

RUBELLI

Portfolio Contract



**Alla base di ogni progetto
c'è un'ispirazione, una scelta,
uno studio, una selezione, un mood.
E un risultato finale.**

Rubelli: una storia tessile lunga oltre un secolo

Giunta alla quinta generazione,
Rubelli, creando prodotti di grande
prestigio e sempre innovativi, continua
ad essere il riferimento nel mondo
del design tessile.



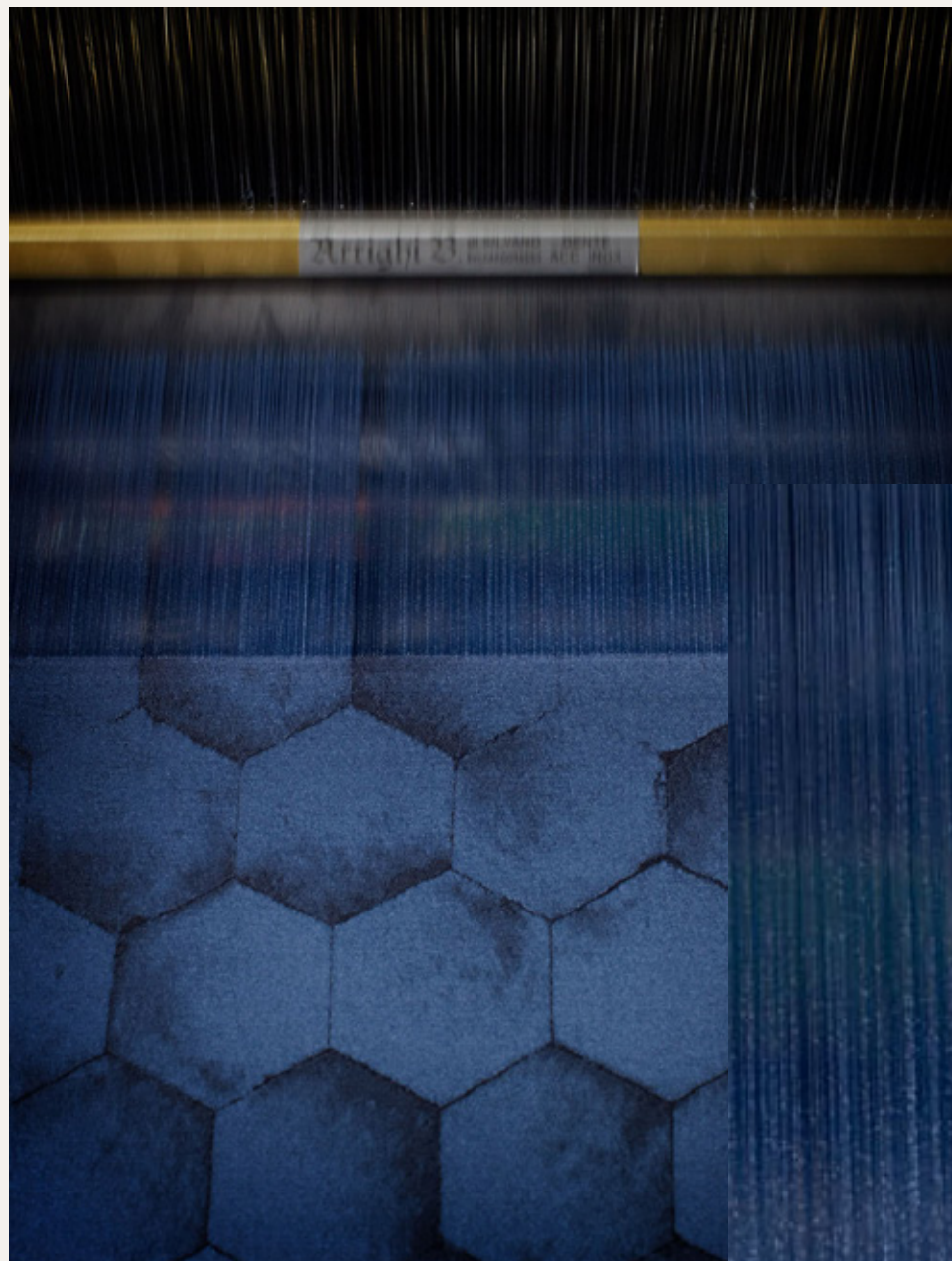
FAMIGLIA RUBELLI

A DESTRA: VELLUTO
PUNTEGGIATO, DESIGN
GIO PONTI, 1934



Made in Italy nella tessitura Rubelli

Rubelli controlla tutte le fasi
di produzione grazie al suo
team di designer e di tecnici,
ed alla sua tessitura di Cucciago
in provincia di Como.



Il nostro ufficio creativo è alla continua ricerca dell' "intreccio perfetto"

Un approccio unico

- Disegni
- Filati
- Sperimentazione



Un prodotto dedicato



- Collezioni di tessuti e carte da parati rigorosamente ignifughe
- Tessuti realizzati su disegno del cliente
- Versioni ignifughe di tessuti di collezioni residenziali
- Rielaborazioni in chiave tecnica di disegni storici

Dal moodboard al progetto

Strumento facilmente consultabile
e molto utile in fase di progettazione,
i moodboard Rubelli guidano i
designer nella fase di selezione dei
tessuti e dei rivestimenti murali.



Sostenibilità

L'80% della produzione Rubelli è a chilometro zero

Collaborando con partner e fornitori presenti nel territorio della propria tessitura, Rubelli minimizza sprechi di risorse economiche e ambientali nell'intero processo produttivo.

Certificazioni Green

Grazie all'uso crescente di filati Oeko-Tex (non trattati con prodotti nocivi e cancerogeni), Rubelli offre tessuti certificati Oeko-Tex standard 100 e certificati Greenguard Gold (che non rilasciano sostanze dannose per l'ambiente).



Bellezza e alte prestazioni

In Rubelli mettiamo
al primo posto gli aspetti
estetici, tecnologici
e funzionali dei tessuti

#performance

Resistenza alla luce, lavabilità ad alta temperatura



Solidità del colore
alla luce: 7/8

Solidità del colore
all'acqua clorata: 4/5

Solidità del colore
all'acqua di mare: 4/5

Lavabili fino a 50°

#performance

Tessuti ignifughi certificati per tutti gli ambienti hospitality



CERTIFICAZIONI IGNIFUGHE

Italia Classe 1

France M1

Germany B1

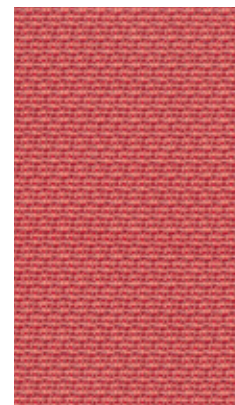
UK BS

U.S.A. CAL 117

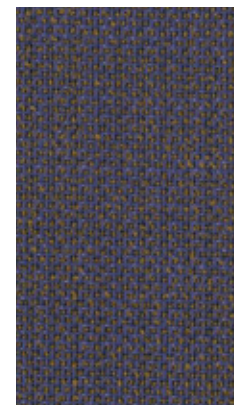
IMO

#performance

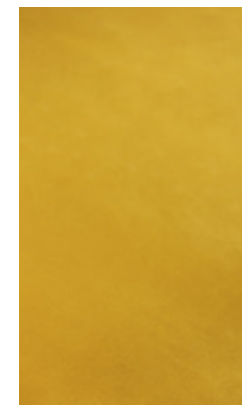
Resistenza all'abrasione



CROCHET
60.000 martindale



KARL
70.000 martindale



VELVETFORTY
120.000 martindale

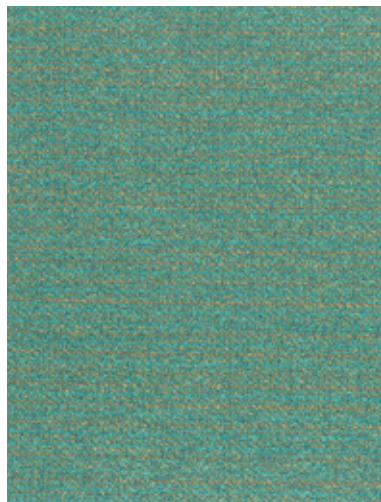
Textures

Textures e micro-textures. Ricerca e know how tecnico hanno reso questi tessuti materici sempre più simili a quelli realizzati in fibre naturali a cui contendono il primato per comfort e piacevolezza al tatto. Apparentemente semplici, seducono con sapienti intrecci e suggestivi effetti di rilievo.

