately in the details, proportions and finishes of the materials, traces that strongly characterise each product and transport it beyond fashions and styles. Each product is in constant equilibrium between opulence and sobriety, elegance and functionality, past and future.

DEDALO SOFA  
YAK MODULAR SOFA  
GIO CHAIR  
GIO BERGERE  
GIO OTTOMAN  
SETA CLUB CHAIR  
VELOUR TUB CHAIR  
SINUA CONSOLE  
SINUA DESK  
SINUA COFFEE TABLE  
NODO COFFEE TABLE  
ANTHOLOGY





YAK SOFA

SINUA COFFEE TABLE

WITH WELCOMING AND REASSURING  
CURVED SHAPES YAK SOFA HAS  
MONOLITHIC DIMENSIONS AS THE NAME OF  
THE ANIMAL ICON OF TIBET.







PAGE 8 AND 9: Sinua coffee table medium cod. 16029 in Margarita Legno fabric and Natural Walnut 82, Sinua coffee table small cod. 16028 in Margarita Naturale fabric and Natural Walnut 82, Sinua coffee table large cod. 16030 in Daiquiri Sabbia fabric and Natural Walnut 82.

PAGINE 8 E 9: Sinua coffee table medium cod. 16029 in tessuto Margarita Legno e Noce Naturale 82, Sinua coffee table small cod. 16028 in tessuto Margarita Naturale e Noce Naturale 82, Sinua coffee table large cod. 16030 in tessuto Daiquiri Sabbia e Noce Naturale 82.

ON THE PAGES: Detail Gio chair cod.12149 in Nexus Argento fabric and Moka stain Ashwood 38, Yak sofa 306 cod.12154 in Vellus Pietra fabric.

OPPOSITE: Gio chair cod.12149 in Nexus Argento fabric and Moka stain Ashwood 38.

IN QUESTA PAGINA: Dettaglio Gio chair cod.12149 in tessuto Nexus Argento e legno di Frassino tinto Moka 38, Yak sofa 306 cod.12154 in tessuto Vellus Pietra. PAGINA A FIANCO: Gio chair cod.12149 in tessuto Nexus Argento e legno di Frassino tinto Moka 38.









SETA

CLUB CHAIR

SETA IS A DELUXE ARMCHAIR,  
CONTEMPORARY BUT IN ANY CASE  
TIMELESS, WITH MINIMAL YET PERSONAL,  
BOURGEOIS AND REFINED SHAPES.





Velour tub chair cod. 12164 in Mundus Orzo fabric and Lago leather Ghiaccio 906 and Sinua desk cod. 16026 in Zirna Corallo fabric and Chocolate Walnut 101.

Velour tub chair cod. 12164 in tessuto Mundus Orzo e pelle Lago Ghiaccio 906 e Sinua desk cod. 16026 in tessuto Zirna Corallo e legno Noce Cioccolato 101.

#### SINUA DESK

#### VELOUR TUB CHAIR

Sinua desk cod. 16026 in Zirma Corallo fabric and Chocolate Walnut 101.

Sinua desk cod. 16026 in tessuto Zirma Corallo e legno Noce Cioccolato 101.



Seta club chair cod.12148 in Zirma Corallo fabric and Natural Walnut 82, Noda coffee table small cod. 16031 with Chocolate Walnut 101 top and metal base Bronze finish 51.

Seta club chair cod.12148 in tessuto Zirma Corallo e Noce Naturale 82, Noda coffee table small cod. 16031 con piano in legno Noce Cioccolato 101 e base in metallo finitura Bronzo 51.



Gio bergère cod. 12150 in Saint-Étienne Albicocca fabric and Moka stain Ashwood 38 and Sinua coffee table medium cod. 16029 in Margarita Legno fabric and Natural Walnut 82.

Gio bergère cod. 12150 in tessuto Saint-Étienne Albicocca e legno di Frassino tinto Moka 38 e Sinua coffee table medium cod. 16029 in tessuto Margarita Legno e Noce Naturale 82.

GIO BERGERE

SINUA COFFEE TABLE



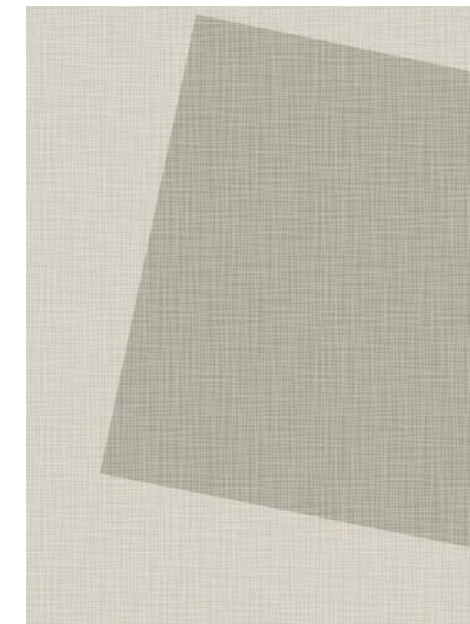




DEDALO SOFA

NODO COFFEE TABLE

TIMELESS, ELEGANT AND REFINED  
SOFA. WHILE THE BASE AND  
THE ARMRESTS ARE STRONGLY  
CONTEMPORARY, OPULENT CUSHIONS  
OF THE SEAT AND BACK RECALL MORE  
TRADITIONAL FORMS.