Textures



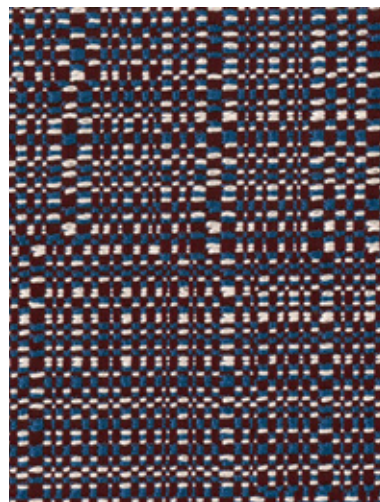
BENETO. Una superficie lucida impunturata



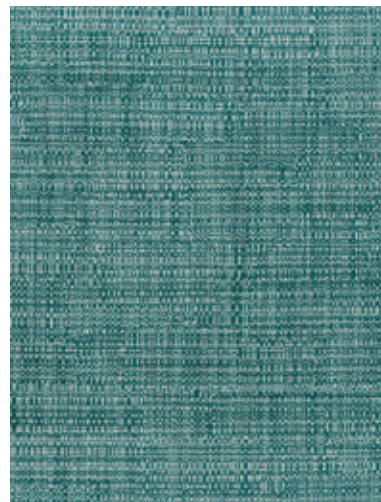
COCO. Micro-jacquard molto materico



KARL. Artigianale nell'aspetto



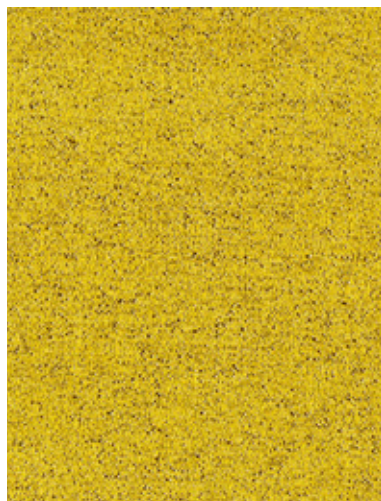
PERÙ. Jacquard geometrico in rilievo



PLUTONE. Filato fiammato ed effetto 3D



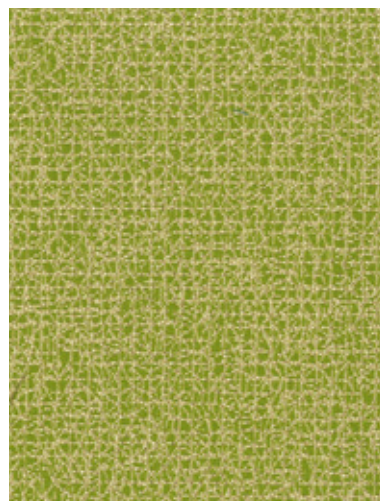
TADAO. Finto unito dall'aspetto naturale



ZIRMA. Un tweed ringiovanito e ingegnoso



TWILL. Il classico disegno a losanghe



WABI. Micropattern lucido e in rilievo



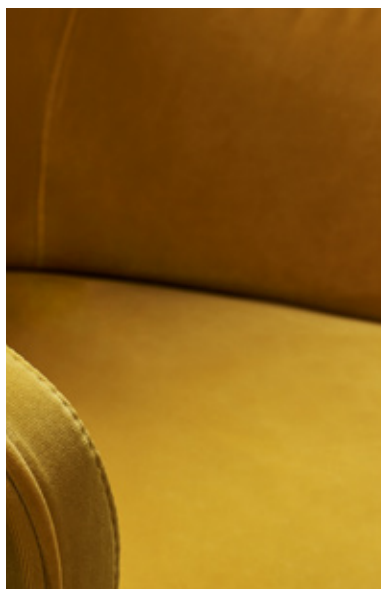
FABTHIRTY. Un tweed contemporaneo

I velluti

Velluti pieni, velluti radi, a pelo basso e a pelo medio. Velluti jacquard o stampati. Dall'aspetto serico - immediato rimando ai velluti fatti a mano - oppure cotoniero. Velluti più o meno lucenti. Velluti tinti in pezza o tinti in filo, autentici artefici di nuances cromatiche inaspettate.



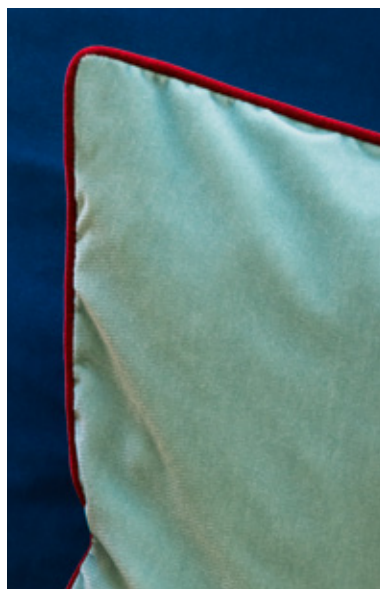
I velluti



VELVETFORTY. Informale e contemporaneo



CORTEZ. Lanoso e dall'effetto striato



UNDERGROUND. Metropolitano e casual



MARTORA. Setoso e dall'aspetto artigianale



TATLIN. Decorativo e molto attuale

I decorativi

Una decorazione fatta di piccoli o piccolissimi motivi, di disegni astratti ed evocativi, e di floreali, talvolta stilizzati. Alcuni sono riconducibili a modelli della tradizione, da cui si differenziano per un tratto meno marcato e contorni più evanescenti. Tutti accomunati da un aspetto serico cui fa da contrappunto una grande facilità d'uso.



I decorativi



MARGOT. Elegante damasco double-face



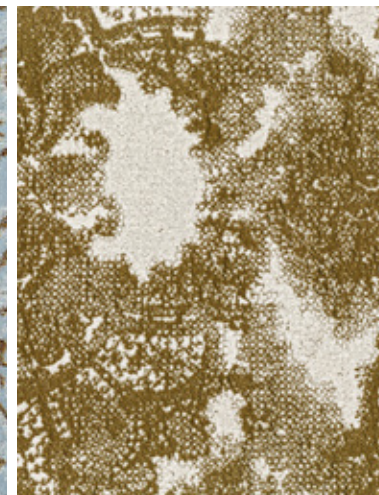
SIR FRANCIS. Damasco creso decorativo



BARRY LYNDON. Jacquard dai tocchi metallici



ARGIA. Lampasso con una grande profondità



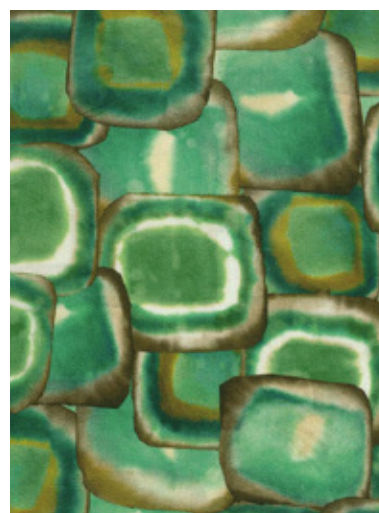
FIAMMETTA. Interpretazione di un merletto



ADELMA. Il motivo si legge in controluce



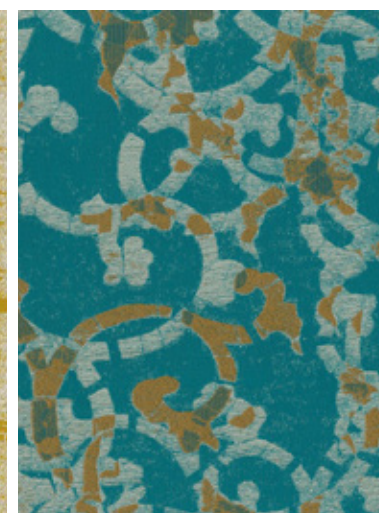
RUSKIN. Da un velluto dell'archivio



ROCKSTAR. Stampato vagamente geometrico



GYPSOS. Colori pieni e leggere sfumature



KATAGAMI. Disegno allover ispirato ai katagami

Le righe

Da decorazione o per imbottiti, in grande altezza, tradizionali o innovative, righe barré, da utilizzare anche in orizzontale per progetti contemporanei.

Scandite da un ritmo più o meno regolare, multicolor, leggere, ma anche materiche, molto resistenti.

Ignifughe, 100 % made in Italy.

Le righe



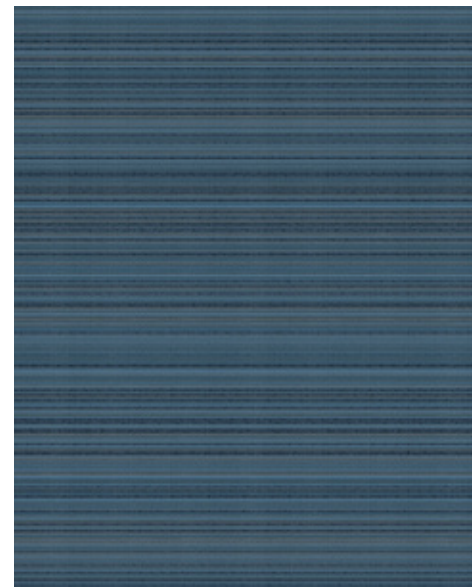
PICCADILLY. Scattante alternanza di colore



TENSTRIPE. Giovane e fashion



TRAFALGAR. Serio e autorevole



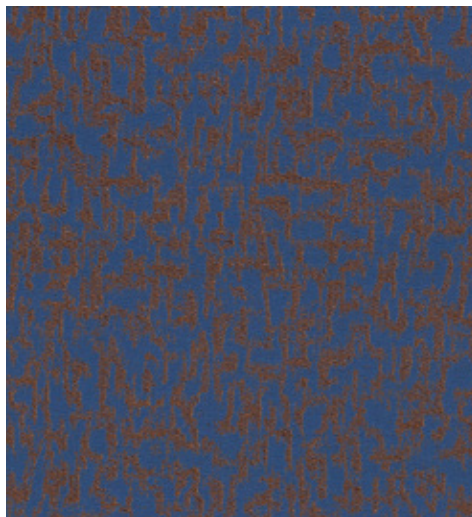
TATAMI. Effetti metallichi fiammati

I geometrici

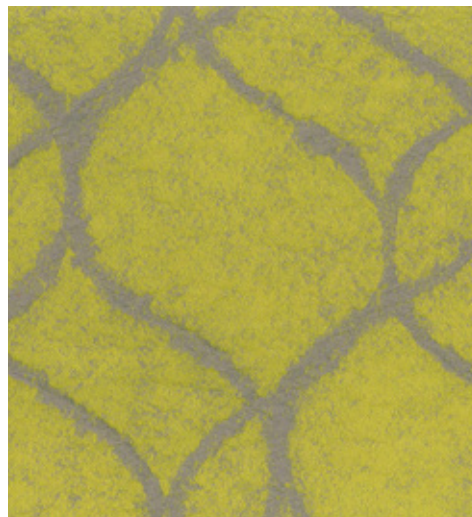
Nuove geometrie in cui è piacevole perdersi. Jacquard contemporanei, morbide ciniglie, velluti stampati: Rubelli declina la geometria in diverse tipologie e diversi motivi. Per imbottiti, ma anche per drappeggi e decorazione.

Tutti realizzati con filati Oeko-Tex e certificati Greenguard Gold, perché la sostenibilità è un valore.

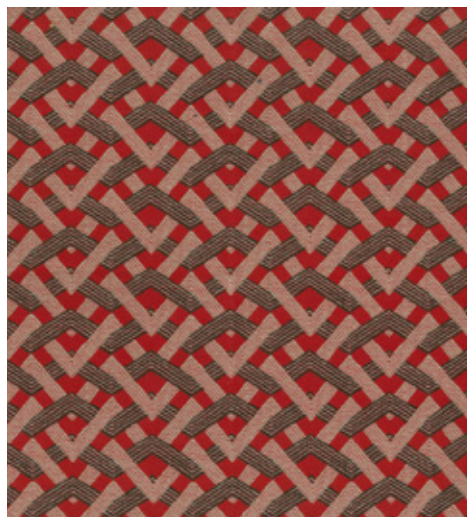
I geometrici



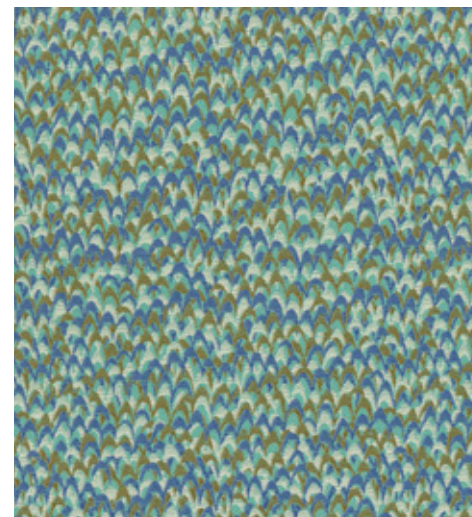
ASPERN. Moderna rivisitazione di un tessuto Rubelli anni '50



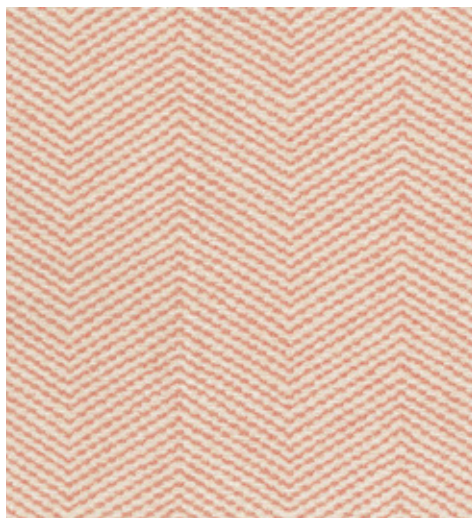
CRISTOBAL. Classico damasco da decorazione, senza tempo



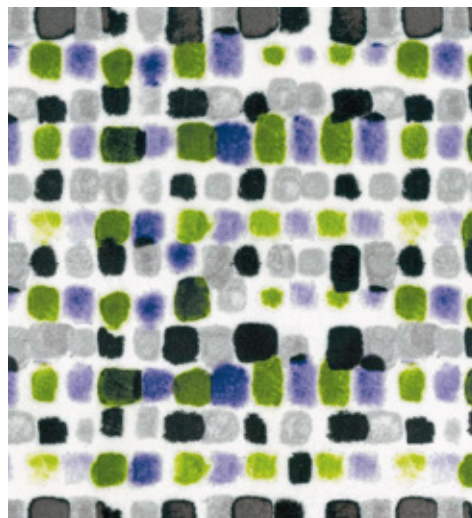
NIRVANA. Linee zig zag per uno jacquard quasi futurista



BEAT. Decorazione ispirata a perle veneziane multicolor



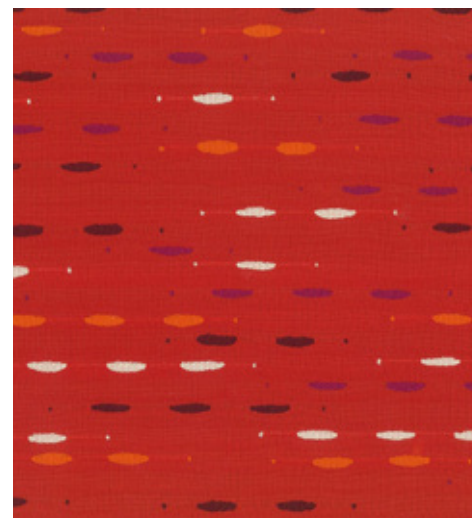
SOUND. Elegante jacquard ritmato dal motivo chevron