ON THE PAGES: Dedalo Sofa 305 with chaise longue cod. 12162 in Textum Sabbia fabric, Nodo coffee table large cod. 16033 with glass top and Eliodoro Madreperla fabric and metal base Bronze finish 51, Nodo coffee table medium cod. 16032 with Calacatta Vagli marble top and metal base Bronze finish 51, Nodo coffee table small cod. 16031 with Chocolate Walnut top and metal base Bronze finish 51.

IN QUESTE PAGINE: Dedalo Sofa 305 con chaise longue cod. 12162 in tessuto Textum Sabbia, Nodo coffee table large cod. 16033 con piano in vetro e tessuto Eliodoro Madreperla e base in metallo finitura Bronzo 51, Nodo coffee table medium cod. 16032 con piano in marmo Calacatta Vagli 73 e base in metallo finitura Bronzo 51, Nodo coffee table small cod. 16031 con piano in legno Noce Cioccolato 101 e base in metallo finitura Bronzo 51.



The Velour tub chair completes the family of the same name already part of the Rubelli Casa collection, which includes a sofa, armchair and chaise longue. Its shapes are elegant and enveloping. The curved wooden frame can be upholstered in fabric or leather, while the soft interior is covered in fabric. The idea was to create a seat which, despite its compact proportions, retains the same comfort and elegance as the other pieces in the collection to which it belongs.

#### VELOUR TUB CHAIR

La Velour tub chair completa la famiglia omonima già presente nella collezione Rubelli Casa e che comprende divano, poltrona, chaise longue. Le sue forme sono eleganti ed avvolgenti. La struttura in legno curvato può essere rivestita in tessuto o pelle, mentre l'interno morbido è ricoperto in tessuto. L'idea è stata quella di realizzare una seduta che pur nella compattezza delle proporzioni mantenesse lo stesso comfort e la stessa eleganza degli altri elementi della collezione di cui fa parte.

#### NODO COFFEE TABLE







ON THE PAGES: Nodo coffee table large cod. 16033 with glass top and Eliodoro Madreperla fabric and metal base Bronze finish 51, Nodo coffee table medium cod. 16032 with Calacatta Vagli marble top and metal base Bronze finish 51, Nodo coffee table small cod. 16031 with Chocolate Walnut top and metal base Bronze finish 51, Velour tub chair cod. 12164 in Mundus Orzo fabric and Lago leather Ghiaccio 906.

IN QUESTE PAGINE: Nodo coffee table large cod. 16033 con piano in vetro e tessuto Eliodoro Madreperla e base in metallo finitura Bronzo 51, Nodo coffee table medium cod. 16032 con piano in marmo Calacatta Vagli 73 e base in metallo finitura Bronzo 51, Nodo coffee table small cod. 16031 con piano in legno Noce Cioccolato 101 e base in metallo finitura Bronzo 51, Velour tub chair cod. 12164 in tessuto Mundus Orzo e pelle Lago Ghiaccio 906.





## DEDALO SOFA 214



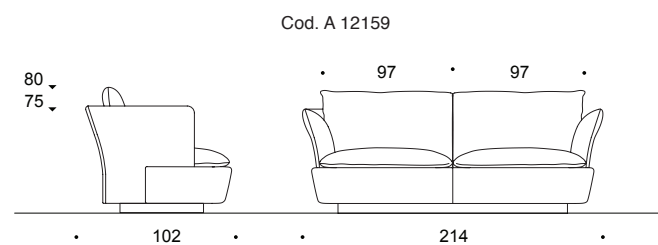
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 5 9

The Dedalo sofa takes its name from the Italian art and design criticism magazine of the same name published from 1920 to 1933. The idea was to reinterpret traditional sofa shapes in contemporary form. While the curved base on which the cushions rest and the particular joint between the base and the armrests are strongly contemporary, the soft, opulent cushions of the seat and back, like the large proportions, hark back to more traditional forms. The end result is a timeless, elegant and refined sofa for installing in contemporary spaces. For the choice of upholstery, it is possible to draw on the wide range of Rubelli fabrics suitable for upholstered furniture.

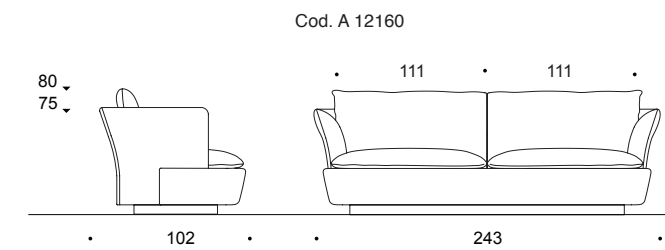
Wood finish: 00. black lacquer.