MAQUILLAGE. Vivace disegno a macchie per un velluto stampato



LABIRINTO. Dinamico intreccio per una ciniglia vellutata

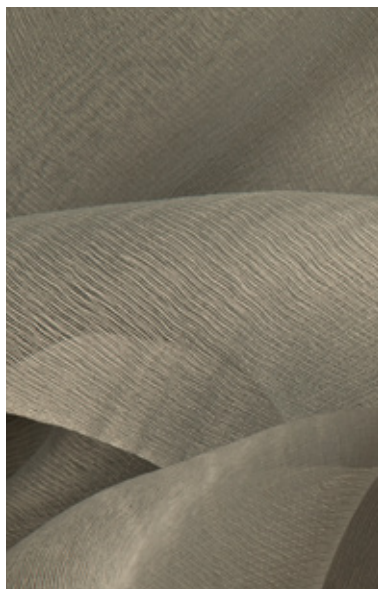


SWINGING LONDON. Jacquard ispirato ad un motivo ricamato

Tende

Ora leggere e impalpabili, ora oscuranti e corpose, arredano, decorano, proteggono, separano. In doppia altezza. Ruotabili. Lucide, opache, stampate, rigate, traforate, ricamate o con disegni in filigrana. Essenziali o decorative. Tutte declinate in calibrati toni neutri, ma anche in tonalità più piene e decise.

Tende



ALBA. Impalpabile e leggermente mossa



DUKE. Tenda operata, ideale per drappeggi



BEBOP. Morbida e corposa come un kahdi indiano



POPPY. Oscurante 100% black out dal look vellutato



VERBENA. Oscurante tessile dall'aspetto naturale

In/Outdoor

Innovazione e sperimentazione.

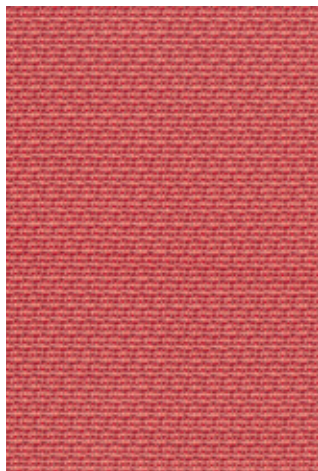
Tessuti ignifughi per uso interno e tessuti ad elevata resistenza alla luce e all'acqua clorata per uso esterno.

Tessuti "tecnici" che vedono accrescere il loro valore grazie a certificazioni quali la Greenguard Gold e la Oeko-Tex standard 100.

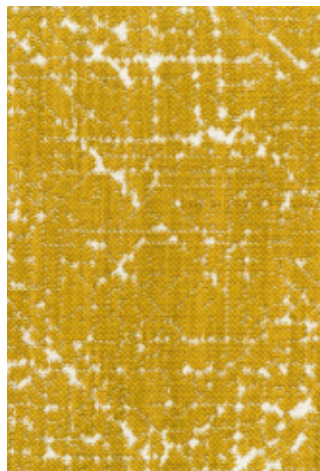
Per una produzione tessile sostenibile.



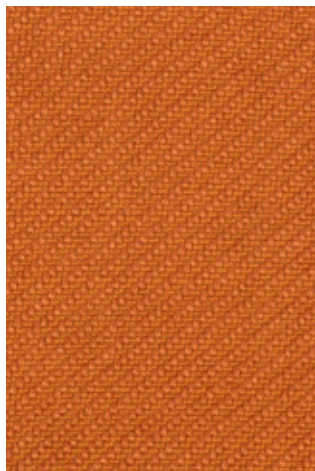
In/Outdoor



CROCHET. Come un lavoro ad uncinetto



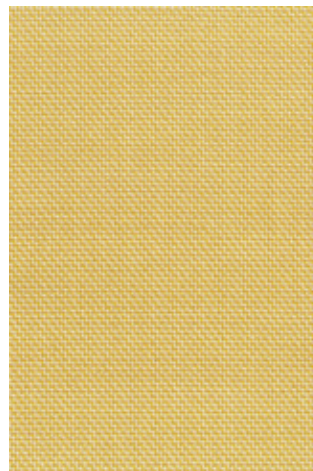
DIECIELODE. Jacquard dal gusto etnico



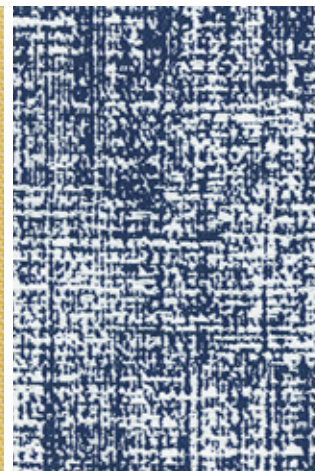
TWILLTWENTY. Un twill vibrante alla luce



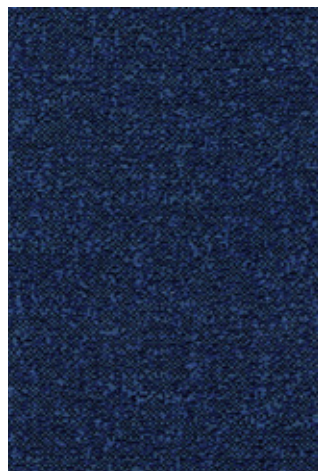
TENSTRIPE. Giovane e fashion



INTRECCIO. Vibrazione cromatica dei filati



OUTMAP. Realizzato con filati tinti in pasta



FABTHIRTY. Un tweed contemporaneo



TERRY. Microstruttura tridimensionale



OUTCROSS. Stampato con la tecnica ink-jet



VELVETY. Ciniglia dall'aspetto sdrucito



OUTWALL. Riproduce un muro di mattoni



FIFTYSHADES. Jacquard cangiante in 50 colori

Rubelli è presente nel mercato contract fin dal 1987.

I suoi tessuti, conformi ai principali requisiti di sicurezza internazionale, sono diretti ai vari settori contract: dalle grandi catene ai boutique hotel, dalla cantieristica navale al settore retail fino agli spazi pubblici quali ristoranti, aeroporti, centri direzionali e, sempre più spesso, anche l'ambito residenziale.

ALBERGHI

RISTORANTI

RETAIL

AEROPORTI

NAVI

TEATRI

MUSEI E PALAZZI

Hotels

Catene alberghiere internazionali

Aman Hotel
The Address Boulevard
Adina Hotels
Armani Hotels
Baglioni Hotels
Belmond
Cheval Blanc
Crowne Plaza
Fairmont
Four Seasons
Frontenac
Hilton
Hyatt
Intercontinental
Kempinski
Mandarin Oriental
Marriott
Melià
Nomad Hotels
Oetcker Collection
Okura Hotels
One & Only
Ritz Carlton
Rocco Forte
S. Regis
Shangri la
Sheraton
Sofitel
Soho House
W hotel
Waldorf Astoria
Westin Hotels
Wynn Hotels

Boutique Hotel / Hotel indipendenti

Atlantis Hotel
Dubai
Baur au lac
Zurigo
Claridge's
Londra
Grand Hotel dei Dogi
Venezia
Grand Hotel Excelsior Vittoria
Sorrento
Grand Hotel Tremezzo
Como
Grand Village Recreation Center
Al Khobar
Gritti Palace - Luxury Collection
Venezia
Hassler Hotel
Roma
Hotel Alabriga
Costa Brava
Hotel Armancette
Saint-Gervais Les Bains
Hotel Burji
Dubai
Hotel Danieli- Luxury Collection
Venezia
Hotel de la Ville
Roma
Hotel Excelsior
Venezia
Hotel Excelsior Gallia
Milano
Hotel Excess
Venezia

Hotel Experimental
Venezia
Hotel Faloria
Cortina D'Ampezzo
Hotel La Reserve
Parigi
Hotel Monaco e Grand Canal
Venezia
Hotel Neckarville Ameron
Francoforte
Hotel Principe di Savoia
Milano
Hotel Savoy
Mosca
Hotel Villa Lara
Bayeux
Masseria Pettoleccchia
Fasano (Br)
Palace Hotel
New York
Pantheon Palace
Roma
Portofino Hotel
Dubai
The Lawry Hotel
Londra
Villa d'Este
Cernobbio
Vivienda Hotel&Villas
Jeddah

PROJECT / HOTEL

Gritti Palace

VENEZIA

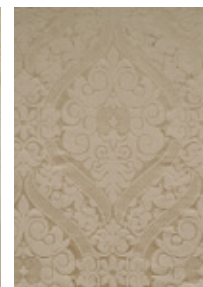


Gritti Palace

VENEZIA



LA TRAVIATA
AVORIO



SIR FRANCIS
SALICE



EMMA
GIRASOLE

PROJECT / HOTEL

Hotel dei Dogi

VENEZIA



BEAT
PERVINCA



PLUTONE
SABBIA



BARBARIGO
OPALE
IN TREVIRA

RUBELLI



PROJECT / HOTEL

New York Palace

NEW YORK



MONTEPULCIANO
CUSTOM



RASO CUSTOM
ORO



RASO CUSTOM
OTTONE

Hotel TwentySeven

AMSTERDAM



MADAMA
BUTTERFLY
ACQUA



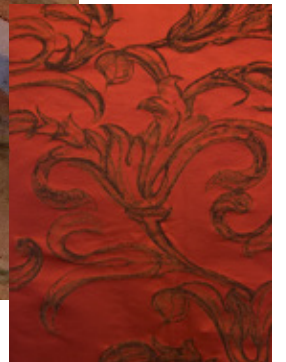
MADAMA
BUTTERFLY
ARANCIO

Four Season

MILANO



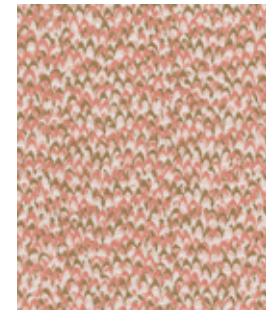
GRIANTE
MELOGRANO



PROJECT / HOTEL

Palazzo Experimental

VENEZIA



BEAT
PESCO



NIRVANA
ACQUA

Hotel Aman

VENEZIA



PROJECT / HOTEL

Hotel Aman

VENEZIA



SAN MARCO
MADREPERLA



SAN MARCO WALL
ARGENTO

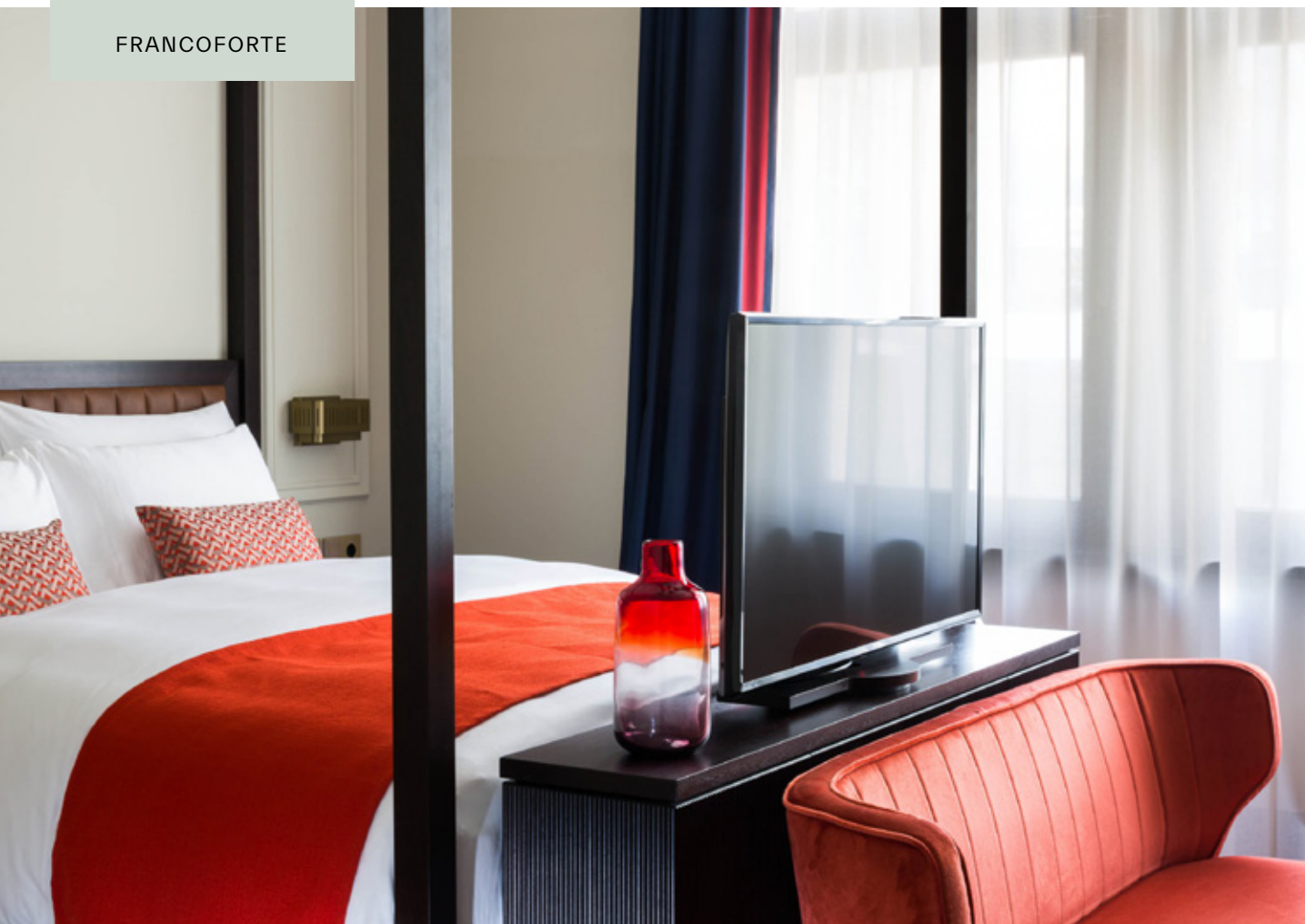


RUBELLI

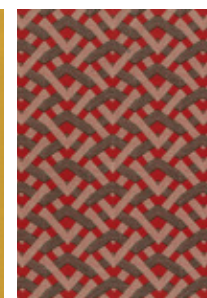
PROJECT / HOTEL

Hotel Neckarvillen Ameron

FRANCOFORTE



VELVETFORTY
GIALLO



NIRVANA
ROSSO



VELVETFORTY
ARANCIO

PROJECT / HOTEL

Hotel Dylan

AMSTERDAM



RUBELLI

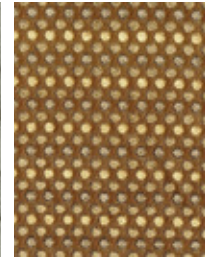
PROJECT / HOTEL

Hotel Margutta

ROMA