Il divano Dedalo prende il nome dall'omonima rivista italiana di critica d'arte e design pubblicata dal 1920 al 1933. L'idea è stata quella di reinterpretare in una forma contemporanea le forme tradizionali del divano. Se la base curva su cui si appoggiano i cuscini ed il particolare incastro tra la base ed i braccioli sono fortemente attuali, i morbidi e ricchi cuscini della seduta e dello schienale, così come le proporzioni importanti, rimandano a forme più tradizionali. Il risultato finale è un divano senza tempo, elegante e ricercato, da inserire in spazi contemporanei. Per la scelta del rivestimento tessile si può attingere alla vasta gamma di tessuti Rubelli adatti per imbottiti

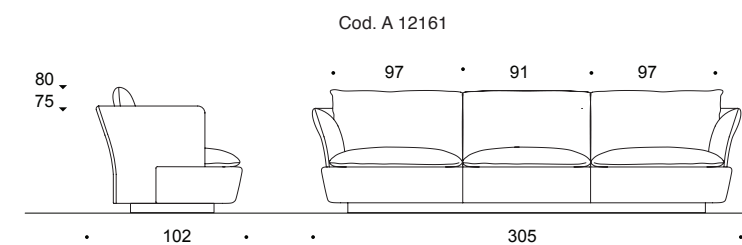
Wood finish: 00. black lacquer.



## DEDALO SOFA 243



## DEDALO SOFA 305



## DEDALO SOFA with CHAISE LONGUE



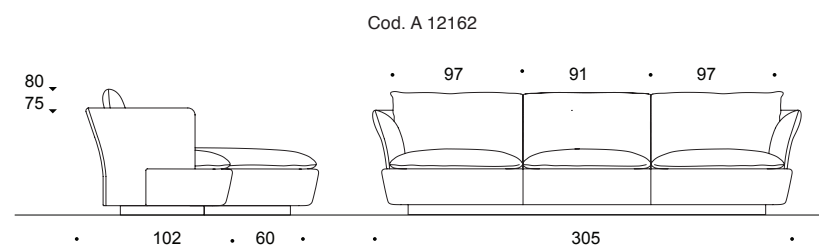
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 6 2

The Dedalo sofa takes its name from the Italian art and design criticism magazine of the same name published from 1920 to 1933. The idea was to reinterpret traditional sofa shapes in contemporary form. While the curved base on which the cushions rest and the particular joint between the base and the armrests are strongly contemporary, the soft, opulent cushions of the seat and back, like the large proportions, hark back to more traditional forms. The end result is a timeless, elegant and refined sofa for installing in contemporary spaces. For the choice of upholstery, it is possible to draw on the wide range of Rubelli fabrics suitable for upholstered furniture.

Wood finish: 00. black lacquer.

Il divano Dedalo prende il nome dall'omonima rivista italiana di critica d'arte e design pubblicata dal 1920 al 1933. L'idea è stata quella di reinterpretare in una forma contemporanea le forme tradizionali del divano. Se la base curva su cui si appoggiano i cuscini ed il particolare incastro tra la base ed i braccioli sono fortemente attuali, i morbidi e ricchi cuscini della seduta e dello schienale, così come le proporzioni importanti, rimandano a forme più tradizionali. Il risultato finale è un divano senza tempo, elegante e ricercato, da inserire in spazi contemporanei. Per la scelta del rivestimento tessile si può attingere alla vasta gamma di tessuti Rubelli adatti per imbottiti

Wood finish: 00. black lacquer.



RUBELLI CASA

## YAK SOFA 306



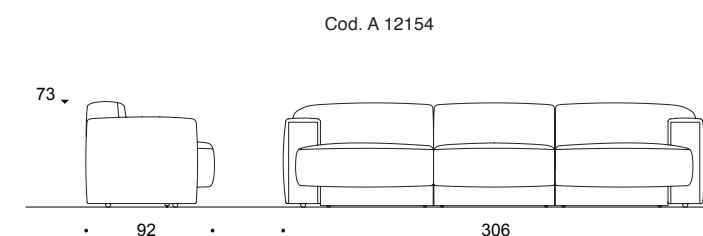
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 5 4

Yak is a comprehensive range of modular upholstered furniture, available in various single 2 and 3-seater configurations as well as corner versions with chaise longue. The line features a contemporary design, with welcoming and reassuring curved shapes. It is because of its large, monolithic dimensions that it bears the name of the animal that is the symbol of Tibet, the Yak, distinguished by its massive build. Yak's shapes are softened by the arched detail of the seat and back that intersect harmoniously with the armrests. The result is a contemporary modular sofa yet with welcoming and reassuring curved shapes. Ideal for conversation and relaxing. For the choice of upholstery, it is possible to draw on the wide range of Rubelli fabrics suitable for upholstered furniture.

Wood finish: 00. black lacquer.

Yak è un'articolata famiglia di imbottiti modulari, disponibili in diverse configurazioni singole a 2 e 3 posti oltre che in versioni angolari con chaise longue. La linea è caratterizzata da un design contemporaneo, da forme curve accoglienti e rassicuranti. È per le sue dimensioni importanti e monolitiche che porta il nome dell'animale simbolo del Tibet, lo Yak appunto, caratterizzato da una corporatura massiccia. Le forme di Yak sono ingentilite dal dettaglio ad arco della seduta e dello schienale che si intersecano armoniosamente con i braccioli. Il risultato è un divano modulare contemporaneo, ma dalle forme curve accoglienti e rassicuranti. Ideale per la conversazione ed il relax. Per la scelta del rivestimento tessile si può attingere alla vasta gamma di tessuti Rubelli adatti per imbottiti.

Wood finish: 00. black lacquer.