SING
ARGENTO



PUNTEGGIATO
SABBIA



AGLAURA
TEK



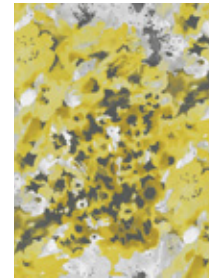
Palacio Tangarà

SAN PAOLO

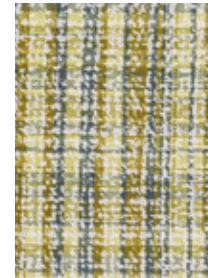


Hotel Burgundy

PARIGI



MONET
GIALLO NAPOLI



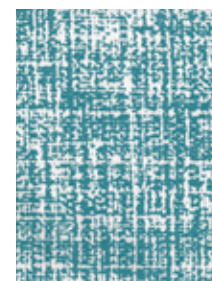
FRIEDY
GIALLO NAPOLI



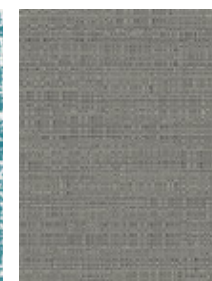
MARTORA
ACQUA

Castello del Nero

FIRENZE



OUTMAP
ARTIC



PLUTONE
ANTRACITE

Hotel Villa Lara

BAYEUX



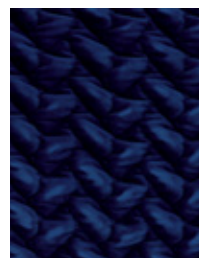
BEAT
ACQUA



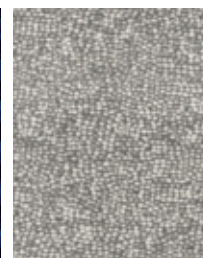
FUNNY GIRL
ACQUA

Hotel l'Armancette

SAINT-GERVAIS LES BAINS



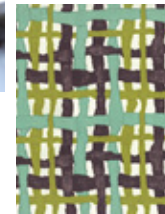
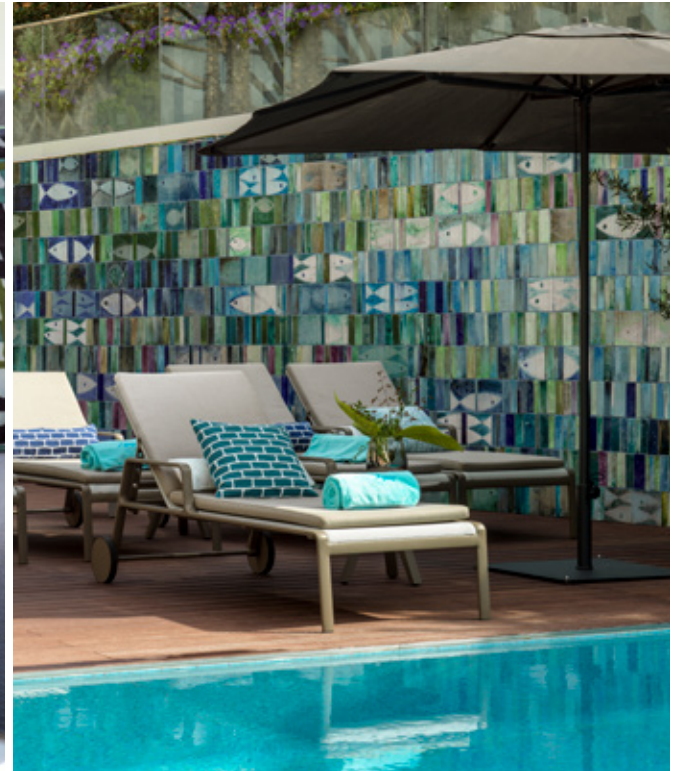
VELOURS
TRESSE



KUSA
ARGENTO

Alabriga Hotel

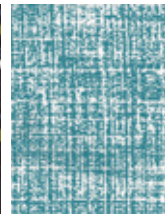
COSTA BRAVA



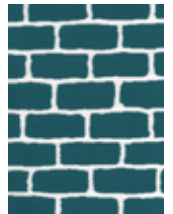
OUTCROSS
LAGUNA



OUTCROSS
OLIVE



OUTMAP
ARTIC

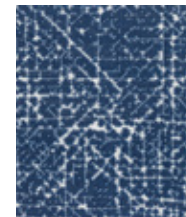
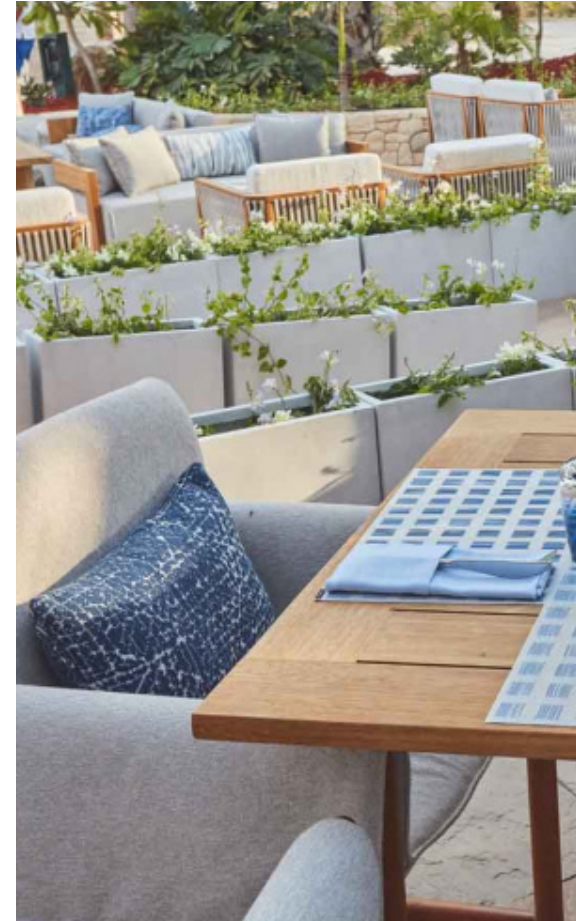


OUTWALL
ARTIC

PROJECT / HOTEL

Atlantis Hotel - White Beach

DUBAI



DIEIELODE
BLU

Ristoranti

References

Ristorante Oro, Hotel Cipriani

Venezia

Ristorante Club del Doge, Gritti Palace

Venezia

Baita Piè Tofana

Cortina d'Ampezzo

Ristorante Pacifico

Vicenza

Meraner Weinhouse

Merano

Tatabui Bistrot - Cocktail Bar

Torino

Project Peninsula lobby

Parigi

Le Vog en Seine

Parigi

Emily

Parigi

La Casserole

Strasburgo

Alain Ducasse

Londra

It Restaurant

Londra

Masala Zone Restaurant

Londra

Aqua Kyoto Japanese Rest

Londra

Ristorante Amazonico

Londra

Gymkhona rest.