RUBELLI CASA

## YAK SOFA 218



Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 5 3

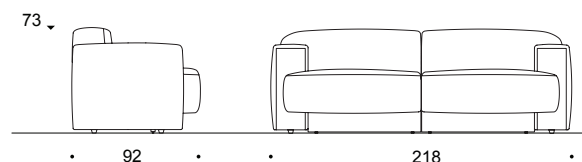
Yak is a comprehensive range of modular upholstered furniture, available in various single 2 and 3-seater configurations as well as corner versions with chaise longue. The line features a contemporary design, with welcoming and reassuring curved shapes. It is because of its large, monolithic dimensions that it bears the name of the animal that is the symbol of Tibet, the Yak, distinguished by its massive build. Yak's shapes are softened by the arched detail of the seat and back that intersect harmoniously with the armrests. The result is a contemporary modular sofa yet with welcoming and reassuring curved shapes. Ideal for conversation and relaxing. For the choice of upholstery, it is possible to draw on the wide range of Rubelli fabrics suitable for upholstered furniture.

Wood finish: 00. black lacquer.

Yak è un'articolata famiglia di imbottiti modulari, disponibili in diverse configurazioni singole a 2 e 3 posti oltre che in versioni angolari con chaise longue. La linea è caratterizzata da un design contemporaneo, da forme curve accoglienti e rassicuranti. È per le sue dimensioni importanti e monolitiche che porta il nome dell'animale simbolo del Tibet, lo Yak appunto, caratterizzato da una corporatura massiccia. Le forme di Yak sono ingentilite dal dettaglio ad arco della seduta e dello schienale che si intersecano armoniosamente con i braccioli. Il risultato è un divano modulare contemporaneo, ma dalle forme curve accoglienti e rassicuranti. Ideale per la conversazione ed il relax. Per la scelta del rivestimento tessile si può attingere alla vasta gamma di tessuti Rubelli adatti per imbottiti.

Wood finish: 00. black lacquer.

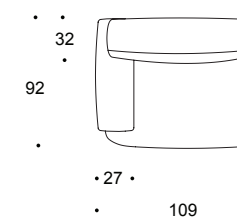
Cod. A 12153



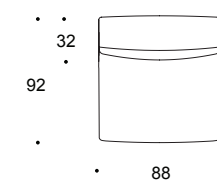
## YAK MODULAR SOFA



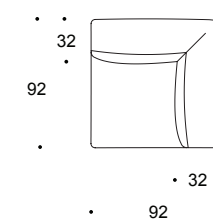
Yak end section (L-R) Cod. A 12155



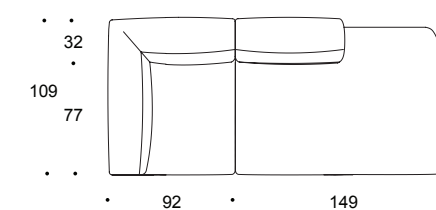
Yak armless section Cod. A 12156



Yak corner section (L-R) Cod. A 12157



Yak open section (L-R) Cod. A 12158



## YAK POUF



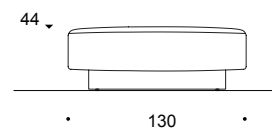
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 6 3

Yak is a comprehensive range of modular upholstered furniture, available in various single 2 and 3-seater configurations as well as corner versions with chaise longue. It is because of its large, monolithic dimensions that it bears the name of the animal that is the symbol of Tibet, the Yak, distinguished by its massive build. Yak pouf is characterized by clean and essential lines. For the choice of upholstery, it is possible to draw on the wide range of Rubelli fabrics suitable for upholstered furniture.

Wood finish: 00. black lacquer.

Yak è un'articolata famiglia di imbottiti modulari, disponibili in diverse configurazioni singole a 2 e 3 posti oltre che in versioni angolari con chaise longue. È per le sue dimensioni importanti e monolitiche che porta il nome dell'animale simbolo del Tibet, lo Yak appunto, per la sua corporatura massiccia. Yak pouf si caratterizza per la presenza di linee essenziali e pulite. Per la scelta del rivestimento tessile si può attingere alla vasta gamma di tessuti Rubelli adatti per imbottiti.

Wood finish: 00. black lacquer.



## GIO CHAIR



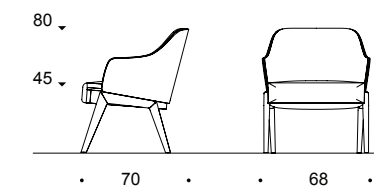
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 4 9

The Gio armchairs - in the two high and low versions - are dedicated to Gio Ponti, one of the most important Italian architects and designers of the 20th century. The idea stems from a fabric-covered seat that is 'suspended' thanks to legs made of solid wood. The seat can be coupled with a back, in high or low versions, with integrated armrests. This interlocking of the legs, seat and backs, with their studied proportions and simple yet refined design, is the distinguishing feature of these armchairs that are suitable for both residential and public spaces.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood.

Le poltrone Gio - nelle due versioni alta e bassa- sono dedicate a Gio Ponti, architetto e designer italiano fra i più importanti del Novecento. L'idea nasce da una seduta rivestita in tessuto che è "sospesa" grazie a delle gambe realizzate in legno massello. Alla seduta può essere accoppiato uno schienale, nelle versioni alto o basso, con integrati i braccioli. Questo incastro tra le gambe, la seduta e gli schienali, dalle proporzioni studiate e dal design semplice e al contempo ricercato è l'elemento distintivo di queste poltrone che sono adatte sia per ambienti residenziali che per spazi pubblici.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood.