Londra

Ristorante Vienna M.Thun

Vienna

Cafè Jaime Bareistain

Barcellona

Pai Thai R Jumeirah

Dubai

Mandarin Oriental Restaurant

Doha

Tweted Olive Bistro tower

Dowa

Billionaire

Riyadh

Pattis France Rest

Riyadh

Four Season Restaurant

New York

Spago

Las Vegas

RUBELLI

Ristorante Club del Doge, Gritti Palace

VENEZIA



BACCARAT
MULTICOLORE



TEBALDO
MIELE

Restaurant La Casserole

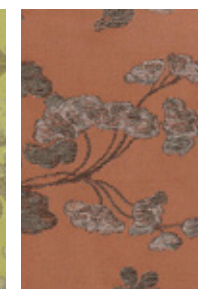
STRASBURGO



LADY
HAMILTON
ACQUA



LADY
HAMILTON
LIMONE



LADY
HAMILTON
CORALLO

Ristorante Hotel Tremezzo

COMO



Retail

References

Cartier

Cartier Eyewear

Damiani

Fondaco dei Tedeschi

Fope

Jimmy Choo

Liu Jo

Rene Caovilla

Santoni

Sergio Rossi

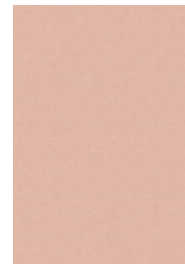
Tiffany

Ermenegildo Zegna

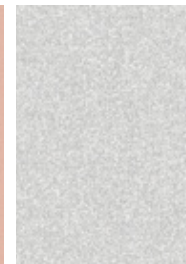
RUBELLI

Liu Jo boutique

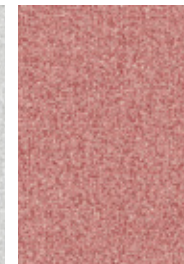
MILANO



COCO
PESCO



FABTHIRTY
ARGENTO



FABTHIRTY
ROSA

**Pink
on pink**

Jimmy Choo boutique

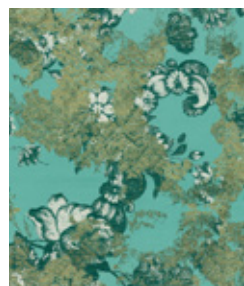
FIRENZE



MING, LACCA

Santoni shoes

MILANO



GOLDFINGER
TIFFANY



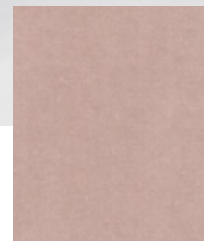
GOLDFINGER
ROSA ANTICO



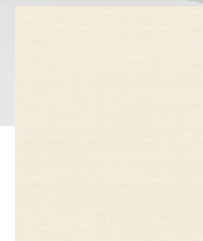
PROJECT / RETAIL

Sergio Rossi boutique

PARIGI / LONDRA



UNDERGROUND
ROSA



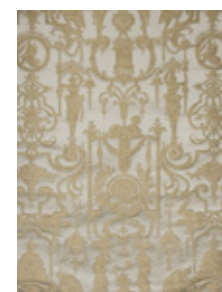
VELVET
CUSTOM
PANNA



ALMORÒ
VERDE

Fope boutique

LONDRA / VENEZIA



AIDA
BIANCO



VELVETFORTY
LAGUNA

PROJECT / RETAIL

Tiffany boutique

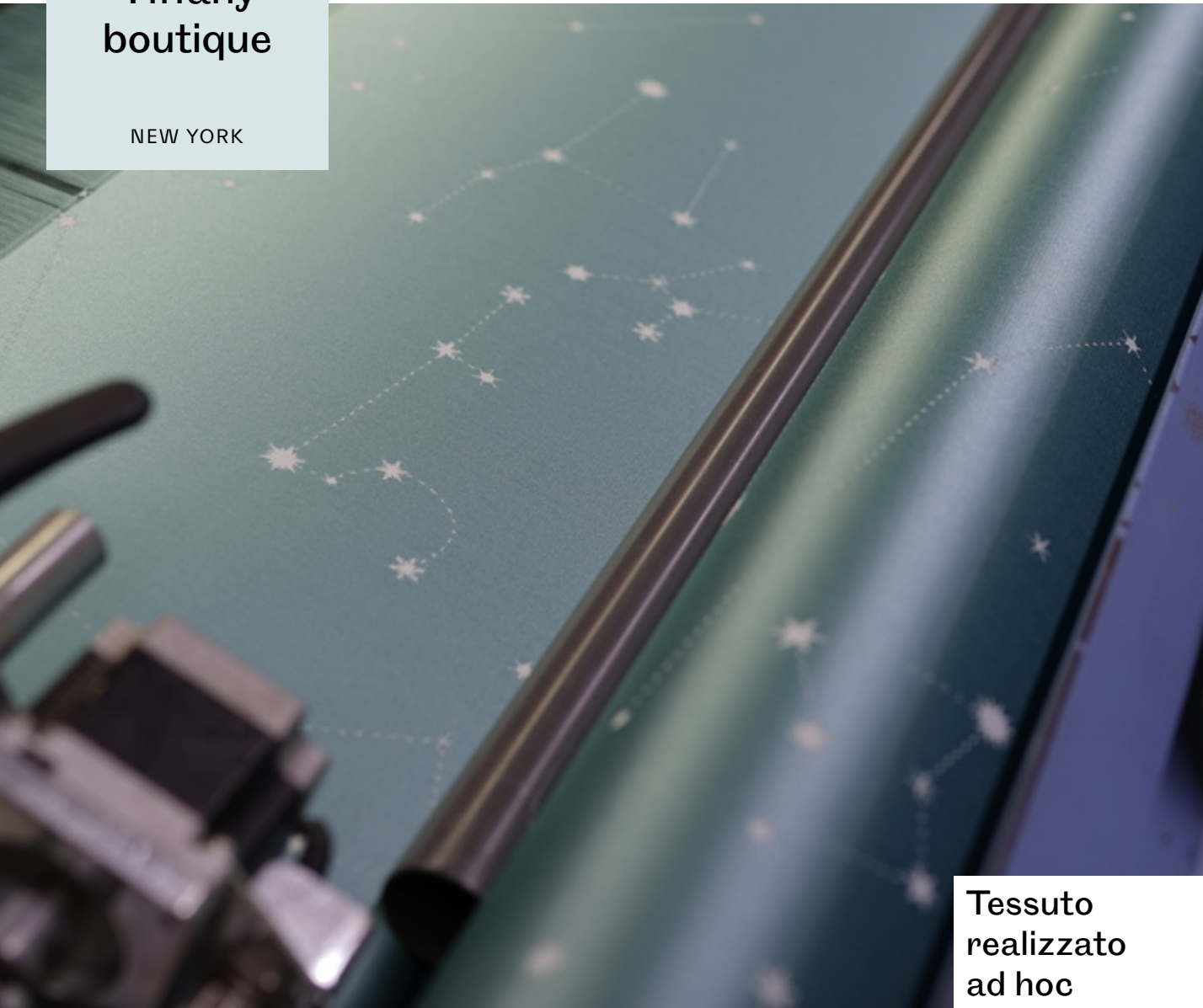
NEW YORK



PROJECT / RETAIL

Tiffany boutique

NEW YORK



Tessuto
realizzato
ad hoc



Navi

RUBELLI

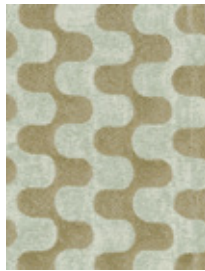
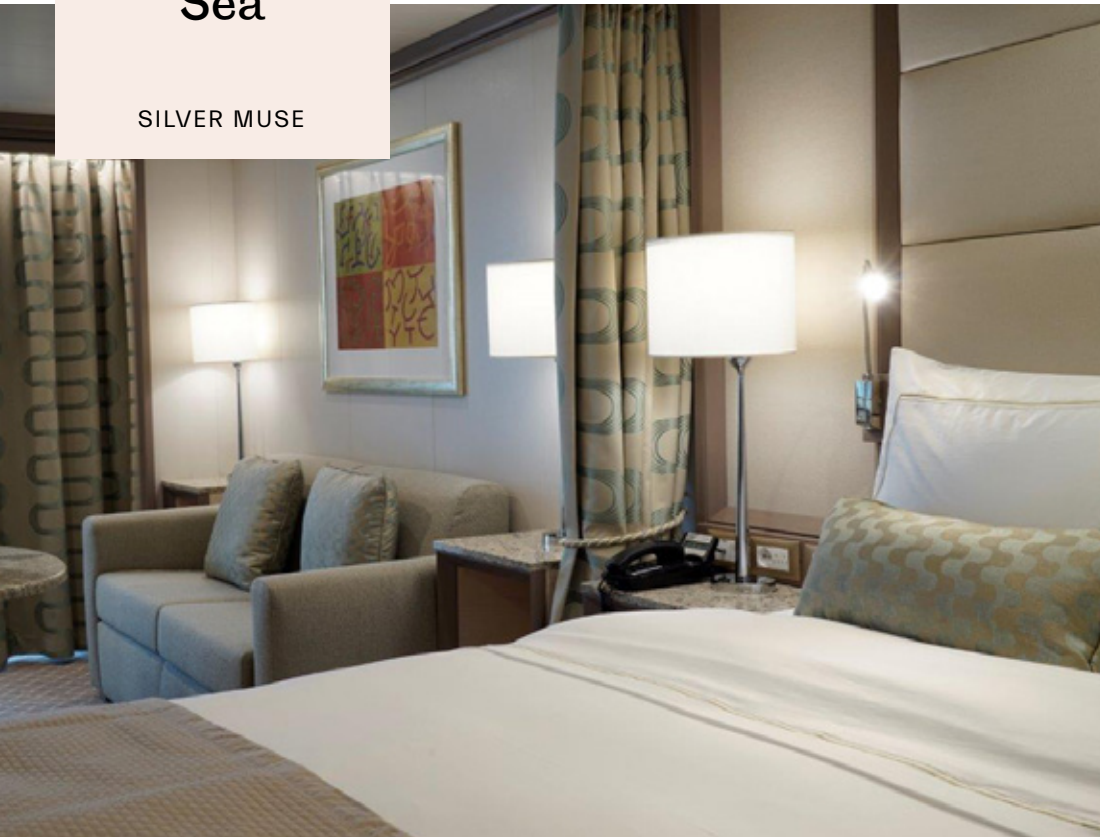
References