## GIO BERGERE



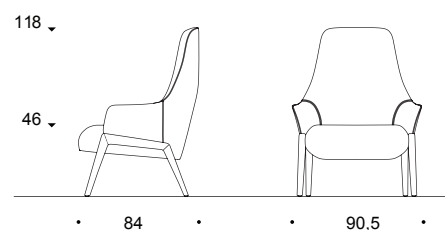
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 5 0

The Gio armchairs - in the two high and low versions - are dedicated to Gio Ponti, one of the most important Italian architects and designers of the 20th century. The idea stems from a fabric-covered seat that is 'suspended' thanks to legs made of solid wood. The seat can be coupled with a back, in high or low versions, with integrated armrests. This interlocking of the legs, seat and backs, with their studied proportions and simple yet refined design, is the distinguishing feature of these armchairs that are suitable for both residential and public spaces.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood.

Le poltrone Gio - nelle due versioni alta e bassa- sono dedicate a Gio Ponti, architetto e designer italiano fra i più importanti del Novecento. L'idea nasce da una seduta rivestita in tessuto che è "sospesa" grazie a delle gambe realizzate in legno massello. Alla seduta può essere accoppiato uno schienale, nelle versioni alto o basso, con integrati i braccioli. Questo incastro tra le gambe, la seduta e gli schienali, dalle proporzioni studiate e dal design semplice e al contempo ricercato è l'elemento distintivo di queste poltrone che sono adatte sia per ambienti residenziali che per spazi pubblici.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood.



## GIO OTTOMAN



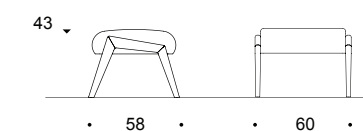
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 5 1

Gio ottoman, like the armchairs Gio - in the two high and low versions - is dedicated to Gio Ponti, one of the most important Italian architect and designer of the 20th century. The idea stems from a fabric-covered seat that is 'suspended' thanks to legs made of solid wood. This interlocking of the legs and seat with their studied proportions and simple yet refined design is the distinguishing feature of this product range that are suitable for both residential and public spaces.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood.

Gio ottoman, come le poltrone Gio - nelle due versioni alta e bassa - è dedicato a Gio Ponti, architetto e designer italiano fra i più importanti del Novecento. L'idea nasce da una seduta rivestita in tessuto che è "sospesa" grazie a delle gambe realizzate in legno massello. Questo incastro - tra le gambe e la seduta - dalle proporzioni studiate e dal design semplice e al contempo ricercato è l'elemento distintivo di questa famiglia di prodotti, adatti sia per ambienti residenziali che per spazi pubblici

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood.



## SETA CLUB CHAIR



Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 4 8 All Fabric

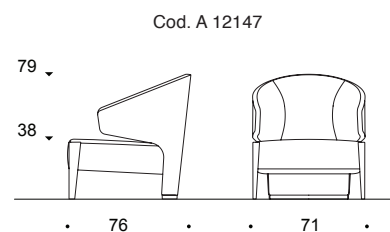
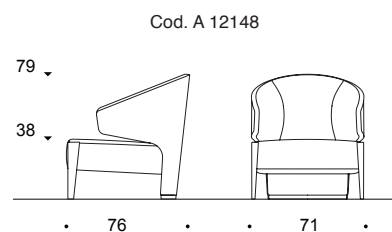
Cod. A 1 2 1 4 7 Fabric with leather decoration

The Seta armchair takes its inspiration from the twentieth-century Italian art movement Novecento Italiano and in particular from the work of Guglielmo Ulrich. The design of the Seta Armchair has for this reason been simplified to become understated yet at the same time sophisticated. The lines are curved, sensual, soft and welcoming, but at the same time sleek and elegant. The feet in solid walnut or stained ash protrude from the seat and the upper band of the backrest can be upholstered in leather to further enhance the curved line that runs from the backrest down to the floor. Seta is a deluxe armchair, contemporary but in any case timeless, with minimal yet personal, bourgeois and refined shapes.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood, 82. natural walnut.

Seta è una poltrona ispirata al movimento artistico del Novecento Italiano ed in particolare all'opera di Guglielmo Ulrich. Le linee sono curve, sensuali, morbide ed accoglienti, ma al tempo asciutte ed eleganti. I piedini in legno massello di noce o frassino tinto sporgono dalla seduta e la fascia superiore dello schienale può essere rivestita in pelle per esaltare ancor più la linea curva che corre dallo schienale fino a terra. Seta è una poltrona preziosa, contemporanea e comunque senza tempo, dalle forme minime eppure personali, borghesi e raffinate.

Wood finish: legs 38. moka stain ashwood, 82. natural walnut.