Carnival Cruise Line
Compagnie Du Ponant
Costa Crociere
Cunard
Crystal
Disney
Holland America Line
Norwegian Cruise Line
Oceania Cruises
P&O
Princess Cruises
Regent
Royal Caribbean Cruise Line
Seabourn
Silversea
Viking

PROJECT / NAVI

Silver Sea

SILVER MUSE



OP ART
GIADA



SUMI
RAME

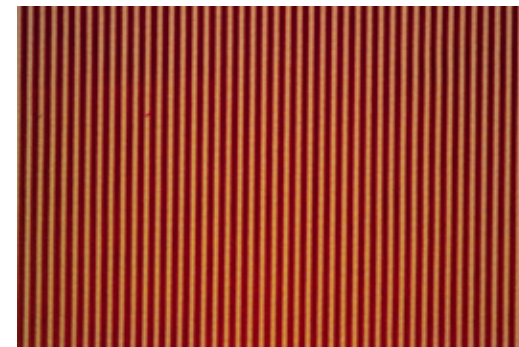


VAGUE
LAGUNA



Costa Crociere

COSTA SMERALDA



GERSHWIN
CILIEGIA

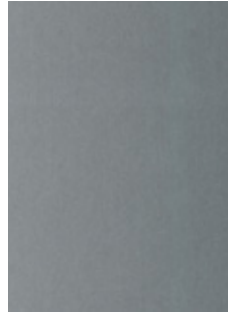


SING
ARGENTO

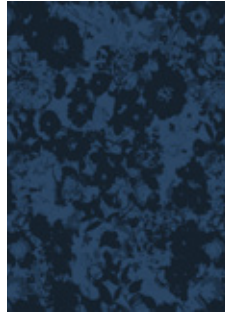
PROJECT / NAVI

Regent

EXPLORER



CUSTOM VELVET
GRIGIO



CHIAROSCURO
COLORE CUSTOM



RUBELLI

Musei e Palazzi Reali

References

Castello di Miramare
Trieste

Castello di Racconigi
Torino

Castello di Gressoney
Valle d'Aosta

Palazzo Reale
Milano

Palazzo Reale
Venezia

Palazzo Reale
Genova

Palazzo del Quirinale
Roma

Palazzo Ducale
Venezia

Palazzo Franchetti
Venezia

Palazzo Vendramin Calergi
Venezia

Palazzo Mocenigo
Venezia

Palazzo Venezia Polo Museale
Roma

Palazzo Maffei
Verona

Museo Albertina
Vienna

Museo Teatrale alla Scala
Milano

Museo Galleria Borghese
Roma

Gallerie dell'Accademia
Venezia

Fondazione Querini Stampalia
Venezia

Villa Reale Monza
Monza

Villa Necchi Campiglio
Milano

Serra Giardinetti Reali San Marco
Venezia

Palazzo Reale

MILANO



Museo Albertina

VIENNA



ALBERTINA
BLU



ALBERTINA
ROSSO



ALBERTINA
GIALLO

Palazzo Reale

VENEZIA



Teatri

RUBELLI

References

Teatro La Fenice

Venezia

Teatro Alla Scala

Milano

Teatro dell'Arte della Triennale

Milano

Teatro Gerolamo

Milano

Teatro San Carlo

Napoli

Teatro Petruzzelli

Bari

Teatro Amintore Galli

Rimini

Teatro Gaetano Donizetti

Bergamo

Nationaltheatret

Oslo

Teatro Bolshoi

Mosca

Teatro La Fenice

VENEZIA



Il lampasso conservato nell'archivio Rubelli

Dopo l'incendio del 1996, per la ricostruzione Rubelli realizza, sulla base di un prezioso lampasso conservato nel proprio archivio storico, tutte le decorazioni tessili per il foyer del Teatro, le Sale Apollinee.

Teatro Alla Scala

MILANO



TESSUTO ALFIERI



Il damasco di collezione riprodotto ad hoc

Per la ristrutturazione del Teatro alla Scala Rubelli fornisce migliaia di metri di tessuto, incluso un damasco di collezione stile impero per i palchi, dal fondo in pura seta resa ignifuga grazie alla speciale trama tecnica.

Teatro dell'Arte Triennale

MILANO



Il velluto blu custom

Per un teatro che nasce come luogo di incontro fra espressioni artistiche sperimentali e arti progettuali, quali architettura e design, Rubelli propone un esuberante velluto blu elettrico, dimostrando la sua capacità di parlare linguaggi diversi, non solo quello classico e tradizionale.

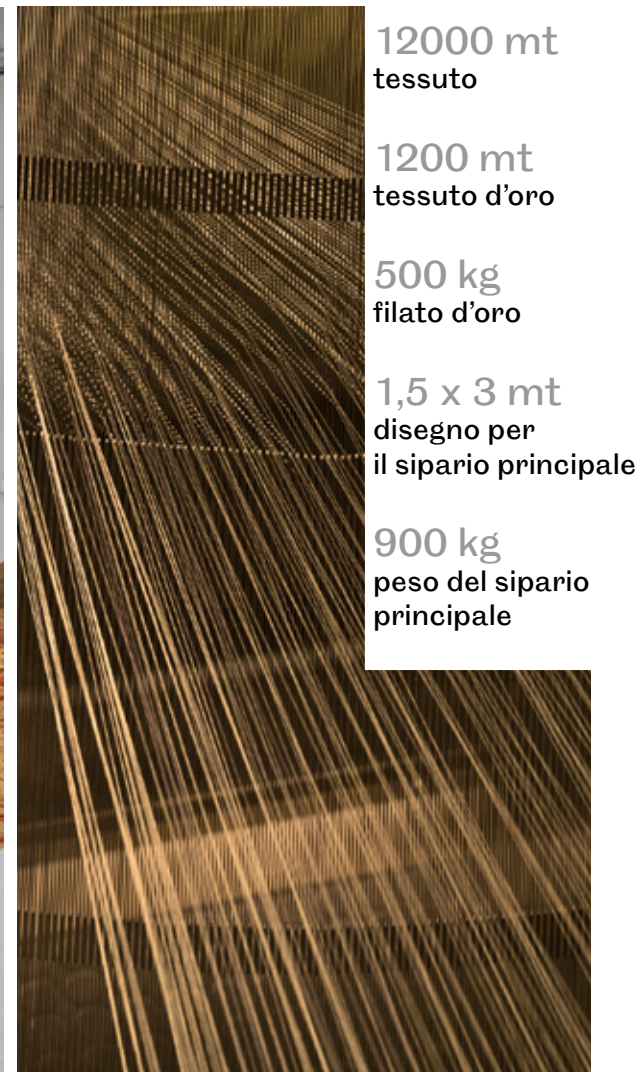
Teatro Bolshoi

MOSCA



Teatro Bolshoi

MOSCA



12000 mt
tessuto

1200 mt
tessuto d'oro

500 kg
filato d'oro

1,5 x 3 mt
disegno per
il sipario principale

900 kg
peso del sipario
principale

“Prezioso e unico”

RUBELLI