## VELOUR TUB CHAIR

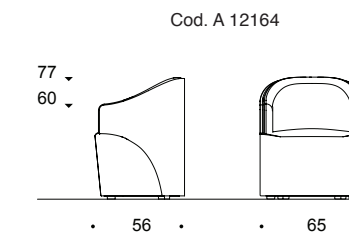
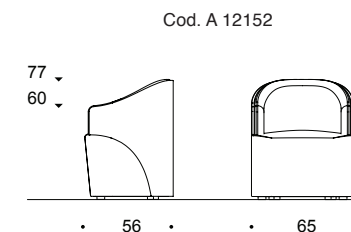


Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 2 1 5 2 All Fabric

Cod. A 1 2 1 6 4 with Lago leather outside

The Velour tub armchair completes the family of the same name already part of the Rubelli Casa collection, which includes a sofa, armchair and chaise longue. Its shapes are elegant and enveloping. The curved wooden frame can be upholstered in fabric or leather, while the soft interior is covered in fabric. The idea was to create a seat which, despite its compact proportions, retains the same comfort and elegance as the other pieces in the collection to which it belongs.

La Velour tub chair completa la famiglia omonima già presente nella collezione Rubelli Casa e che comprende divano, poltrona e chaise longue. Le sue forme sono eleganti ed avvolgenti. La struttura in legno curvato può essere rivestita in tessuto o pelle, mentre l'interno morbido è ricoperto in tessuto. L'idea è stata quella di realizzare una seduta che pur nella compattezza delle proporzioni mantenesse lo stesso comfort e la stessa eleganza degli altri elementi della collezione di cui fa parte.





## SINUA CONSOLE



Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 6 0 2 7

The furniture items in the Sinua collection - desk, console table and coffee table – feature curved panels covered in fabric, which are the origin of the name (Sinua, therefore sinuous, not linear) and which wrap around the tops in their interior.

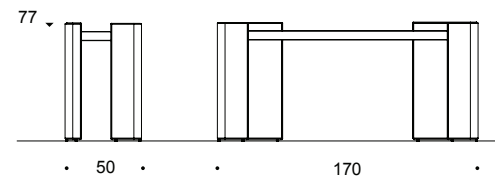
The distinctive element of this collection is therefore the contrast between the linearity of the natural walnut tops on the inside and the soft curves of the fabric panels on the outside. A series of Rubelli fabrics suitable for this use have been selected for the textile upholstery.

Available finishes for the top: 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.

I complementi di arredo della collezione Sinua - scrittoio, consolle e coffee table - sono caratterizzati da pannelli curvi rivestiti in tessuto, che sono all'origine del nome (Sinua, quindi sinuoso, non lineare) e che avvolgono al loro interno i piani d'appoggio.

Elemento distintivo di questa collezione è dunque il contrasto tra la linearità dei piani in noce naturale all'interno e le curve morbide dei pannelli in tessuto all'esterno. Per il rivestimento tessile sono stati selezionati una serie di tessuti Rubelli adatti a questo uso.

Available finishes for the top: 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.



## SINUA DESK



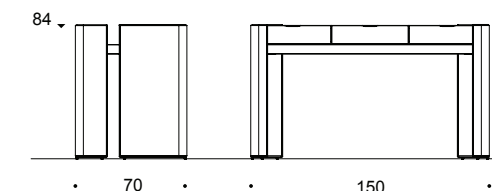
Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 6 0 2 6

The furniture items in the Sinua collection - desk, console table and coffee table – feature curved panels covered in fabric, which are the origin of the name (Sinua, therefore sinuous, not linear) and which wrap around the tops in their interior. The distinctive element of this collection is therefore the contrast between the linearity of the natural walnut tops on the inside and the soft curves of the fabric panels on the outside. A series of Rubelli fabrics suitable for this use have been selected for the textile upholstery. The Sinua desk has three flaps that are functional to accommodate elements for the power supply.

Available finishes for the top: 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.

I complementi di arredo della collezione Sinua - scrittoio, consolle e coffee table - sono caratterizzati da pannelli curvi rivestiti in tessuto, che sono all'origine del nome (Sinua, quindi sinuoso, non lineare) e che avvolgono al loro interno i piani d'appoggio. Elemento distintivo di questa collezione è dunque il contrasto tra la linearità dei piani in noce naturale all'interno e le curve morbide dei pannelli in tessuto all'esterno. Per il rivestimento tessile sono stati selezionati una serie di tessuti Rubelli adatti a questo uso. Lo scrittoio Sinua presenta tre ribaltine che risultano funzionali all'alloggiamento di elementi per l'alimentazione elettrica.

Available finishes for the top: 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.



## NODO COFFEE TABLE LARGE



Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 6 0 3 3

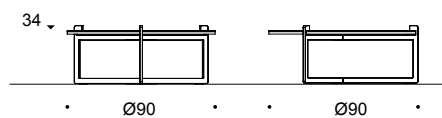
The three Nodo coffee tables feature tops that can be made in different materials: fabric coupled with glass, marble or even veneered wood. The legs are in metal. The design is characterised by a sophisticated joint between frame and top. The variety of materials and finishes offered, the different heights of the tables, the essential clean proportions and a simple, elegant design make *Nodo* an extremely versatile item that can be installed in spaces furnished in different styles.

Available finishes for base: 51. bronze finish, 54. polished black nickel finish. Available finishes for the top: 74. Emperador Dark, 73. Calacatta Vagli, 104. Glass/Textile, 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.

I 3 Nodo coffee tables sono caratterizzati da piani che possono essere di differenti materiali: tessuto accoppiato a vetro, marmo o, ancora, legno impiallacciato. Le gambe sono in metallo. Il disegno è caratterizzato da un raffinato incastro tra la struttura ed il piano. La varietà dei materiali e delle finiture proposte, le diverse altezze dei tavolini, l'essenziale purezza delle proporzioni e un disegno semplice ed elegante rendono *Nodo* un elemento estremamente versatile che può essere inserito in spazi arredati in diversi stili.

Available finishes for base: 51. bronze finish, 54. polished black nickel finish. Available finishes for the top: 74. Emperador Dark, 73. Calacatta Vagli, 104. Glass/Textile, 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.

Cod. A 16033

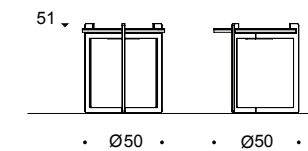


RUBELLI CASA

## NODO COFFEE TABLE SMALL



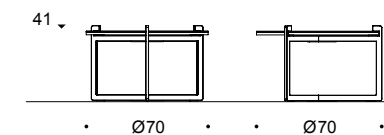
Cod. A 16031



## NODO COFFEE TABLE MEDIUM



Cod. A 16032



RUBELLI CASA

## SINUA COFFEE TABLE LARGE



Design M A T T E O N U N Z I A T I  
Cod. A 1 6 0 3 0

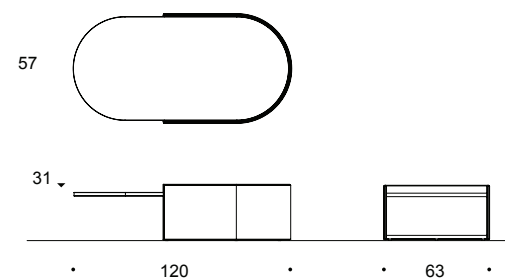
The furniture items in the Sinua collection - desk, console table and coffee table – feature curved panels covered in fabric, which are the origin of the name (Sinua, therefore sinuous, not linear) and which wrap around the tops in their interior. The distinctive element of this collection is therefore the contrast between the linearity of the natural walnut tops on the inside and the soft curves of the fabric panels on the outside. A series of Rubelli fabrics suitable for this use have been selected for the textile upholstery. The coffee tables are available in two circular versions and one oval one, and in three sizes to meet different functional and aesthetic requirements, and with the possibility of creating compositions in the centre of the room.

Available finishes for top: 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.

I complementi di arredo della collezione Sinua - scrittoio, consolle e coffee table - sono caratterizzati da pannelli curvi rivestiti in tessuto, che sono all'origine del nome (Sinua, quindi sinuoso, non lineare) e che avvolgono al loro interno i piani d'appoggio. Elemento distintivo di questa collezione è dunque il contrasto tra la linearità dei piani in noce naturale all'interno e le curve morbide dei pannelli in tessuto all'esterno. Per il rivestimento tessile sono stati selezionati una serie di tessuti Rubelli adatti a questo uso. I coffee table sono disponibili in due versioni circolari e una ovale, e in tre misure per andare incontro a diverse esigenze funzionali ed estetiche, e con la possibilità di creare anche delle composizioni a centro stanza.

Available finishes for top: 82. natural walnut, 101. chocolate walnut.

Cod. A 16030

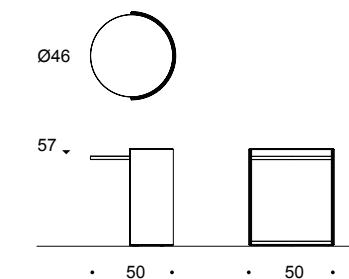


RUBELLI CASA

## SINUA COFFEE TABLE SMALL



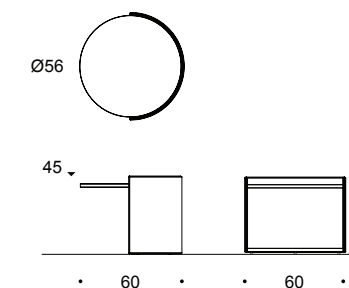
Cod. A 16028



## SINUA COFFEE TABLE MEDIUM



Cod. A 16029



RUBELLI CASA

# ABACUS

# ABACUS



**DEDALO SOFA**  
pag. 22



**YAK MODULAR SOFA**  
pag. 4



**SINUA CONSOLLE**  
pag. 46



**SINUA DESK**  
pag. 16



**GIO CHAIR**  
pag. 8



**GIO BERGERE**  
pag. 20



**GIO OTTOMAN**  
pag. 43



**NODO COFFEE TABLE LARGE**  
pag. 22



**NODO COFFEE TABLE SMALL**  
pag. 19



**NODO COFFEE TABLE MEDIUM**  
pag. 22



**SETA CLUB CHAIR**  
pag. 4



**VELOUR TUB CHAIR**  
pag. 16



**SINUA COFFEE TABLE LARGE**  
pag. 6



**SINUA COFFEE TABLE SMALL**  
pag. 7



**SINUA COFFEE TABLE MEDIUM**  
pag. 7

# THE REAL VALUE OF TEXTILE

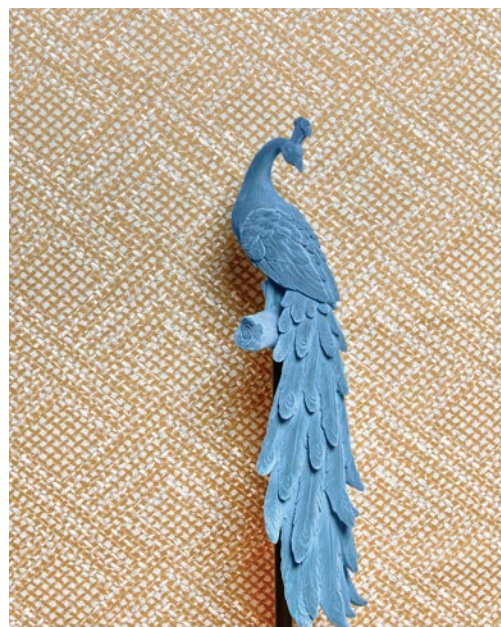
By weaving together Venetian tradition with contemporary design, Rubelli intertwines ancient savoir faire with technological research, offering innovative fabrics that keep the essential and precious nature of craft textiles intact.

Nowadays we can guarantee high performances: resistance, washability in water, colour fastness to light and fire resistance maintaining Rubelli fabrics attractive, elegant and pleasant to the touch. The use of yarns different in terms of type, thickness and colours allows us to create fabrics with a strong personality and only apparently simple.

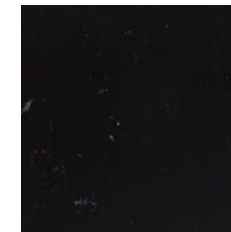
In actual fact, it takes all the experience gained over the centuries to create fabrics of great depth and character.

Unendo in un'unica trama tradizione veneziana e design contemporaneo, Rubelli intreccia saper fare antico e ricerca tecnologica, proponendo tessuti innovativi che conservano intatti l'essenza e la preziosità di quelli artigianali.

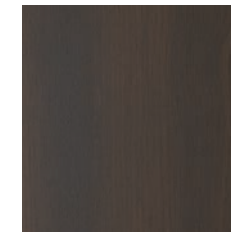
Oggi possiamo garantire alte prestazioni tecniche - resistenza all'usura, lavabilità in acqua, solidità del colore e resistenza al fuoco - preservando bellezza, eleganza e piacevolezza al tatto. L'impiego di filati diversi per qualità, spessore e colore consente di creare strutture dalla spiccata personalità e solo apparentemente semplici, in realtà frutto di un'esperienza acquisita nei secoli.



# FINISHING COLLECTION 2022



00.  
black lacquer  
laccato nero



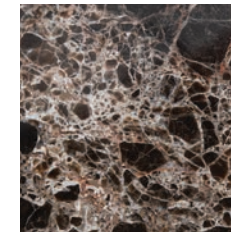
101.  
chocolate walnut  
noce cioccolato



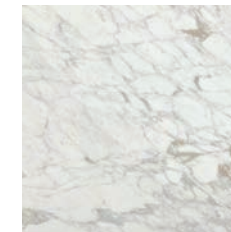
38.  
moka stain ashwood  
frassino tinto moka



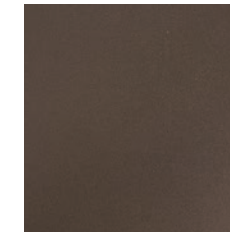
82.  
natural walnut  
noce naturale



74.  
Emperador dark marble  
marmo Emperador dark



73.  
Calacatta vagli marble  
marmo Calacatta vagli



51.  
bronze finish  
finitura bronzo



54.  
polished black nickel finish  
finitura nickel nero lucido



104.  
Glass / textile  
Vetro / tessuto

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use.

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo.

## SHOWROOMS

### VENEZIA

Ca' Pisani Rubelli  
San Marco 3393  
tel. +39 041 52 36 110

### MILANO

Via Fatebenefratelli, 9  
tel. +39 02 720 93 665

### PARIS

11/13 Rue de l'Abbaye  
tel. +33 1 56 81 20 20

### LONDON

Chelsea Harbour Design Centre East  
tel. +44 207 349 15 90

### DUBAI

PO Box 26604  
Dubai, U.A.E.  
Tel + 971 4 443 5012

Art direction Matteo Nunziati  
Graphic project Lorenzo De Grandis  
Image MeLa Media Lab  
Styling Studio Salaris  
Printing Grafiche Antiga spa

Thanks to

Astep  
Barovier  
CC-Tapis  
Gabriel Scott  
Illulian  
Kristina Dam  
Noom  
Paola Paronetto  
Pimar  
Salvatori  
Vanessa Mitrani

<http://r.rubelli.com/rum2022>

Tutti i componenti lignei all'interno dei prodotti  
Rubelli Casa sono certificati secondo U.S. EPA TSCA  
Title VI (CARB ATCM Phase II)

All products in this catalogue are 100% Made in Italy.  
To browse all the Rubelli Group collections and for  
technical info, please visit [www.rubelli.com](http://www.rubelli.com).

Any reproduction, representation or modification,  
in full or partly, is expressly prohibited.

Tutti i prodotti in questo catalogo sono fatti  
interamente in Italia.  
Per conoscere tutte le collezioni del Gruppo Rubelli e  
scaricare il materiale tecnico, si prega di visitare il sito  
[www.rubelli.com](http://www.rubelli.com).

È espressamente vietata qualsiasi riproduzione, copia  
o modifica, anche parziale, del presente catalogo.

©2022 Rubelli Casa - All rights reserved



